

*(I lavori iniziano alle ore 9.14 con l'esame del punto all'o.d.g.  
inerente a "Svolgimento interrogazioni e interpellanze")*

OMISSIS

\*\*\*\*\*

Interrogazione a risposta indifferibile e urgente n. 652 presentata da Frediani, inerente a *"Chiarimenti in merito alla situazione del Teatro Regio di Torino e della Commissaria Rosaria Purchia"*

PRESIDENTE

Esaminiamo l'interrogazione a risposta indifferibile e urgente n. 652.  
La parola alla Consigliera Frediani per l'illustrazione.  
Prego, Consigliera, ne ha la facoltà per due minuti.

FREDIANI Francesca

Grazie, Presidente.

Ritorniamo sul tema Regio, questa volta però cerchiamo di andare un po' più a fondo sui fatti relativi al commissariamento e alla figura del Commissario straordinario, ovviamente in relazione al suo ruolo all'interno del Regio.

Sappiamo che in seguito a difficoltà economiche, e a varie vicende cui ha accennato anche il Consigliere Magliano, il Regio si è trovato in grave difficoltà, per cui è stato nominato un Commissario straordinario, per l'appunto Rosanna Purchia, cui viene corrisposto, secondo quanto risulta da informazioni anche presenti sul sito, un compenso lordo pari a 70 mila euro, per il periodo dal 14 settembre al 9 marzo 2021.

Sappiamo però... Scusi, Presidente, mi chi risponde della Giunta?

PRESIDENTE

L'Assessore Matteo Marnati.

FREDIANI Francesca

Grazie, abbia pazienza Assessore...

PRESIDENTE

No, scusi, a questa interrogazione risponde l'Assessore Marrone.  
È l'ultima a cui risponde l'Assessore Marrone.

FREDIANI Francesca

Va bene, proseguo.

Negli ultimi mesi la situazione pare si sia aggravata e, in particolare, ci risulta che siano stati revocati unilateralmente gli accordi integrativi e siano stati licenziati 15 dipendenti a tempo determinato, quando per anni i loro contratti erano sempre stati rinnovati. Pare sia stato anche licenziato il direttore del personale, Francesca Orazi.

Inoltre, risulta che Rosanna Purchia abbia disatteso la sentenza emanata dal Tribunale del Lavoro di Torino lo scorso 23 dicembre, in favore di due violinisti dell'Orchestra del Regio, ai quali veniva riconosciuto il diritto a essere immediatamente assunti con contratto a tempo indeterminato. Dopo questo licenziamento, avrebbe assunto due violinisti a tempo determinato.

Ho riportato nelle premesse alcune dichiarazioni dei diretti interessati, a conferma di questi fatti.

Ci risultano altre problematiche, soprattutto nel rapporto con alcuni lavoratori del Regio.

La nostra interrogazione è finalizzata, intanto, a sapere se il Commissario del Teatro Regio, oltre al compenso stabilito, sia beneficiaria di rimborsi spese, quale sia l'importo di questi rimborsi spese e per quale motivo non risultino sul sito del Teatro.

Presidente, abbia pazienza, ma tra la mascherina e il rumore sto facendo una fatica che...

**PRESIDENTE**

Scusate colleghi, un attimo di silenzio e poi ricordo, per l'ennesima volta, che dovete tenere la mascherina ben indossata: la prossima volta farò anche i nomi di coloro che la devono sistemare.

**FREDIANI Francesca**

Non voglio sostituirmi al suo lavoro, Presidente, ma forse non si possono neanche fare capannelli o assembramenti in aula. Tra vetro, mascherina e rumore di sottofondo si fa una fatica incredibile.

Proseguo con le altre due domande, se mi dà ancora qualche secondo. In considerazione dell'età anagrafica del Commissario Purchia vorremmo sapere se la stessa sia in pensione e, se sì, per quale motivazione ricopra il doppio ruolo di Commissario e Sovrintendente in contrasto con la legge Madia.

Infine, vorremmo sapere se il Commissario Purchia abbia nominato dei consulenti di cui si avvale altresì il Teatro San Carlo a Napoli e, in caso affermativo, quale sia stata la procedura per la selezione, e perché non risulti pubblicato nulla sul sito del Teatro.

