

**INTERROGAZIONE**

**Indifferibile e urgente in aula**

**N. 567**

quale lo stato dell'arte della realizzazione dell'opera Pedemontana

*Presentata dal Consigliere regionale:*

*ROSSI DOMENICO (primo firmatario) 14/01/2021*

*Presentata in data 14/01/2021*

Al Presidente del  
Consiglio regionale  
del Piemonte

## INTERROGAZIONE

ai sensi dell'articolo 18, comma 4, dello Statuto e  
dell'articolo 99 del Regolamento interno.

**OGGETTO:** *quale lo stato dell'arte della realizzazione dell'opera Pedemontana*

### Premesso che

- Il progetto stradale della nuova **Pedemontana Piemontese** è stato avviato nel 2009 come un sistema autostradale che doveva raccordare l'autostrada A4 Torino-Milano, nei pressi del comune di Santhià attraverso la **Tratta BIELLA – SANTHIA'**, con l'autostrada A26 Voltri-Sempione, ad ovest dell'abitato di Ghemme, attraverso la **Tratta BIELLA – GHEMME**;
- L'infrastruttura garantirebbe un collegamento diretto di Biella con il sistema autostradale, tramite la connessione tra la SP 142 VAR a Masserano e l'autostrada A26 Genova – Gravellona, in prossimità dell'abitato di Ghemme;
- Il tracciato stradale insiste sui territori di 3 province:
  - Provincia di Biella (nei Comuni di Masserano, Brusnengo)
  - Provincia di Vercelli (nei Comuni di Roasio, Brusnengo, Lozzolo, Gattinara)
  - Provincia di Novara (nei Comuni di Romagnano Sesia e Ghemme);

### Considerato che

- L'intervento era stato inserito nel Contratto di Programma 2016-2020 tra il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti e ANAS s.p.a. ;
- Come si apprende dal sito della Regione Piemonte:
  - L'intervento rientra tra le infrastrutture strategiche prioritarie di interesse nazionale e regionale inserite nel 2016 nel "Piano operativo fondo sviluppo e coesione Infrastrutture 2014-2020" del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti (Delibera CIPE 25 del 10/08/2016).

- o Regione Piemonte nel corso del 2017 ha coordinato un tavolo di lavoro con i rappresentanti degli enti locali, delle associazioni di categoria e dei soggetti interferiti per condividere il progetto.
- o L'ANAS in data 11 giugno 2018 ha trasmesso il progetto definitivo al Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici, il quale ha emesso il proprio parere in data 22 novembre 2018.
- o L'ANAS in data 18 ottobre 2018 ha presentato al Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare e al Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti istanze per il riesame del parere di valutazione di impatto ambientale del 2011 e la localizzazione urbanistica
- o Il Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare, in data 18 febbraio 2019 ha avviato la procedura di ri-esame del parere di valutazione di impatto ambientale, ex artt. 183 e 185, D.Lgs. 163/2006 della Commissione VIA/VAS e verifica del Piano di Utilizzo Terre, ex art. 9, D.P.R. 120/201.
- o E' in corso l'istruttoria da parte della Commissione Tecnica di Verifica VIA-VAS.
- o La Regione Piemonte, nel mese di novembre 2018, ha avviato apposita conferenza di servizi ed in esito alla stessa ha trasmesso, in data 13 marzo 2019, al Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare, le proprie osservazioni richiedendo integrazioni sul progetto definitivo presentato da ANAS. La documentazione integrativa è stata consegnata da ANAS in data 4 novembre 2019.
- o La quarta riunione di CdS si è svolta in Regione Piemonte il 27 novembre 2019.

**Considerato altresì che**

- si tratti di un'infrastruttura strategica per la provincia di Biella e per l'intero quadrante nord-est del Piemonte;
- tale opera risulta già finanziata dal Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti;
- il via ai lavori per la Pedemontana sarebbe bloccato dall'ipotesi di ritrovamenti archeologici lungo il tracciato;

**INTERROGA**  
*la Giunta regionale*

- Per conoscere quale sia la valutazione dei ritrovamenti archeologici lungo il tracciato e in che modo impattano sulla realizzazione dell'opera della Pedemontana;
- Per conoscere quali siano i tempi di realizzazione dell'opera o quando siano previsto l'inizio dei lavori di realizzazione dell'opera.

