



ODG

N. 188

Valorizzazione del sistema museale piemontese - Atto di indirizzo collegato al disegno di legge n.49 'Bilancio di previsione finanziario 2025-2027'

Presentato da:

RIVA VERCELLOTTI CARLO (primo firmatario) 25/02/2025, MAGLIANO SILVIO 25/02/2025, RUZZOLA PAOLO 25/02/2025, RAVELLO ROBERTO SERGIO 25/02/2025, BINZONI ALESSANDRA 25/02/2025, CAMERONI DANIELA 25/02/2025, EBARNABO SERGIO 25/02/2025, BORDESE MARINA 25/02/2025, BARBERO FEDERICA 25/02/2025, ROCCHI ELENA 25/02/2025, SOBRERO DANIELE 25/02/2025, RICCA FABRIZIO 25/02/2025, SACCHETTO CLAUDIO 25/02/2025, ANTONETTO PAOLA 25/02/2025, ZAPPALA' DAVIDE EUGENIO 25/02/2025, CASTELLO MARIO SALVATORE 25/02/2025, CERUTTI ANDREA 25/02/2025, BIGLIA DEBORA 25/02/2025

Richiesta trattazione in aula

Presentato in data 25/02/2025

Al Presidente del
Consiglio regionale
del Piemonte

ORDINE DEL GIORNO n. 188

*ai sensi dell'articolo 18, comma 4, dello Statuto e
dell'articolo 103 del Regolamento interno*

trattazione in Aula **BOX |**
trattazione in Commissione **BOX |**

Oggetto: valorizzazione del sistema museale piemontese – Atto di indirizzo collegato al disegno di legge n.49 “Bilancio di previsione finanziario 2025-2027”.

Premesso che

- il Piemonte è una terra ricca di cultura e vanta un patrimonio museale che la colloca ai primi posti a livello nazionale;
- i 144 musei e beni culturali monitorati dall'it/ Osservatorio culturale del Piemonte hanno registrato complessivamente 6,17 milioni di ingressi da gennaio a ottobre 2024, con un incremento del 9% rispetto allo stesso periodo del 2023;
- vi è poi una rete di piccoli e piccolissimi poli museali gestiti da fondazioni, associazioni, enti pubblici, enti morali;
- i dati confermano il valore del nostro sistema museale, che ha dimostrato la capacità di attrarre sempre più visitatori sia nei grandi poli culturali, sia nelle realtà minori;
- questo successo dimostra l'efficacia degli investimenti strategici, come quelli del Pnrr, e della promozione di un'offerta culturale diversificata e accessibile;
- il Piemonte si conferma un territorio dove la qualità dei contenuti è diventata un fattore trainante, un motore fondamentale per l'economia e il turismo;
- il patrimonio museale piemontese costituisce una risorsa fondamentale per la promozione della cultura, il turismo e lo sviluppo economico del territorio, rappresentando una parte essenziale dell'identità e della memoria storica dell'Italia e del Piemonte;

Considerato che

- a fare da locomotiva sono stati i 50 musei dell'area metropolitana di Torino, che nei primi 10 mesi del 2024 hanno attirato oltre 5,1 milioni di visitatori, con un incremento del 13% rispetto al 2023;
- accanto ad eccellenze come il Museo Egizio o la Reggia di Venaria, troviamo un importante patrimonio museale diffuso su tutto il territorio regionale tra cui: i Percorsi del Museo Civico a Palazzo Cuttica ad Alessandria; Palazzo Mazzetti ad Asti; Palazzo Gromo Losa a Biella; il Castello di Racconigi nel cuneese; la cupola di San Gaudenzio a Novara; Villa Taranto nel Verbano; il Museo Borgogna a Vercelli;
- il patrimonio museale citato, a cui si aggiungono i numerosi piccoli musei di montagna e le svariate pinacoteche, rappresenta un importante elemento di recupero e valorizzazione di storie, tradizioni ed identità, di quella regionale come quella nazionale, oltre costituire un importante volano per l'economia turistica delle città e dei territori;

Ricordato che

- nel disegno di legge n.62 “Disposizioni per la formazione del bilancio annuale di previsione 2025-2027 – Legge di stabilità regionale 2025” è previsto un contributo di 1 milione di euro per la Fondazione Torino Musei ed uno stanziamento pari a 2.700.000 di euro per il Museo delle Antichità Egizie;
- risulta essere fondamentale sostenere, promuovere e valorizzare l’intero sistema museale piemontese;
- la valorizzazione dei musei e delle collezioni richiede investimenti in infrastrutture, attività educative, marketing e comunicazione, ma anche nell’aggiornamento e nella formazione del personale museale, come negli interventi conservativi e nell’allestimento di mostre e strutture;
- le strategie di valorizzazione del patrimonio museale devono essere orientate non solo alla conservazione, ma anche all'innovazione, all’accessibilità e alla promozione, con particolare attenzione alle nuove tecnologie e al coinvolgimento attivo delle comunità locali e dei visitatori;

**il Consiglio regionale
impegna
la Giunta regionale**

- potenziare le politiche di sostegno e valorizzazione del sistema museale piemontese nella sua interezza, assegnando uno stanziamento urgente di 3.100.000 di euro.