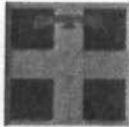


**INTERROGAZIONE A RISPOSTA
IMMEDIATA
N. 254**

**INTENZIONI DELLA REGIONE
PIEMONTE IN MERITO ALLA
CREAZIONE DELLA
SUPERFONDAZIONE.**

*Presentato dalla Consigliera regionale:
FREDIANI FRANCESCA*

*Protocollo CR n. 762
Pervenuta in data 12/01/2015*



cc 2.18.1/254/2015X

Al Presidente del
Consiglio regionale
del Piemonte

13:32 12 GEN 2015 A01000 000029

INTERROGAZIONE A RISPOSTA IMMEDIATA n° 254
ai sensi dell'articolo 100 del Regolamento interno

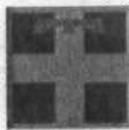
(Non più di una per Consigliere - Non più di tre per Gruppo)

OGGETTO: intenzioni della Regione Piemonte in merito alla creazione della Superfondazione

PREMESSO CHE

- la Giunta Comunale ha predisposto la deliberazione (mecc. 2013 02413/045) avente ad oggetto: "REVOCA DELIBERAZIONE N. MECC. 201302298/045 DEL 21 MAGGIO 2013 DI APPROVAZIONE DELLE LINEE DI INDIRIZZO PER LA COSTITUZIONE DELLA FONDAZIONE TORINO PIEMONTE MUSEI E MODIFICA ALLO STATUTO DELLA FONDAZIONE TORINO MUSEI AI SENSI DELL'ARTICOLO 6 COMMI 2 E 5 DELLA LEGGE 122/2010" che ha lo scopo di costituire la nuova Fondazione Torino Piemonte Musei;
- tale deliberazione riunirà nello stesso soggetto giuridico i Musei Civici Torinesi (Fondazione Torino Musei) con il Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea e con l'Associazione Torino Città Capitale Europea;
- la Giunta Regionale con DGR n. 49-5887 del 3/6/2013 "Approvazione delle linee di indirizzo per la costituzione della Fondazione Torino Piemonte Musei" approva un documento in cui la Regione Piemonte, il Comune di Torino, la Provincia di Torino e la Città di Rivoli hanno manifestato la volontà di dar vita ad un organismo unitario, la cui denominazione è stata provvisoriamente individuata in "Fondazione Torino Piemonte Musei", preposto alla gestione, valorizzazione e promozione condivisa dell'offerta culturale anche museale, utilizzando la già esistente Fondazione Torino Musei. Nella costituenda fondazione confluiranno la Fondazione Torino Musei, l'Associazione Culturale Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea e l'Associazione Torino Città Capitale Europea.
- la Giunta Regionale con DGR 151 del 21 luglio 2014 approva "l'adesione della Regione Piemonte in qualità di Socio Fondatore Successivo, ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera c) della Legge Regionale n. 6/77, alla Fondazione Torino Musei con sede in Torino, via Magenta 31, che risponde ai "Criteri generali per la partecipazione della Regione Piemonte in qualità di socio alla costituzione di enti culturali e per l'adesione a strutture già esistenti" approvati dal Consiglio Regionale del Piemonte con Deliberazione n. 557-11487 del 22/9/1999."

CONSTATATO CHE



- la principale ragione del progetto - più volte dichiarata apertamente dall'assessore comunale Braccialarghe - sarebbe consistita in ingenti risparmi derivanti dalle economie di scala;
- tali risparmi erano anche stati quantificati a verbale in commissione comunale all'inizio dell'iter con un obiettivo minimo del 30%:
<http://www.lastampa.it/2012/01/25/cronaca/appuntamenti/cultura/meno-soldi-alla-culturama-il-lavoro-non-si-tocca-F8Jcrs8fSokGV6cE6GYOCL/pagina.html>);

AVENDO APPRESO

- che la Compagnia Intesa San Paolo avrebbe concluso lo studio di fattibilità ("*La Superfondazione unica via per salvare il Castello di Rivoli*" - La Stampa del 4 gennaio 2015);
- che i risparmi economici derivanti dalla nascita della "superfondazione" sembrerebbero essere molto esigui e che la giustificazione della sua istituzione deriverebbe unicamente dalla possibilità per salvare il Museo di Rivoli;

APPURATO CHE

- nel corso dell'ultima seduta della VI Commissione non è stata fornita alcuna informazione in merito all'esistenza di questo studio;
- il Bando per la ricerca del nuovo Direttore scade in data 14 gennaio p.v.;

EVIDENZIATO CHE

- nonostante ciò, la Regione non ha ancora dichiarato la sua intenzione di abbandonare il progetto;

INTERROGA LA GIUNTA

L'Assessore competente per sapere quali siano, alla situazione attuale, i risparmi derivanti dalla creazione di questa Superfondazione, nel caso in cui anche quella della sopravvivenza del museo del Castello di Rivoli risultasse infondata.