

(I lavori iniziano alle ore 14.32 con l'esame delle interrogazioni a risposta immediata, ai sensi dell'articolo 100 del Regolamento interno del Consiglio regionale)

OMISSIS

Interrogazione a risposta immediata n. 1166 presentata dalla Consigliera Frediani, inerente a "Liquidazione fondi l.r. 58/78 anno 2015"

PRESIDENTE

Esaminiamo l'interrogazione a risposta immediata n. 1166, presentata dalla Consigliera Frediani.

La parola alla Consigliera Frediani per l'illustrazione.

FREDIANI Francesca

Grazie, Presidente.

Abbiamo letto un comunicato del Comitato Emergenza Cultura Piemonte, che penso sia arrivato anche nelle mani dell'Assessore. Leggo uno stralcio di questo comunicato, che è la fonte da cui siamo partiti per presentare l'interrogazione.

Cito il virgolettato: *"L'Assessore al bilancio non intende procedere al pagamento dei contributi 2015 alle associazioni dei settori arti visive, musica, mostre, danza"*.

Con questa interrogazione chiediamo cosa ci sia di fondato nei timori che vengono denunciati attraverso questo comunicato del Comitato Emergenza Cultura e quali siano i tempi previsti per la liquidazione degli anticipi dei contributi per l'anno 2015: parliamo ancora di anticipi per l'anno 2015, quindi siamo sicuramente in ritardo. Vediamo però se è vero se si intende non pagarli del tutto.

Grazie.

PRESIDENTE

Grazie, collega Frediani.

La parola all'Assessora Parigi per la risposta.

PARIGI Antonella, Assessora alla cultura

Grazie, Presidente.

Prima di rispondere puntualmente, intanto vorrei testimoniare la mia personale solidarietà con le richieste fatte dal Comitato Emergenza Cultura, perché capisco e conosco perfettamente le difficoltà. Mi permetta una battuta, Consigliera Frediani, perché adesso noi siamo messi così, ma il Comune non è messo molto meglio, forse, anche molto peggio. Vedremo, nella pratica, quanto riusciremo a recuperare di cassa anche da parte del Comune.

In ogni caso, mi permetta una battuta. Spero che lei mi faccia questa domanda fra un anno e io le dirò quanto ha pagato il Comune e quanto abbiamo pagato noi.

Le ricordo anche che noi quest'anno stiamo arrivando a mettere in sintonia il bilancio di competenza con il bilancio di cassa. Quindi, contrariamente agli anni passati, quelli della Belle Epoque, noi non possiamo deliberare, se non abbiamo la cassa disponibile. Naturalmente, questo genera un difficile equilibrio rispetto agli anticipi. Intanto, relativamente al 2014, abbiamo pagato quasi tutto; poi, le dirò il dettaglio del 2015.

Dicevo, questo genera un equilibrio delicato tra il 2015 (anticipo e saldo) e la deliberazione del 2016. Perché la deliberazione del 2016 verrà immediatamente pagata, come acconto 2016, grazie alla legge n. 58.

Per quanto riguarda la sua domanda, al momento, abbiamo già provveduto a liquidare i contributi, per il tramite di Finpiemonte, dei seguenti capitoli: teatro, musica, cinema, patrimonio linguistico, rievocazioni storiche, valorizzazione espressioni artistiche di strada, iniziative speciali di rilievo regionale, come per esempio "Giovedì scienza", teatro di prosa e professionale, ovverossia "Sessantotto" e le arti visive che abbiamo pagato ieri.

Quindi, credo che manchi solo qualche capitolo: mi sembra danza e non ricordo esattamente che altro. Naturalmente, andremo avanti a pagare compatibilmente con le nostre disponibilità di cassa.

Mi permetta di concludere che mi sembra veramente che, per una Regione come la nostra, di cui tutti noi portiamo la responsabilità, giudico un ottimo risultato il fatto di avere un ritardo di pagamento di sei mesi, a questo punto, perché pagheremo l'anticipo 2016.

PRESIDENTE

Grazie, Assessora Parigi.

OMISSIS

(Alle ore 15.26 il Presidente dichiara esaurita la trattazione delle interrogazioni a risposta immediata)

(La seduta ha inizio alle ore 15.31)