

**INTERROGAZIONE ORDINARIA
INDIFFERIBILE ED URGENTE A RISPOSTA
ORALE
N. 1064**

SOSTEGNO FLOWERS FESTIVAL

Presentata dai Consiglieri regionali:

*FREDIANI FRANCESCA (prima firmataria), BATZELLA STEFANIA,
BERTOLA GIORGIO, BONO DAVIDE, VALETTI FEDERICO*

Protocollo CR n. 17182

Pervenuta in data 13/05/2016



CLOZ-18-04/1066/2016/X

Al Presidente del
Consiglio regionale
del Piemonte

09:51 13 Mag 16 A0100B 000709

INTERROGAZIONE N. 1064ai sensi dell'articolo 18, comma 4, dello Statuto e
dell'articolo 99 del Regolamento interno.

- | | |
|---|-------------------------------------|
| Ordinaria a risposta orale in Aula | <input type="checkbox"/> |
| Ordinaria a risposta orale in Commissione | <input type="checkbox"/> |
| Ordinaria a risposta scritta | <input type="checkbox"/> |
| Indifferibile e urgente in Aula | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Indifferibile e urgente in Commissione | <input type="checkbox"/> |

OGGETTO: Sostegno Flowers Festival**Premesso che**

La legge regionale 28 agosto 1978 n. 58 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" promuove lo svolgimento di attività di promozione culturale. In particolare, l'art. 1 afferma che "La presente legge, ispirandosi all'articolo 33 della Costituzione che enuncia il principio della libertà della cultura, ha lo scopo di consentire uno sviluppo diffuso ed omogeneo delle attività e delle strutture culturali in tutto il territorio regionale", mentre l'art. 4 individua, fra le funzioni che la competente struttura regionale è chiamata a svolgere, quella di promuovere le attività teatrali, musicali e cinematografiche curandone lo sviluppo e la diffusione sul territorio; Lo Statuto della Regione Piemonte (Art. 58 comma 1, Titolo II. Organizzazione e funzioni, Capo VI. Principi fondamentali di organizzazione e funzionamento) stabilisce che "Gli uffici della Regione, gli enti e le aziende istituiti o dipendenti dalla Regione garantiscono l'imparzialità, la trasparenza, l'efficienza, l'efficacia, l'economicità e la responsabilità dell'amministrazione."

Lo Statuto della Regione Piemonte (Art. 62, comma 2, Titolo III. Programmazione, Finanza e bilancio della Regione, Capo I. Programmazione regionale) stabilisce che "La Regione si attiene al metodo della programmazione per l'impiego delle risorse a sua disposizione. La Regione attraverso il metodo e gli strumenti della programmazione individua gli obiettivi, seleziona le priorità, indica le scelte e definisce le risorse corrispondenti e le modalità del loro reperimento secondo il principio della responsabilità politica e amministrativa."

Considerato che

Flowers Festival è un festival musicale, nato nel 2015, che si tiene nel Parco della Certosa di Collegno nel mese di luglio, per circa due settimane;

è realizzato dalla Società Cooperativa Culturale Biancaneve A.r.l di Torino e prevede artisti di fama nazionale ed internazionale oltre ad attività collaterali, come la programmazione di film e di workshop;

con DDR 626 del 29/12/2015 "L.R. 58/78. Programma di assegnazione dei contributi per l'anno 2015 per la realizzazione di iniziative di spettacolo dal vivo e cinema. Approvazione dell'elenco delle istanze beneficiarie di contributo e di quelle non ammesse. Impegno di spesa di euro 2.520.000,00 a favore di Finpiemonte S.p.a. (euro 1.260.000,00 sul cap. 182843/2015 ed euro 1.260.000,00 sul cap. 182843/2016) di cui alla DD 505/2015." si precisa che "le Commissioni di valutazione per le attività di spettacolo dal vivo e cinematografiche si sono riunite il 24 novembre

2015 stabilendo, così come risulta dai verbali agli atti del Settore, il riconoscimento dei seguenti contributi di importo pari o superiore a € 50.000,00:

[...]

- e) Società Cooperativa Biancaneve, con sede legale in Torino, per le iniziative "Stagione Hiroshima Mon Amour 2015", "Festival Flowers" e "Festival Si Sale" Euro 50.000,00;

Considerato inoltre che

Sul sito ufficiale della Regione Piemonte, nella sezione "Piemonte informa" si legge il seguente articolo datato 4 maggio 2016:

"Flowers Festival è un festival musicale, giunto alla sua seconda edizione, che si terrà a Collegno dal 9 al 23 luglio 2016 nel Parco della Certosa, un parco urbano di 400.000 metri quadrati, in un'area attrezzata per 8.000 spettatori.

Realizzato dalla Cooperativa Biancaneve con il sostegno della Regione Piemonte e della Fondazione Piemonte dal Vivo, della Città di Collegno, della Città Metropolitana, della Fondazione CRT e Compagnia di San Paolo, della Camera di Commercio di Torino, Flowers Festival ha il patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e della Città di Torino.

[...]

Come ha spiegato l'assessore regionale alla Cultura, nella programmazione culturale del Piemonte si distingue il lavoro svolto dal Flowers Festival, la cui edizione 2016 conferma la bontà di un format di successo alla cui realizzazione la Regione Piemonte è lieta di contribuire. Non solo Torino dunque, ma tutto il territorio metropolitano sta offrendo eccellenze culturali. In particolare la zona di Collegno con la bella struttura della Lavanderia a Vapore sta diventando un vero e proprio polo culturale e il cartellone del Flowers Festival, con l'intervento di Piemontelive, promuove quest'anno una rassegna musicale di alto livello in grado di avvicinare un pubblico realmente eterogeneo. [...]"

Visto l'articolo

"Soddisfatta del Programma l'assessore regionale alla cultura, Antonella Parigi: "Questo festival va nel senso della nostra volontà di programmare cultura anche fuori dal centro.[...]" (Dai Pixies a Nannini. Ecco la calda estate di Flowers a Collegno - La Repubblica del 5 maggio 2016).

Il Consiglio Regionale INTERROGA l'Assessore competente

per sapere:

- a quanto ammonti il contributo regionale cui fa riferimento l'Assessora Parigi per la seconda edizione del Flowers Festival, prevista per luglio 2016;
- considerando che il bando relativo alla L.R. 58/78 non è ancora stato pubblicato, con quali fondi verrà sostenuto il finanziamento regionale citato dall'Assessora Parigi.