



*Assessorato Cultura, Pari opportunità e politiche giovanili
assessore.chiarelli@regione.piemonte.it*

**ELEMENTI DI RISPOSTA ALL'INTERROGAZIONE A RISPOSTA IMMEDIATA
PRESENTATA DAL CONSIGLIERE REGIONALE ANDREA CERUTTI
AVENTE PER OGGETTO**

**SCORRIMENTO DELLA GRADUATORIA DEL BANDO PER LA MUSICA POPOLARE
TRADIZIONALE E COPERTURA DELLE DOMANDE IDONEE ESCLUSE PER
ESAURIMENTO FONDI**

L'ampia partecipazione a tutti i bandi attivati dalla Regione Piemonte per il triennio 2025/2027 in materia di promozione delle attività culturali ha da un lato evidenziato la vivacità della fitta rete di associazioni, enti e istituzioni culturali attive sul territorio regionale ma dall'altra ha comportato un risultato articolato in tre ambiti, i soggetti che non avendo ottenuto un punteggio almeno pari a 50 punti sono risultati non idonei (così come previsto dai bandi), i soggetti che sono stati beneficiari di contributo e, infine, i soggetti che, pur avendo superato la soglia dei 50 punti, non hanno beneficiato di contributo per l'anno 2025 per il sopraggiunto esaurimento delle risorse disponibili.

L'Amministrazione si è attivata al fine di individuare soluzioni per venire incontro, per le annualità 2026 e 2027, a quest'ultima fascia di soggetti, riconoscendo la qualità dei loro progetti e la rispondenza dei contenuti degli stessi ai criteri individuati dai bandi, frutto peraltro, è bene ricordarlo, di un percorso di confronto e di condivisione nell'ambito dei Tavoli della Cultura previsti dall'art. 8 della l.r. 11/2018, legge quadro sulla cultura.

Nel quadro generale dei bandi attivati per il triennio 2025/2027 è presente anche quello relativo alla musica popolare tradizionale a carattere amatoriale, che opera a sostegno di un ambito di rilievo per la sua funzione di diffusione in profondità sul territorio della pratica musicale. Come noto, il bando era articolato in due sezioni: una destinata a singole formazioni bandistiche e corali, con una dotazione di Euro 66.667,00; l'altra dedicata alle associazioni di categoria, con una dotazione di Euro 33.333,00. La dotazione complessiva ammontava quindi ad Euro 100.000,00, in linea col precedente triennio 2022/2024.

Anche questo bando ha dato i risultati sopra descritti: a fronte di 58 domande pervenute, sono risultati ammissibili a contributo 29 soggetti (26 formazioni singole e 3 associazioni di categoria). Tenuto conto delle risorse disponibili, sono stati effettivamente sostenuti 16 soggetti, mentre 2 hanno ricevuto un contributo parziale. I soggetti non finanziati per sopravvenuto esaurimento delle risorse sono 11.

Le risorse necessarie per consentire il pieno scorrimento delle due graduatorie ammonta a Euro 46.671,00.

L'impegno assunto dall'Amministrazione, peraltro pienamente coerente con quanto previsto dall'Ordine del Giorno approvato dal Consiglio Regionale avente ad oggetto "Valorizzazione del sistema culturale piemontese. Integrazione delle risorse per i bandi culturali pluriennali 2025/2027. Collegato al disegno di legge n. 112 'Bilancio di previsione finanziario 2026-2028'", è di operare per il reperimento sui bilanci delle annualità 2026 e 2027 delle risorse necessarie a consentire lo scorrimento di tutte le graduatorie nelle quali è emersa questa problematica. Fra questi rientra il bando relativo alla musica popolare tradizionale, di cui, come sopra affermato, la Regione riconosce il valore sociale e culturale svolto sul territorio.

L'Assessore
Marina Chiarelli
(firmato digitalmente)