

Al Presidente del
Consiglio regionale
del Piemonte

INTERROGAZIONE A RISPOSTA IMMEDIATA n. 658

ai sensi dell'articolo 100 del Regolamento interno

(Non più di una per componente del Consiglio regionale – Non più di tre per Gruppo - una sola domanda chiara e concisa su argomento urgente e particolare rilevanza politica)

OGGETTO: *Quanti fondi pubblici sono stati impiegati per la realizzazione del murales sul Kirk?*

Premesso che:

- con DD 573 del 6/05/2025, avente ad oggetto "D.G.R. n. 16-6959 del 29/5/2023 - contributi finalizzati alla realizzazione di iniziative regionali in materia socio assistenziale, di cui all'art. 4 comma 1 lett. m) della L.R. 1/2004. Impegni della somma complessiva di euro 707.020,00 su capitoli vari del bilancio finanziario gestionale 2025-2027, annualità 2025 e relative liquidazioni", sono stati ammessi a finanziamento 19 progetti, tra cui il Festival GiovaniAdulti 2025 presentato da Fiori di Ciliegio APS.
- il festival Giovani Adulti 2025 è pertanto stato finanziato con 100.000 euro a valere sul welfare regionale, risorse che per loro natura dovrebbero essere destinate a iniziative di sostegno, inclusione e coesione sociale;
- nell'ambito del festival, che si è svolto a Parco Dora, è stato presentato un murales raffigurante Charlie Kirk, noto attivista della destra statunitense, ucciso per motivi non ancora chiariti dagli inquirenti durante un evento pubblico presso un'università dello Utah il 10 settembre 2025;

Considerato che:

- il Regolamento Comunale di Polizia Urbana n. 221, art. 24, comma 4 stabilisce che le opere di street art possono essere realizzate soltanto nelle aree individuate dall'Amministrazione comunale;
- le deliberazioni della Giunta Comunale del 9 aprile 2019 (n. 201901134) e del 2 marzo 2021 (n. 148/2021) definiscono con chiarezza che tutte le opere permanenti di arte urbana proposte da soggetti privati o pubblici richiedono autorizzazione specifica al competente ufficio "Torino Creativa";
- per il Parco Dora occorre distinguere tra interventi spontanei, temporanei e liberi, che non necessitano autorizzazioni, e opere tematiche e permanenti, che invece seguono l'iter autorizzativo formale. Non risulta pervenuta alcuna richiesta né alcun bozzetto approvato dalla Città al fine di rendere il murales per Charlie Kirk un'opera permanente;

Rilevato che:

- fermo restando che il progetto del Festival Giovani Adulti è stato presentato nella primavera del 2025, quando difficilmente la figura di Charlie Kirk poteva essere al centro di dibattiti (che si sono poi effettivamente svolti nella serata del 26 settembre

2025 al festival) o iniziative pubbliche, è doveroso chiarire se siano stati impiegati fondi pubblici per la realizzazione del murales, che appare quantomai distante dalla ratio della norma con cui è stato finanziato il Festival che riguarda "progetti, attività ed iniziative di carattere sperimentale ed innovativo nelle aree di interventi riguardanti le famiglie e i minori, la tutela materno infantile, le persone anziane e disabili, altri soggetti in condizioni di fragilità ed inoltre sottolinea l'opportunità che le iniziative stesse rivestano carattere di sperimentazione e innovazione";

INTERROGA

la Giunta regionale per sapere se e in quale misura siano stati impiegati fondi regionali per la realizzazione del murales dedicato a Charlie Kirk al Parco Dora di Torino, realizzato nell'ambito del Festival Giovani Adulti 2025.