

*(I lavori iniziano alle ore 14.05 con l'esame delle interrogazioni a risposta immediata, ai sensi dell'articolo 100 del Regolamento interno del Consiglio regionale)*

OMISSIS

\*\*\*\*\*

Interrogazione a risposta immediata n. 281 presentata da Valle, inerente a *"Misure urgenti per la ripresa delle attività di bande e cori piemontesi"*

PRESIDENTE

Proseguiamo i lavori esaminando l'interrogazione a risposta immediata n. 281.  
La parola al Consigliere Valle per l'illustrazione.

VALLE Daniele

Grazie, Presidente.

Sarò rapidissimo, perché parte delle questioni legate all'attività, e in particolare sullo spettacolo dal vivo, sono già state esposte dal mio collega Grimaldi.

Le altre questioni che interessano l'interrogazione, che è più specifica, riguardano proprio l'attività coristica e bandistica dell'associazionismo musicale, non soltanto legato all'attività dal vivo, su cui ho già sentito risposta (anzi, ne approfitto per chiedere se, unitamente alla mia risposta, può arrivarci anche la risposta all'interrogazione del collega Grimaldi, perché verte sulle medesime questioni), ma anche rispetto alle attività di prova e di lezioni. Sappiamo che cori, bandi e lezioni musicali hanno dovuto subire uno stop molto lungo per la questione COVID ed è di interesse capire con quali modalità potranno ripartire sia le attività di prova sia le attività di lezione individuale.

Grazie.

PRESIDENTE

Grazie, Consigliere Valle, per la sua veloce illustrazione.  
Risponde l'Assessore Poggio.

POGGIO Vittoria, *Assessore alla cultura*

Grazie, Presidente, e ringrazio anche il Consigliere Valle.

Per alcune informazioni penso di avere già risposto su quanto richiesto dal Consigliere Grimaldi. Nello specifico, invece, venendo proprio al tema dell'interrogazione, che riguarda l'aspetto delle bande, quindi tutte le attività musicali bandistiche e corali, si evidenzia anche qui come le linee guida, che avevo già citato, riguardino anche questo comparto.

Con riferimento al settore bandistico, le linee guida prevedono che, per gli strumenti a fiato, che costituiscono un elemento essenziale e maggioritario nella composizione dei complessi bandistici, la distanza interpersonale minima richiesta è di un metro e mezzo, mentre per gli ottoni si prevedono dispositivi per la raccolta della condensa, ovviamente considerata l'attività

musicale, contenente liquido disinfettante.

Altre prescrizioni specifiche sono previste per la salita e la discesa dal palco, il mantenimento delle distanze, i componenti del coro, sia per gli spettacoli davanti al pubblico, sia per le attività di prova.

Altro tema importante riguarda i Corsi di formazione musicali spesso gestiti dalle associazioni bandistiche, attualmente sospesi in attesa di indicazioni e prescrizioni. Mentre, per quanto riguarda le prove delle bande e le loro attività musicali, sono concesse, quindi ammesse mantenendo le distanze che ho indicato.

Per quanto riguarda la risposta, farò avere anche al Consigliere Valle la risposta scritta.

PRESIDENTE

Assessore Poggio, grazie per la risposta.

Dichiaro chiusa la trattazione delle interrogazioni a risposta immediata.

\*\*\*\*\*

*(Alle ore 14.55 il Presidente dichiara esaurita la trattazione  
delle interrogazioni a risposta immediata)*

*(A causa del protrarsi della Giunta per il Regolamento,  
la seduta inizia alle ore 17.02)*