

## ORDINE DEL GIORNO n. 270

**Oggetto:** interventi a sostegno delle attività musicali e delle tradizioni linguistiche piemontesi – atto di indirizzo collegato alla PDCR n.87 “Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2025/2027, ai sensi dell’articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n.11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura)”.

### Il Consiglio regionale

*premessato che*

- la l.r. 11/2018 funge da Testo Unico per la cultura in Piemonte e stabilisce obiettivi strategici, strumenti di programmazione, governance partecipata e meccanismi di sostegno finanziario, abbracciando in modo sistemico tutti i settori culturali e valorizzando l’identità linguistica, il patrimonio materiale e immateriale, l’educazione, l’inclusione e il dialogo intergenerazionale;
- in modo particolare, l’articolo 6 della norma in parola prevede l’approvazione da parte del Consiglio regionale, su proposta della Giunta, del Programma triennale della cultura, definito quale strumento per la programmazione degli interventi della Regione in materia di beni ed attività culturali;

*considerato che* la delibera recante il Piano triennale della cultura per il triennio 2025/2027 è attualmente all’esame del Consiglio regionale;

*ricordato che* è attualmente all’esame del Consiglio regionale anche il disegno di legge n.73 recante “Legge annuale di riordino dell’ordinamento regionale. Anno 2025”, sul quale sono stati presentati, tra gli altri, emendamenti tesi a modificare l’articolo 31 della l.r. 11/2018, con l’intendimento di potenziare gli interventi legati alle attività musicali e le tradizioni linguistiche piemontesi;

*ritenuto opportuno*, parallelamente all’iniziativa legislativa di cui al punto precedente, prevedere la possibilità di attivare interventi regionali in materia di attività amatoriali in materia di musica e teatro

### impegna la Giunta regionale

a valutare la possibilità di porre in essere interventi di sostegno e valorizzazione propedeutici all’acquisto di divise, strumenti ed apparecchiature musicali da destinare alle associazioni configurate come complessi bandistici o società filarmoniche, gruppi folkloristici, gruppi vocali e società corali unitamente al potenziamento delle attività di teatro amatoriale nelle lingue e nei dialetti del Piemonte.

-----oOo-----

*Testo del documento votato e approvato all’unanimità dei votanti nell’adunanza consiliare del 17 giugno 2025*