

INTERPELLANZA N. 1487
ai sensi dell'articolo 18, comma 4, dello Statuto e
dell'articolo 101 del Regolamento interno
a risposta orale in Aula

OGGETTO - Le sale cinematografiche piemontesi sono in crisi: che cosa intende fare, a questo proposito, la Giunta?

Premesso che:

- in data 3 luglio è stata presentata la *Relazione Annuale 2022-2023* dell'Osservatorio Culturale del Piemonte, che descrive lo scenario dopo la pandemia da Covid-19, che ha sconvolto il sistema economico e sociale del pianeta e, di conseguenza, anche il comparto culturale nel nostro ambito regionale;
- si sono rese necessarie, anche per il comparto culturale, azioni di carattere assolutamente straordinario e transitorio al fine di affrontare l'emergenza, bloccando la fase di programmazione e rendendo necessaria una profonda riflessione in merito alle linee di intervento da immaginare per uscire da un quadro complessivo profondamente mutato, anche nel settore dei beni e delle attività culturali.

Premesso, altresì che:

- la Regione, come affermato dall'art. 33 della l.r. 11/2018, riconosce il ruolo della sala cinematografica quale presidio culturale del territorio, fattore di aggregazione sociale ed elemento di valorizzazione dei centri urbani.

Rilevato che:

- la pandemia ha imposto, per ragioni di sicurezza, lunghi periodi di chiusura delle attività in presenza e pesanti limitazioni in termini di modalità di accesso e capienza che hanno pesantemente colpito il comparto culturale e posto seri interrogativi sulla sostenibilità delle attività tradizionalmente realizzate dalle organizzazioni culturali.

Constatato che:

- nonostante l'emergenza sanitaria sia terminata e ci sia un maggiore coinvolgimento dei cittadini nelle pratiche culturali, i dati raccolti da Cinetel a livello nazionale e da AGIS Piemonte-Valle d'Aosta a livello regionale, mostrano quanto la ripresa del settore "cinema" sia ancora molto lontana rispetto ai dati pre-pandemia.

Dato atto che:

- è stato approvato il Programma triennale della Cultura 2022-2024 (5.2 Cinema) di cui alla D.G.R. n. 25-5081 del 20/05/2022 e D.C.R. n. 227 – 13907 del 5 luglio 2022;
- le Determinazioni Dirigenziali della Direzione Cultura e Commercio n. 161 del 19.07.2022 e n. 273 del 10.11.2022 (finanziamento per il sostegno a progetti relativi ad attività di valorizzazione delle sale cinematografiche Triennio 2022-2024 – annualità 2022) hanno assegnato complessivamente 350.000,00 € come segue:

- 1) AGIS Unione Interregionale Piemonte Valle d'Aosta - 150.000,00 € per Cinema al Cinema - Le sale cinematografiche del futuro per gli spettatori di domani;
- 2) AIACE (Associazione Italiana Amici Cinema d'Essai) - 116.087,00 € per Ritorno al Cinema;
- 3) Associazione Piemonte Movie - 83.913,00 € per Glocal Film Days;
- 4) Associazione Distretto Cinema - contributo negato.

Considerato che:

- il cinema ha sempre rivestito una parte importante nel comparto culturale del Piemonte, ma negli ultimi anni si sono registrate sempre meno presenze nelle sale cinematografiche, che devono fronteggiare la concorrenza delle piattaforme streaming e di altre forme di intrattenimento fruibili a casa;
- le risorse assegnate da questa Giunta per il triennio 2022-2024 annualità 2022 (350.000,00 €) non risultano adeguate per sostenere il comparto cinematografico piemontese (che necessiterebbe di altri 120.000,00 € circa per la copertura di tutte le istanze presentate);
- un investimento adeguato da parte della Regione è fondamentale per rispondere alle richieste del territorio e per tornare a valorizzare pienamente il ruolo che le sale cinematografiche hanno sempre rivestito.

INTERPELLA

la Giunta regionale

per sapere:

- quante sale cinematografiche risultino presenti sul territorio regionale (con dati specifici per la provincia di Torino e per Torino città);
- quali strumenti di diffusione informativa siano stati utilizzati per il bando di cui alla DD n. 161 del 19.07.2022 “*L.r. 11/2018 - Art. 33, comma 4 e D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno di progetti relativi ad attività di valorizzazione delle sale cinematografiche per il triennio 2022/2024*”;
- in cosa consistano le azioni che hanno posto in essere nel 2022 i soggetti assegnatari di contributo di cui alla DD n. 273 del 10.11.2022;
- quali azioni intenda porre in essere la Giunta per una migliore e più efficace valorizzazione delle sale cinematografiche piemontesi;
- quali azioni intenda intraprendere la Giunta per promuovere sul territorio la cultura cinematografica.