



ODG

N. 286

Rinnovo della convenzione con l'Osservatorio Culturale del Piemonte - Collegato alla PDCR n.87 'Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2025/2027, ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n.11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura)'

Presentato da:

POMPEO LAURA (prima firmataria) 16/06/2025, VERZELLA EMANUELA 16/06/2025, VALLE DANIELE 17/06/2025, ISNARDI FABIO 17/06/2025, PAONESSA SIMONA 17/06/2025, PENTENERO GIOVANNA 17/06/2025, ROSSI DOMENICO 17/06/2025, CANALIS MONICA 17/06/2025

Richiesta trattazione in aula

Presentato in data 17/06/2025



*Al Presidente del
Consiglio regionale
del Piemonte*

ORDINE DEL GIORNO n. 286

*ai sensi dell'articolo 18, comma 4, dello Statuto e
dell'articolo 87 del Regolamento interno*

Collegato alla PDCR n.87 "Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2025/2027, ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n.11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura)"

OGGETTO: Rinnovo della convenzione con l'Osservatorio Culturale del Piemonte

Il Consiglio regionale del Piemonte,

premessi che

- la cultura rappresenta un elemento fondamentale per la crescita sociale, economica e civile;
- l'Osservatorio Culturale del Piemonte (OCP) è una partnership pubblico-privata nata dall'accordo tra istituzioni e amministrazioni locali, fondazioni di origine bancaria, associazioni di categoria, enti pubblici non economici, istituti di ricerca pubblici e privati fondata nel 1998;
- l'OCP svolge un ruolo cruciale nell'analisi, monitoraggio e nella promozione delle attività culturali sul territorio regionale, fornisce elementi di valutazione sull'efficacia della programmazione e delle azioni di sostegno al comparto culturale da parte dei decisori pubblici

e

privati;

- l'interruzione della convenzione con l'Osservatorio lascerebbe un vuoto nell'ambito della raccolta dati, dell'analisi e della programmazione culturale, con un'attività che, se interrotta, lascerebbe una grave perdita di continuità nelle serie storiche e nelle statistiche;
- l'OCP permette di raccogliere dati, analizzare le tendenze culturali, e proporre azioni di supporto a una crescita equilibrata del settore;
- Per ciò che concerne il budget di funzionamento annuale dell'OCP, al quale la Regione Piemonte contribuisce, esso è sostenuto per due terzi del totale dall'insieme degli altri partner ovvero Città di Torino, Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT, Agis, CCIAA Torino, Associazione Abbonamento Musei, Unioncamere Piemonte, Università degli Studi di Torino, Fondazione Fitzcarraldo e Ires Piemonte.

considerato che

- la Regione Piemonte ha l'obiettivo di valorizzare il proprio patrimonio culturale e di sostenere le attività culturali e le ricadute economiche e sociali sul territorio;
- il rinnovo della convenzione con l'Osservatorio è funzionale a tale obiettivo, fornendo un supporto tecnico e scientifico per la programmazione culturale, facilitando il dialogo tra enti pubblici, privati e le realtà culturali del territorio, promuovendo la sinergia tra i vari attori interessati dall'ambito culturale;
- le attività dell'Osservatorio hanno sempre fornito dati molto importanti per il settore culturale, in particolar modo per chi si è occupato dello sviluppo delle politiche culturali, compreso l'Assessorato alla Cultura della nostra Regione;
- l'Osservatorio contribuisce a migliorare l'accesso alla cultura per tutte le fasce della popolazione, promuovendo la diversità culturale e l'inclusività, come negli obiettivi del progetto "Come l'offerta culturale tech-driven può favorire il coinvolgimento degli over 60" sviluppato

dal Dipartimento di Giurisprudenza e Scienze Politiche, Economiche e Sociali dell'Università del Piemonte Orientale in collaborazione con l'Osservatorio.

evidenziato che

- il settore culturale ha subito significativi cambiamenti negli ultimi anni, anche a causa degli impatti derivanti dalla pandemia e dalla digitalizzazione, necessitando di un monitoraggio costante;
- tra gli ambiti più importanti degli ultimi anni monitorati dall'OCP, per cui ha prodotto documenti utili, ci sono: la raccolta delle interviste fatte ai beneficiari in ambito culturale dei fondi PNRR e lo studio "Transizione digitale e settore culturale in Piemonte: strategia e strumenti". Questi due documenti esemplificano bene quanto sia importante il ruolo dell'OCP nel monitoraggio ex post degli effetti prodotti dalle politiche attuate e per lo studio ex ante dei fenomeni per cui le politiche vengono implementate.
- il settore culturale piemontese necessita di un'attenta e costante analisi per poter intercettare le nuove tendenze, le esigenze dei cittadini e le opportunità di crescita;
- il rinnovo della convenzione con l'Osservatorio consentirebbe di disporre di dati aggiornati e affidabili per la definizione di politiche culturali efficaci e di monitorare in itinere l'implementazione del piano della cultura della Regione, laddove la positiva introduzione della programmazione triennale richiede valutazione, fine tuning degli strumenti utilizzati e una capacità di indirizzo nel corso del tempo;
- l'attività dell'OCP è riconosciuta come unica ed eccellente in Italia e all'estero, particolarmente in Europa e in Canada.

il Consiglio regionale

IMPEGNA

la Giunta regionale

- a rinnovare la convenzione con l'Osservatorio Culturale del Piemonte;

- a stanziare le risorse necessarie per il funzionamento dell'Osservatorio;
- a garantire che l'Osservatorio svolga un ruolo di orientamento strategico per le future politiche regionali, promuovendo la valorizzazione e la tutela del patrimonio culturale piemontese.