La ringrazio, Assessore, ho terminato.

**PRESIDENTE**

Ringraziamo la Consigliera Francesca Frediani per l'illustrazione; la Giunta ha chiesto di rispondere all'interrogazione delegando l'Assessore Maurizio Marrone.

Prego, Assessore, ha facoltà di intervenire per tre minuti.

**MARRONE Maurizio Raffaello, Assessore ai rapporti con il Consiglio regionale**

Chiedo venia, Consigliera Frediani, mi ero perso... Errore mio, non ero a conoscenza di dover rispondere a questa interrogazione.

Leggo quindi la nota inviata dall'Assessore Poggio, competente per materia.

In riferimento all'interrogazione in oggetto, per quanto di competenza della Regione, sentita la Commissaria Rosanna Purchia quale persona direttamente coinvolta dall'oggetto dell'interrogazione, riferisco quanto segue.

Il compenso del Sovrintendente è pubblicato sul sito del Teatro. In merito alla nomina di consulente viene precisato che l'elenco di tutti i consulenti, come quello dei collaboratori, sono disponibili sul sito del Teatro stesso. La Commissaria interpellata sul tema riferisce che il decreto ministeriale n. 419 del 10 settembre 2020, atto di nomina della dottoressa Purchia, determina che non sono previsti rimborsi ulteriori, se non strettamente legati ad azioni o viaggi vincolati all'attività istituzionale del Teatro Regio.

Precisa ulteriormente che la nomina di Commissario, effettuata dall'allora MiBACT, non è soggetta al rispetto della cosiddetta legge Madia.

Per informazioni più precise e dettagliate, l'interrogante può interfacciarsi direttamente con la Direzione del Teatro Regio, soggetto deputato a fornire i chiarimenti.

La Commissaria ha precisato anche che, d'accordo con il Direttore generale e il Direttore artistico, è stato ridotto il loro compenso del 10% e sarà pubblicato nella Sezione Amministrazione Trasparente nei prossimi giorni.

PRESIDENTE

Ringraziamo l'Assessore Maurizio Marrone per la risposta.

Ha chiesto di intervenire per la replica la Consigliera Frediani; ne ha facoltà.

FREDIANI Francesca

Non si tratta di replicare, ma soltanto per dire che non sono soddisfatta della risposta. Non credo che la mia insoddisfazione derivi dal lavoro dell'Assessore Poggio, ma dalle risposte del Commissario Purchia che, francamente, sono inaccettabili. Non credo che si possa rispondere in questo modo a un Assessore che chiede chiarimenti rispetto a fatti ben precisi e si risponda "di andare a vedere sul sito". Le mie domande erano ben precise e definite, la procedura con cui ha scelto i suoi collaboratori non la trovo sul sito; quindi trovo si tratti di un atto che potrei definire di arroganza.

Mi ritengo assolutamente non soddisfatta e credo che anche l'Assessore Poggio dovrebbe ricevere ben altre risposte da questa persona.

PRESIDENTE

Consigliera, ne pendiamo atto.

Grazie.

Vi ricordo che in Aula c'è il divieto assoluto di fare capannelli, oltre che a fare silenzio. Stiamo facendo capannelli, stiamo togliendoci le mascherine e quant'altro.

Vi chiedo gentilmente, visto che abbiamo ancora un'interrogazione, cinque minuti di lavoro, dopodiché siete tutti liberi per un quarto d'ora.

Prego Assessore Marrone, se vuole replicare anche lei.

MARRONE Maurizio Raffaello, *Assessore ai rapporti con il Consiglio regionale*

Volevo solo dire alla Consiglieria Frediani che da ex Consigliere di opposizione condivido il giudizio negativo sul merito di questa risposta, che giudico quanto meno non esaustiva per essere - diciamo - diplomatici.

Per quanto di mia parte, chiederò all'Assessore Poggio un approfondimento che dia una risposta puntuale ai quesiti posti.

PRESIDENTE

Grazie, Assessore.

\*\*\*\*\*

OMISSIS

*(Alle ore 10.11 il Presidente dichiara esaurita la trattazione del punto all'o.d.g. inerente a "Svolgimento interrogazioni e interpellanze")*

*(La seduta inizia alle ore 10.39)*