



**ODG**

**N. 596**

Portiamo L'Eurovision Song Contest 2022 a Torino

*Presentato da:*

*ZAMBAIA SARA (prima firmataria) 14/06/2021, RICCA FABRIZIO 14/06/2021, CERUTTI ANDREA 14/06/2021, GAGLIASSO MATTEO 14/06/2021, GAVAZZA GIANLUCA 14/06/2021, PERUGINI FEDERICO 14/06/2021, PREIONI ALBERTO 14/06/2021, MARIN VALTER 15/06/2021, DEMARCHI PAOLO 15/06/2021, CANE ANDREA 15/06/2021, MOSCA MICHELE 15/06/2021*

*Richiesta trattazione in aula*

*Presentato in data 15/06/2021*

Al Presidente del  
Consiglio regionale  
del Piemonte

## **ORDINE DEL GIORNO**

*ai sensi dell'articolo 18, comma 4, dello Statuto e  
dell'articolo 103 del Regolamento interno,*

**OGGETTO: Portiamo L'Eurovision Song Contest 2022 a Torino.**

### **PREMESSO CHE**

- L'Eurovision Song Contest (con acronimo ESC) è il più grande festival musicale europeo ed è nato nel 1956 a Lugano.  
La nascita del festival, che si colloca proprio a ridosso della nascita delle prime Comunità europee, trova le sue radici nel desiderio e nell'esigenza di ricostruzione delle città e dei sistemi nazionali a seguito della Seconda Guerra Mondiale.
- Contestualmente, la televisione stava muovendo i suoi primi passi nel mondo. Per questo, proprio in virtù della spinta di unione e di pace tra gli stati europei, nacque su iniziativa dell'EBU (l'ente che riunisce la televisioni pubbliche e private europee, come la RAI) l'idea di istituire un programma televisivo che potesse coinvolgere gli stati stessi. Si scelse di puntare su una gara canora che sarebbe stata trasmessa nelle televisioni europee.
- Nell'arco degli anni, il festival si è notevolmente evoluto; oggi, infatti, prendono parte al contest non solo i Paesi dell'Unione Europea, ma anche alcuni tra quelli del bacino mediterraneo, come Israele, Turchia, Marocco, Georgia (per citare i principali), oltre all'Australia, che partecipa ufficialmente dal 2015. Il programma viene trasmesso contemporaneamente, oltre che nelle televisioni dei territori citati, anche in alcuni paesi asiatici, africani, oceanici e dell'America del Nord, oltre che via internet dal 2000.

### **APPURATO CHE**

- L'Italia è uno dei principali stati partecipanti al contest. Nonostante sia stata assente dal 1997 al 2010 per decisione della RAI, era presente e in gara già nel 1956, durante la prima edizione, assieme ad altri 6 stati.
- Dalla terza edizione del festival fu introdotta la regola secondo cui il paese vincitore avrebbe ospitato l'edizione successiva.
- L'Italia, che soprattutto dal 1998 partecipa alla kermesse attraverso il vincitore del Festival di Sanremo, ha vinto il primo posto in tre occasioni: nel 1964 con la cantante Gigliola Cinquetti, nel 1990 con il cantante Toto Cotugno e nel 2021 con la band Maneskin.
- In forza di ciò, l'Eurovision Song Contest si è tenuto in Italia due volte: nel 1965 a Napoli e nel 1991 a Roma. Compete, dunque, sempre all'Italia l'organizzazione dell'edizione del 2022.

### **CONSIDERATO CHE**

- L'Eurovision Song Contest, essendo la kermesse canora più importante a livello europeo e una delle più rilevanti a livello internazionale, rappresenta una grandissima opportunità per il territorio che la ospita, sia in termini di visibilità (il programma va in onda in diretta e in contemporanea in tutte le televisioni pubbliche dei paesi in gara e di altri mondiali), che di turismo e di giro economico.
- Esso, inoltre, nonostante la complessità nell'organizzarlo, costituirebbe un momento eccezionale di condivisione e inclusione dove l'elemento collante è la musica. Ospitarlo significherebbe dare a Torino e al Piemonte una speranza di gioia dopo un anno e mezzo di crisi economica causata dalla pandemia che stiamo combattendo, accusata in particolar modo proprio dal comparto degli eventi.
- La Città di Torino, che è una di quelle in pole per organizzare la prossima edizione, rappresenterebbe un'ottima cornice per ospitarla, soprattutto dopo aver perso l'occasione delle Olimpiadi invernali del 2026.
- Ospitare l'Eurovision non sarebbe una grande opportunità solo per la Città di Torino, ma per tutto il Piemonte che, attraverso la moltitudine dei suoi territori e servizi potrebbe rappresentare la meta ideale per i tantissimi turisti e per il personale impiegato nell'evento.

- Torino è ubicata in un luogo strategico sia dal punto di vista geografico, che in termini di infrastrutture. La location ideale potrebbe essere quella del Pala Alpitour, l'arena più grande in Italia che, sia per la flessibilità degli spazi che per la qualità dell'acustica, è una delle strutture italiane migliori per eventi di questo genere e portata.
- L'Eurovision, come citato, viene trasmesso contemporaneamente in diretta su tutte le televisioni nazionali degli stati partecipanti alla kermesse e di altri dei diversi continenti, oltre che sul web. Questo significa che il nome di Torino e di conseguenza del Piemonte assumerebbero ancor più una rilevanza europea e internazionale, sia prima, che durante, che dopo l'evento.

Tutto quanto sopra premesso,

***Il Consiglio regionale,***

impegna la Giunta e gli assessori di competenza:

- a farsi portavoce dell'opportunità, strategica e preziosa, di ospitare l'Eurovision Song Contest 2022 nella Città di Torino e ad attivarsi con gli enti deputati e i canali istituzionali idonei affinché questa richiesta possa concretizzarsi.

Torino, lì 14/06/2021

Il Consigliere  
**Sara Zambaia**