

(I lavori proseguono alle ore 14.32 con l'esame delle interrogazioni a risposta immediata, ai sensi dell'articolo 100 del Regolamento interno del Consiglio regionale)

OMISSIS

Interrogazione a risposta immediata n. 999 presentata da Disabato, inerente a "Eurovision Song Contest ed eventi "OFF" diffusi sul territorio"

PRESIDENTE

Proseguiamo i lavori esaminando l'interrogazione a risposta immediata n. 999. Ha chiesto di illustrare l'interrogazione la Consiglieria Disabato. Prego, Consiglieria, ha facoltà di intervenire per tre minuti.

DISABATO Sarah

Grazie, Presidente.

A distanza di trent'anni l'*Eurovision* tornerà a svolgersi in Italia. Il Regolamento del Contest, infatti, prevede che il Paese ospitante sia quello di provenienza dei vincitori dell'anno precedente. Non soltanto, la RAI ha deciso che l'edizione del 2022 dell'*Eurovision Song Contest* si tenga a Torino, il nostro capoluogo. Ciò comporterà, ovviamente, una grande opportunità di rilancio per la città, e non solo, e offrirebbe un'importante opportunità lavorativa per tutti i settori che ruotano attorno all'organizzazione dell'*Eurovision Song Contest*, soprattutto può far conoscere la produzione artistica dei giovani talenti emergenti del territorio.

Noi stiamo parlando di un Festival musicale internazionale, nonché dell'evento non sportivo più seguito al mondo trasmesso in diretta televisiva, radio, sui canali digitali in Europa, oltre che in alcuni Paesi Asiatici, Oceanici, Africani e dell'America del Nord. Anche i dati di ascolto sono piuttosto favorevoli, negli ultimi anni a livello internazionale sono stati stimati tra i cento i seicento milioni.

In data 3 agosto 2021 noi abbiamo depositato un ordine del giorno, approvato dal Consiglio regionale, che impegna la Giunta a proporre, contestualmente alla candidatura della Città di Torino, un insieme di eventi "OFF" diffusi sul territorio al fine di incentivare la produzione artistica della città in cui si possono esibire giovani musicisti emergenti.

Veniamo da un periodo estremamente difficile per il comparto della cultura e dello spettacolo, l'emergenza COVID, di fatto, ha messo in ginocchio gli operatori, le imprese, i lavoratori e gli artisti, ragion per cui ritengo che lo svolgimento dell'*Eurovision* non possa rimanere fine a se stesso, ma debba rappresentare un'occasione per un tessuto intero, in particolare per le giovani generazioni di artisti che possono trovare una vetrina importante, proprio affiancandosi a questo importante Festival musicale.

Poiché c'è stato un impegno da parte della Giunta, chiedo all'Assessora Poggio qui presente che so essere molto sensibile nei confronti di questo tema, per sapere come intenda dare attuazione all'ordine del giorno n. 590 in merito all'organizzazione di eventi off diffusi sul territorio in cui si possano esibire i giovani artisti emergenti durante il periodo in cui prenderà forma l'*Eurovision Song Contest*, capire quali saranno le azioni che metterà in campo la Giunta per favorire tutto questo.

Grazie, Presidente.

PRESIDENTE

Ringraziamo la Consigliera Sarah Disabato per l'illustrazione; la Giunta ha chiesto di rispondere all'interrogazione delegando l'Assessore Vittoria Poggio.

Prego, Assessore, ha facoltà di intervenire per cinque minuti.

POGGIO Vittoria, Assessore alla cultura

Grazie, Presidente.

In risposta all'interrogazione della Consigliera Disabato che condivido essendo questo evento molto importante e di respiro molto alto, internazionale e anche con la volontà di coinvolgere il più possibile gli artisti emergenti giovani, io le posso comunicare che la Regione, quale partner organizzativo dell'evento *Eurovision Song Contest*, insieme all'Amministrazione comunale di Torino, fa parte di una Cabina di regia congiunta, volta a definire quello che è il programma e quindi il coinvolgimento dei territori di tutte le realtà cui la Consigliera faceva riferimento.

Al momento, però, non è ancora stata definita una programmazione puntuale degli eventi "OFF" sulla quale si sta lavorando attualmente, di concerto con gli Assessori della Città di Torino, Purchia e Carretta.

Sarà cura della Regione Piemonte, di concerto con il Comune di Torino, fornire una comunicazione coordinata per dare la più ampia visibilità dell'offerta complessiva. Grazie.

PRESIDENTE

Ringraziamo l'Assessore Vittoria Poggio per la risposta.

OMISSIS

(Alle ore 15.42 il Presidente dichiara esaurita la trattazione delle interrogazioni a risposta immediata)

(La seduta riprende alle ore 16.18)