

*(I lavori riprendono alle ore 14.29 con l'esame delle interrogazioni a risposta immediata, ai sensi dell'articolo 100 del Regolamento interno del Consiglio regionale)*

OMISSIS

\*\*\*\*\*

**Interrogazione a risposta immediata n. 1096 presentata da Magliano, inerente a "Il teatro è vita: il Piemonte è la quarta regione in Italia per numero di teatri chiusi. Quali misure intende intraprendere questa Giunta?"**

**PRESIDENTE**

Proseguiamo i lavori esaminando l'interrogazione a risposta immediata n. 1096.  
La parola al Consigliere Magliano per l'illustrazione.

**MAGLIANO Silvio**

Grazie, Presidente.

A gennaio 2019 è entrato in vigore il nuovo testo unico "Disposizioni coordinate in materia di cultura", che ha sostituito le ventotto leggi regionali inerenti al comparto culturale.

La legge regionale n. 11 del 1° agosto 2018 riconosce e considera la cultura in tutti i suoi aspetti (generi e manifestazioni) come valore essenziale e strumento fondamentale di crescita umana, di libera espressione, mezzo di promozione ed educazione sociale di comunicazione e d'insostituibile valore sociale e formativo, in particolare per le giovani generazioni, fattore di sviluppo economico e sociale del territorio e delle comunità che lo abitano.

Da fonti di stampa risulta che in Italia vi sarebbero più di 400 teatri chiusi, di cui la metà di proprietà pubblica (Comuni, Regioni o demanio dello Stato). Secondo tale censimento, i teatri chiusi in Piemonte sono 32. L'ultimo censimento risale al 2008, pertanto non è da escludere che dopo la pandemia il numero sia aumentato.

Le istituzioni dovrebbero preservare la funzione culturale, oltre che il valore architettonico e artistico; invece spesso i teatri sono chiusi, in attesa di restauri sovente mai avviati o per costi di gestione spesso insostenibili rispetto ai margini d'entrata sempre più ridotti. Chiudere un teatro non significa soltanto perdere un importante luogo di aggregazione, ma anche posti di lavoro.

Nel "dato atto" cito quello che la legge n. 11 prevede per lo sviluppo e il sostegno di tutto questo settore, della parte culturale; ad esempio, favorisce lo sviluppo dei sistemi integrati d'intervento e di gestione dei beni e delle attività culturali, incluse le iniziative per la riqualificazione di luoghi e spazi a essa dedicati.

Tenuto conto del fatto che il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza nella misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione" prevede un sostegno di circa 300 milioni al fine di migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei per la realizzazione d'interventi volti alla promozione delle ecoefficienze e riduzione dei consumi di energia nei musei e siti culturali statali, nonché nei teatri e nei cinema, e ulteriori 300 milioni per la rimozione di barriere architettoniche in musei, biblioteche, archivi, e investimenti per l'accessibilità, la Direzione generale Musei ha comunicato l'apertura dei termini per la presentazione delle proposte progettuali d'intervento per la rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali di musei e luoghi della cultura privata, da finanziare nell'ambito del PNRR.

Considerato che il ruolo della Regione è fondamentale per la valorizzazione, il recupero e la salvaguardia del patrimonio culturale, perché i teatri rappresentano un bene comune di altissimo valore e che sostenere progetti di restauro dei teatri chiusi è essenziale per preservare la ricchezza culturale della nostra Regione, interrogo l'Assessore - e ho concluso - per sapere quali misure intende intraprendere la Giunta per sostenere la riapertura dei teatri attualmente chiusi, promuovendo il restauro e la valorizzazione di questi luoghi di cultura.

**PRESIDENTE**

Grazie.

La parola all'Assessore Caucino per la risposta.

**CAUCINO Chiara, Assessore regionale**

Grazie, Presidente.

Il ruolo ricoperto dal panorama teatrale piemontese è indubbiamente un vanto per la cultura della nostra Regione che dà lustro allo scenario culturale dell'Italia intera.

Per quanto concerne il tema della valorizzazione teatrale, la Regione Piemonte sostiene direttamente, mediante i bandi a valere sulla legge n. 11 del 2018, le attività di produzioni teatrali e le stagioni teatrali tramite i propri organismi partecipati.

Altro importante lavoro in tema di divulgazione e valorizzazione culturale è svolto da Piemonte dal Vivo, fondazione in house della Regione, nata con lo specifico scopo di diffondere la cultura teatrale nei teatri minori, con particolare accezione ai luoghi più periferici.

Dal punto di vista della ristrutturazione, lo scorso 18 marzo è scaduto l'Avviso pubblico per la presentazione di proposte d'intervento per la promozione dell'efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema pubblici e privati da finanziare nell'ambito del PNRR emanato dalla Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura, di cui sono ancora in corso le operazioni istruttorie da parte del Ministero.

All'interno delle nuove programmazioni europee regionali s'intende prevedere misure volte anche all'efficientamento energetico e alla rigenerazione dei luoghi della cultura.

**PRESIDENTE**

Grazie.

\*\*\*\*\*

OMISSIS

*(Alle ore 15.35 il Presidente dichiara esaurita la trattazione delle interrogazioni a risposta immediata)*

*(La seduta riprende alle ore 15.53)*