

(I lavori iniziano alle ore 14.39 con l'esame delle interrogazioni a risposta immediata, ai sensi dell'articolo 100 del Regolamento interno del Consiglio regionale)

OMISSIS

Interrogazione a risposta immediata n. 2506 presentata da Frediani, inerente a "Informazioni emerse dall'indagine sulla Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura"

PRESIDENTE

Passiamo all'esame dell'interrogazione a risposta immediata n. 2506.
La parola alla Consigliera Frediani per l'illustrazione.

FREDIANI Francesca

Grazie, Presidente; buon pomeriggio, Assessora.

Torniamo sul tema del Salone del Libro semplicemente perché vorremmo chiedere qualche chiarimento all'Assessora rispetto ad alcune informazioni che sono emerse in questi giorni sui giornali e che fanno riferimento all'edizione 2016 del Salone.

In questi giorni sono state rese note alcune informazioni rispetto agli esiti delle indagini. Sappiamo che è ancora tutto in fase di accertamento e di definizione, quindi il quadro completo deve ancora essere tracciato. Tuttavia, in particolare, è trapelata un'informazione rispetto alle intercettazioni: si legge che in quel periodo si riteneva che fosse arrivato il momento di mandare la Fondazione in liquidazione, ma poi, per una motivazione strettamente legata al momento, cioè alla campagna elettorale (parliamo della campagna elettorale per le comunali del 2016) si sia deciso di non procedere con la liquidazione.

Sappiamo, ovviamente, che quello che viene scritto sui giornali a volte va preso un po' con le pinze. Per noi, come sempre, parlano gli atti e li aspettiamo, ma ci piacerebbe che l'Assessora facesse un po' di chiarezza su quel periodo, anche per capire qual è la realtà dei fatti e quali le motivazioni reali, oppure se vogliamo confermare le informazioni che sono uscite sui giornali. Le motivazioni reali che portarono alla decisione di non liquidare, in quel momento, la Fondazione facendo saltare l'edizione di quell'anno con delle conseguenze sulla campagna elettorale in atto.

Grazie.

PRESIDENTE

La parola all'Assessora Parigi per la risposta.

PARIGI Antonella, Assessora alla cultura

Grazie, Presidente.

Nel 2015 la contiguità aziendale della Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura non era messa in dubbio, quindi non c'era la necessità di liquidarla, così come invece nel 2017. La situazione dell'ente era piuttosto quella per cui il fondo di dotazione dello stesso era esaurito.

La posizione della Regione Piemonte è sempre sostanzialmente la stessa, cioè la consapevolezza, meglio, la visione di attuare una soluzione pubblico-privata che già avevamo proposto fin dall'inizio del nostro insediamento nel 2014 e che prevedeva la fusione della Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura e la Fondazione Circolo dei Lettori per la programmazione culturale e poi il coinvolgimento di una

parte privata per quanto riguarda la parte organizzativa e commerciale. Un assetto che, peraltro, è quello che abbiamo attuato oggi.

Nel 2015 la Città di Torino preferì orientarsi verso una gestione tutta pubblica, una gestione peraltro nazionale, quindi con una prospettiva di coinvolgimento dei Ministeri, e cercò dei soci pubblici affinché entrassero nella Fondazione e, in qualche modo, aiutassero a ripianare il fondo di dotazione.

Naturalmente un conto sono le battute, un altro conto è la realtà dei fatti. Se un anno salta la manifestazione del Salone del Libro questo non significa non farla più, può essere una battuta.

Tuttavia, non è una strada percorribile; peraltro, non l'abbiamo percorsa e abbiamo cercato, in tutti i modi, anche in convenzione con il Circolo, di non far saltare l'edizione del Salone del Libro.

OMISSIS

*(Alle ore 15.48 la Presidente dichiara esaurita la trattazione
delle interrogazioni a risposta immediata)*

(La seduta ha inizio alle ore 15.52)