

ODG

N. 346

Collegato al ddl n. 93 - Valorizzazione e promozione del patrimonio architettonico Liberty della Regione Piemonte nell'ambito delle strategie culturali e turistiche regionali, anche in relazione alla candidatura di Torino a Capitale Europea della Cultura 2033

Presentato da:

RAVELLO ROBERTO SERGIO (primo firmatario) 01/08/2025, ANTONETTO PAOLA 01/08/2025, BORDESE MARINA 01/08/2025, CAMERONI DANIELA 01/08/2025, EBARNABO SERGIO 01/08/2025, BINZONI ALESSANDRA 01/08/2025, BARBERO FEDERICA 01/08/2025, RIVA VERCELLOTTI CARLO 01/08/2025, ZAPPALA' DAVIDE EUGENIO 01/08/2025, SACCHETTO CLAUDIO 01/08/2025, RAITERI SILVIA 02/08/2025

Richiesta trattazione in aula

Presentato in data 01/08/2025

Al Presidente del
Consiglio regionale
del Piemonte

ORDINE DEL GIORNO n. 346

*ai sensi dell'articolo 18, comma 4, dello Statuto e
dell'articolo 87 del Regolamento interno*

**Collegato al Disegno di legge regionale n. 93 presentato il 23 giugno 2025
"Assestamento al bilancio di previsione finanziario 2025 – 2027"**

OGGETTO – *Valorizzazione e promozione del patrimonio architettonico Liberty della Regione Piemonte nell'ambito delle strategie culturali e turistiche regionali, anche in relazione alla candidatura di Torino a Capitale Europea della Cultura 2033.*

Il Consiglio regionale,

Premesso che

- il Piemonte possiede un patrimonio architettonico e culturale Liberty tra i più vasti e qualificati d'Europa. Tale patrimonio si esprime in modo capillare su tutto il territorio regionale, spaziando dalla città di Torino, che ospita numerosi esempi di edilizia residenziale e pubblica in stile Art Nouveau, al quartiere degli Angeli di Cuneo, alle località termali piemontesi, ai villini e alle residenze estive del Lago Maggiore, fino al ricco patrimonio scultoreo e monumentale di molte aree cimiteriali;

- tale ricchezza ha radici storiche profonde: il Liberty piemontese si sviluppò a partire dall'Esposizione internazionale di arte decorativa moderna del 1902, tenutasi al Parco del Valentino a Torino. Grandi architetti come Pietro Fenoglio contribuirono a rendere Torino la capitale italiana del Liberty, con un'eredità che si estende in modo trasversale a edifici privati, pubblici, industriali e infrastrutturali;
- questa eredità è stata recentemente valorizzata dalla mostra "Liberty. Torino Capitale", tenutasi a Palazzo Madama tra il 2023 e il 2024, che ha registrato oltre 90.000 visitatori;
- il successo dell'evento in parola ha stimolato la costituzione di un comitato promotore per l'iniziativa "Torino Capitale Unesco del Liberty", composto da studiosi e curatori di questa espressione raffinata dell'Art Nouveau, capace di fondere arte, architettura e artigianato in un unico slancio estetico ispirato alla natura;
- il comitato ha contribuito all'inserimento di Torino nel RANN (Réseau Art Nouveau Network). Quest'ultimo è il più importante network europeo dedicato alla tutela e valorizzazione del patrimonio Art Nouveau. Fondato nel 1999, il Réseau Art Nouveau Network riunisce oltre 20 città e istituzioni europee con l'obiettivo di promuovere ricerca, divulgazione e conservazione condivisa del patrimonio Liberty. È riconosciuto come Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa e rappresenta un punto di riferimento per le politiche internazionali di salvaguardia e valorizzazione dell'Art Nouveau;

Considerato che

- il turismo, anche e soprattutto nella sua accezione architettonica, artistica e culturale, rappresenta oggi uno dei motori principali dell'economia piemontese;
- nel 2024 il Piemonte ha confermato il proprio ruolo di protagonista nel panorama turistico nazionale, registrando circa 6,28 milioni di arrivi e

- oltre 16,8 milioni di presenze, in crescita rispettivamente del +3,6% e del +4,1% rispetto all'anno precedente;
- complessivamente, il turismo contribuisce oggi per più del 10% al PIL regionale, affermandosi come uno dei principali motori di crescita economica, sviluppo territoriale e occupazione;
 - la Regione Piemonte gioca un ruolo attivo e centrale nella valorizzazione del turismo, attraverso l'Agencia VisitPiemonte e l'Osservatorio Turistico Regionale. Ha promosso campagne promozionali, investito in infrastrutture ricettive, sviluppato itinerari culturali e tematizzati (tra cui quelli sul Liberty), integrato digitalizzazione e promozione dell'offerta turistica sostenibile e incentivato partenariati pubblico-privati;

Constatato che

- la città di Torino è ufficialmente candidata a Capitale Europea della Cultura 2033;
- la candidatura si fonda su un programma strutturato, partecipativo e tematicamente coerente con i valori dell'Unione Europea: inclusione sociale, rigenerazione urbana, innovazione culturale e valorizzazione del patrimonio;
- tra i progetti chiave già avviati si segnalano: il logo partecipativo (curato con lo studio Armando Testa), la piattaforma interattiva "Legami Europei", l'insediamento di un hub culturale a Porta Palazzo e l'attivazione di relazioni con ex capitali europee della cultura;
- la valorizzazione del patrimonio Liberty, all'interno di un percorso più ampio che avvicini Torino, nel ruolo di capofila, al riconoscimento Unesco di capitale internazionale del Liberty, può rafforzare ulteriormente la candidatura in parola, offrendo una narrazione di qualità e una rete territoriale di grande impatto artistico, identitario e turistico;

IMPEGNA
la Giunta regionale

- a riconoscere il patrimonio Liberty del Piemonte come risorsa strategica per la promozione culturale, turistica ed economica della Regione, nonché come elemento di eccellenza artistica e identitaria da custodire, valorizzare e promuovere anche a livello internazionale, quale testimonianza di una stagione creativa che ha contribuito in modo significativo alla definizione dell'identità culturale del Piemonte;
- a valutare l'opportunità di sostenere, in collaborazione con il Comitato promotore "Torino Capitale Unesco del Liberty", la realizzazione di un progetto di comunicazione integrata (cartacea, audiovisiva, digitale e social) che documenti e promuova la diffusione del Liberty sul territorio piemontese;
- a considerare la possibilità di favorire, attraverso specifiche linee di finanziamento, la realizzazione di contenuti editoriali, video, percorsi tematici, mostre permanenti e itinerari turistico-culturali, anche prodromici e in connessione con la candidatura di Torino a Capitale Europea della Cultura 2033;
- a valutare la possibilità di sostenere e accompagnare, con risorse finanziarie e umane, il percorso di candidatura di Torino a Capitale Unesco del Liberty, promuovendo l'internazionalizzazione del patrimonio Liberty piemontese attraverso attività di supporto tecnico, operativo e comunicativo, relazioni istituzionali e inserimento della proposta nei programmi strategici regionali e nazionali di valorizzazione culturale e turistica.