

*(I lavori iniziano alle ore 9.40 con l'esame del punto all'o.d.g.
inerente a "Svolgimento interrogazioni e interpellanze")*

OMISSIS

Interrogazione a risposta indifferibile e urgente n. 2256 presentata da Frediani, inerente a "*Materiali Mostra Olimpica Exilles 2011*"

PRESIDENTE

Esaminiamo l'interrogazione indifferibile e urgente n. 2256.
La parola alla Consigliera Frediani per l'illustrazione.

FREDIANI Francesca

Grazie, Presidente.

Parliamo della Mostra Olimpica. Il 4 febbraio 2010 ha aperto il Museo Olimpico "Torino 2006", allestito a cura della Regione Piemonte, Provincia e Comune di Torino, con la collaborazione di TOP, presso il Museo di Scienze Naturali, a Torino, in via Giolitti.

Questo Museo fu concepito in previsione di un'esposizione a Torino nel 2010 e 2011. Si prevedeva di allestire, in seguito, delle mostre itineranti in varie località del territorio piemontese e addirittura nelle altre città olimpiche italiane e del mondo.

Dal 23 ottobre 2011 al marzo 2012 fu allestita, a cura del Museo della Montagna, Comune di Torino e Regione Piemonte, una mostra olimpica con parte dei beni del Museo Olimpico presso il Forte di Exilles. Si prevedeva di trasferire proprio in questa sede il Museo Olimpico.

Nel 2016 - a dieci anni dai Giochi Olimpici di Torino 2006 - all'interno del Museo Nazionale della Montagna è stata nuovamente allestita una sezione del Museo Olimpico, sempre per volontà della Città di Torino e della Regione Piemonte. A oggi non esiste una sede del Museo Olimpico: si trovano soltanto, all'interno del cortile olimpico presso il Monte dei Cappuccini, alcuni beni relativi a tale Museo. I materiali esposti nelle varie sedi museali e nel corso della mostra ospitata al Forte di Exilles (divise da sci, pattini e attrezzature varie) sono stati donati in parte proprio dagli atleti ed erano proprietà della Regione Piemonte.

Attraverso quest'interrogazione vorremmo avere qualche informazione relativa ai totem, all'allestimento dei filmati riguardanti gli eventi olimpici, che sono stati utilizzati durante le esposizioni che abbiamo brevemente descritto in questa premessa d'interrogazione. Inoltre, quali siano i materiali del Museo Olimpico di proprietà regionale e soprattutto dove siano attualmente custoditi. Grazie.

PRESIDENTE

La parola all'Assessora Parigi per la risposta.

PARIGI Antonella, Assessora alla cultura

Grazie, Presidente.

In merito al primo quesito (quanto siano costati i totem e l'allestimento dei filmati relativi agli eventi olimpici utilizzati nell'esposizione), si precisa che sono stati realizzati e montati n. 34 moli quale struttura principale dell'allestimento del Museo Olimpico Torino 2006, per i quali sono stati spesi euro 23.400, IVA

inclusa. Inoltre, sono stati affidati la realizzazione e il montaggio dell'allestimento grafico dei 34 moli per un importo di euro 15.000, IVA inclusa. Complessivamente, quindi, per i 34 moli finiti, montati e decorati il costo complessivo è stato di euro 38.400.

Per quanto riguarda la riproduzione dei filmati sugli eventi olimpici, è stata richiesta una fornitura e il relativo montaggio di materiale audio-video quali monitor, lettori DVD, videoproiettori, cuffie radio e diffusori. Per tale fornitura sono stati spesi 23.988 euro, IVA inclusa.

In merito al secondo quesito (quali siano i materiali del Museo Olimpico utilizzati nelle varie esposizioni e mostre, di proprietà regionale, e dove siano attualmente custoditi), si precisa che tutti i materiali del Museo Olimpico di proprietà regionale e non sono stati consegnati al Museo della Montagna, come da verbale di consegna, protocollo n. 25651, del 15 settembre 2011, che contiene appunto l'elenco delle strutture e collezioni della mostra olimpica con indicazione della provenienza.

Le consegnerò la risposta scritta. Quello che le posso dire è che abbiamo deciso una diversa gestione del Forte di Exilles, quindi il passaggio dal Museo della Montagna a una gestione tramite il Circolo dei Lettori, ma soprattutto tramite il coinvolgimento di tutta la valle e di diverse associazioni culturali operanti nella valle stessa. Ovviamente, il Museo della Montagna ha ripreso i materiali di sua pertinenza.

Ritengo, comunque, che i risultati di questi anni siano lusinghieri, soprattutto nell'aver riportato un'armonia in valle, di lavoro con il Comune di Exilles e con l'Unione Montana.

Concludo dicendo che, come forse lei saprà, noi abbiamo esternalizzato il bene. Siamo in procinto di firmare (mancano alcune questioni burocratiche, ma è già pronta da tempo) una gara per l'affidamento definitivo, con un progetto a più ampia visione temporale, che non sia di anno in anno, che ci permetterà di svolgere una serie di riflessioni sulle destinazioni d'uso e quindi anche eventualmente riprendere alcune cose che c'erano e che non ci sono più.

PRESIDENTE

Dichiaro chiusa la trattazione del sindacato ispettivo.

(Alle ore 9.56 la Presidente dichiara esaurita la trattazione del punto all'o.d.g. inerente a "Svolgimento interrogazioni e interpellanze")

(La seduta ha inizio alle ore 10.12)