



*Al Presidente del
Consiglio regionale
del Piemonte*

2.18.1/2408/2018/x

INTERROGAZIONE A RISPOSTA IMMEDIATA n° 2108

ai sensi dell'articolo 100 del Regolamento interno

(Non più di una per Consigliere – Non più di tre per Gruppo)

OGGETTO: *Salone del libro: quali sono i criteri di pagamento dei creditori?*

Premesso che

- come avviene da oltre 30 anni, anche nel 2017 il Salone Internazionale del Libro è stato gestito dalla Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura di Torino;

rilevato che

- molti operatori privati si sono rivolti alle Istituzioni chiedendo che venissero saldati i numerosi e ingenti crediti vantati nei confronti della suddetta Fondazione per le edizioni del Salone degli anni 2015, 2016 e 2017;

appreso che

- tra i fornitori di prestazioni professionali alla Fondazione figurerebbe anche un collaboratore di Staff, nonché addetto stampa del Sindaco di Torino, che per l'occasione risulterebbe aver prestato supporto al Presidente della Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura di Torino;

appreso, altresì, che

- tale prestazione di "supporto" al Presidente della Fondazione risulterebbe iniziata il 16 maggio 2017 per terminare il 31 maggio 2017, per un totale di 15 giorni di prestazione;

sottolineato che

- non si comprende l'oggetto, la natura e la portata del supporto professionale prestato, né, tanto meno, il rilevante importo percepito anche in considerazione del fatto che il suddetto collaboratore risultava ricoprire già in quel periodo un incarico a tempo pieno per la Città di Torino;

preso atto che

- contrariamente a quanto succede per tutti gli altri creditori della Fondazione, la fattura per le prestazioni di supporto presentata dal suddetto collaboratore, pari ad euro 5.000, risulterebbe essere stata saldata immediatamente;

considerato, altresì, che

- i tempi di attesa per ottenere il saldo del dovuto da parte della Fondazione per il Libro in liquidazione superano i 3 anni e, ad oggi, non è possibile determinare con certezza quando verranno saldati;

INTERROGA

- **l'Assessore competente per sapere se sia a conoscenza del fatto che la Fondazione per il Libro, La Musica e la Cultura in liquidazione risulterebbe avere saldato le prestazioni di un collaboratore di Staff, nonché addetto stampa del Sindaco di Torino, in modo preferenziale rispetto agli altri creditori della Fondazione stessa, in attesa questi ultimi da oltre 3 anni.**

Torino, 10 maggio 2018

FIRMATO IN ORIGINALE

(documento trattato in conformità al provvedimento del Garante per la protezione dei dati personali n. 243 del 15 maggio 2014)