



**ODG**

**N. 590**

Eurovision Song Contest 2022 ¿ La Regione sostenga la candidatura della Città di Torino per ospitare l¿evento.

*Presentato da:*

*DISABATO SARAH (prima firmataria) 08/06/2021, MARTINETTI IVANO 08/06/2021, SACCO SEAN 08/06/2021*

*Richiesta trattazione in aula*

*Presentato in data 08/06/2021*

*Al Presidente del  
Consiglio regionale  
del Piemonte*

## **ORDINE DEL GIORNO**

ai sensi dell'articolo 18, comma 4, dello Statuto  
e dell'articolo 103 del Regolamento interno

**OGGETTO: Eurovision Song Contest 2022 – La Regione sostenga la candidatura della Città di Torino per ospitare l'evento.**

### ***Premesso che:***

- L'Eurovision Song Contest (ESC) è un festival musicale internazionale nato a Lugano nel 1956 e organizzato annualmente dai membri dell'Unione europea di radiodiffusione;
- si tratta dell'evento non sportivo più seguito al mondo: i dati di ascolto degli ultimi anni a livello internazionale sono stati stimati tra 100 e 600 milioni; inoltre è uno dei programmi televisivi musicali di livello internazionale più longevi di sempre: dalla prima edizione del 1956, il concorso è stato trasmesso ogni anno senza interruzioni in tutto il mondo, fatta eccezione per il 2020;
- il concorso è trasmesso in diretta televisiva, in radio e sui canali digitali in Europa, oltre che in alcuni paesi asiatici, oceanici, africani e dell'America del Nord.

### ***Considerato che:***

- L'Italia, ad oggi, ha ospitato l'ESC a Napoli nel 1965 e a Roma nel 1991;
- a distanza di trenta anni, grazie alla vittoria dei Måneskin, la manifestazione tornerà a svolgersi in Italia: il regolamento del Contest prevede infatti che il Paese ospitante sia quello di provenienza dei vincitori dell'anno precedente;
- se l'evento, di portata internazionale, si svolgesse a Torino, consentirebbe di accendere ancor di più i riflettori sul capoluogo piemontese e offrirebbe una importante opportunità lavorativa per tutti i settori che ruotano attorno all'organizzazione dell'Eurovision Song Contest;

- è stato già depositato nel Consiglio Comunale di Torino un Ordine del Giorno che impegna la Sindaca e la Giunta ad attivarsi in tutte le modalità possibili per candidare la Città di Torino come Città ospitante dell'Eurovision Song Contest 2022.

***Considerato altresì che:***

- Le ricadute economiche sul settore turistico, secondo eurofestivalnews.com, sarebbero rilevanti e anche consolidate dai dati delle edizioni precedenti, che vedono, citando alcuni esempi:
  - Eurovision 2018 a Lisbona:  
ricaduta turistico economica pari a 25 milioni di euro.  
Presenza in città di 100.000 persone (compresi 1.500 delegati e 1500 giornalisti).  
Pernottamenti che registrano un +37% rispetto allo stesso periodo dell'anno precedente;
  - Eurovision 2017 a Kiev:  
ricaduta turistico economica pari a 20 milioni di euro (il doppio di quella stimata).  
Visitatori unici: 60.000 dei quali 20.000 stranieri (+20% rispetto all'anno precedente);
  - Eurovision 2016 a Stoccolma:  
ricaduta turistico economica: 36,8 milioni di euro, dei quali 28 milioni dai turisti.  
Visitatori unici: 38.000, di cui 28.000 stranieri.

***IMPEGNA LA GIUNTA REGIONALE DEL PIEMONTE***

*Ad attivarsi per promuovere e sostenere la candidatura della Città di Torino come Città ospitante dell'Eurovision Song Contest 2022.*