

La mostra



Questa mostra si propone come un'emozionante avventura intellettuale. Documenti originali, dialoghi e personaggi illustrano i principali problemi dell'unificazione italiana in parallelo con il processo di costruzione dell'Unione Europea: le idee politiche, le strategie diplomatiche, le spinte economiche, i disagi e le rivendicazioni sociali, i progressi tecnologici e il potenziamento delle infrastrutture, il costo delle guerre e le grandi migrazioni.

Si cercherà di mostrare come l'apparente determinismo delle vicende storiche celi in realtà continue scelte in cui gioca fortemente la responsabilità umana.

Nel contempo l'analisi delle scelte operate in passato non interessa tanto al fine di emettere giudizi, ma allo scopo di comprendere i condizionamenti accumulati nel faticoso cammino percorso e le prospettive che ora si aprono.

Cercare di comprendere temi difficili, in una prospettiva che intende essere imparziale, anche facendo emergere diverse interpretazioni dello stesso fatto, può offrire a cittadini di opinioni diverse un'appassionante occasione di riflessione su temi di alto valore civile.



HAPAX



Unità d'Italia
e unificazione
europea:
cantieri aperti,

Archivio di Stato di Torino
Sale dei Regi Archivi/
Piazza Castello 209
Torino

28 gennaio – 16 aprile 2011

tra il dire e il fare

Tra il dire e il fare



CON LA COLLABORAZIONE
LA STAMPA

CON IL CONTRIBUTO
Banca d'Italia sede di Torino

Sede della mostra

Archivio di Stato - Sale dei Regi Archivi,
Piazza Castello 209 - Torino
(accanto al Teatro Regio)
Tel.: 011 540 382
e-mail: as-to@beniculturali.it
www.archiviodistatorino.beniculturali.it

Ingresso gratuito

Ore 9,00 - 18,30 dal Lunedì al sabato, chiuso
la domenica.
*Possibilità di incontri con gli insegnanti prima
della visita scolastica.*

Il diritto alla sicurezza

26 grandi temi raccontano

dinamicamente le tappe fondamentali e i grandi temi politici, economici, sociali che hanno contraddistinto sin qui la storia di Europa nel suo incessante processo di unificazione economica e politica (solo nella Sala 1 le vicende italiane si uniscono nella trattazione a quelle europee).

Fascia colorata che contraddistingue la Sala e gli argomenti affrontati.

Titolo del tema specifico.

Grafici, cartine, documenti fotografici.

Testo descrittivo.

Personaggi che dialogano fra loro riflettendo sul tema proposto o mettendone in luce alcuni nodi critici.



La difficile alleanza di monarchie e democratici

1718 - 1848

Contraffigge il periodo di crisi tra il 1718 e il 1848, con l'aspirazione a una nuova costituzione.

1848 - 1918

Contraffigge il periodo di crisi tra il 1848 e il 1918, con l'aspirazione a una nuova costituzione.

1918 - 1945

Contraffigge il periodo di crisi tra il 1918 e il 1945, con l'aspirazione a una nuova costituzione.

- 1 la descrizione del documento e la sua collocazione nell'Archivio di Stato e negli immutabili forni pubblici e privati;
- 2 le citazioni testuali di particolare interesse, trascritte ai fini di una miglior leggibilità;
- 3 un commento critico che inserisce il documento illustrato nel suo particolare contesto.



Da vignette poste al di sopra delle teche, uomini e donne dialogano fra loro, rendendo a noi contemporanei le ansie e le speranze dei primi anni successivi all'Unità d'Italia: dialoghi realistici che scavalcano gli anni trascorsi e ci offrono uno strumento in più per leggere la nostra realtà.

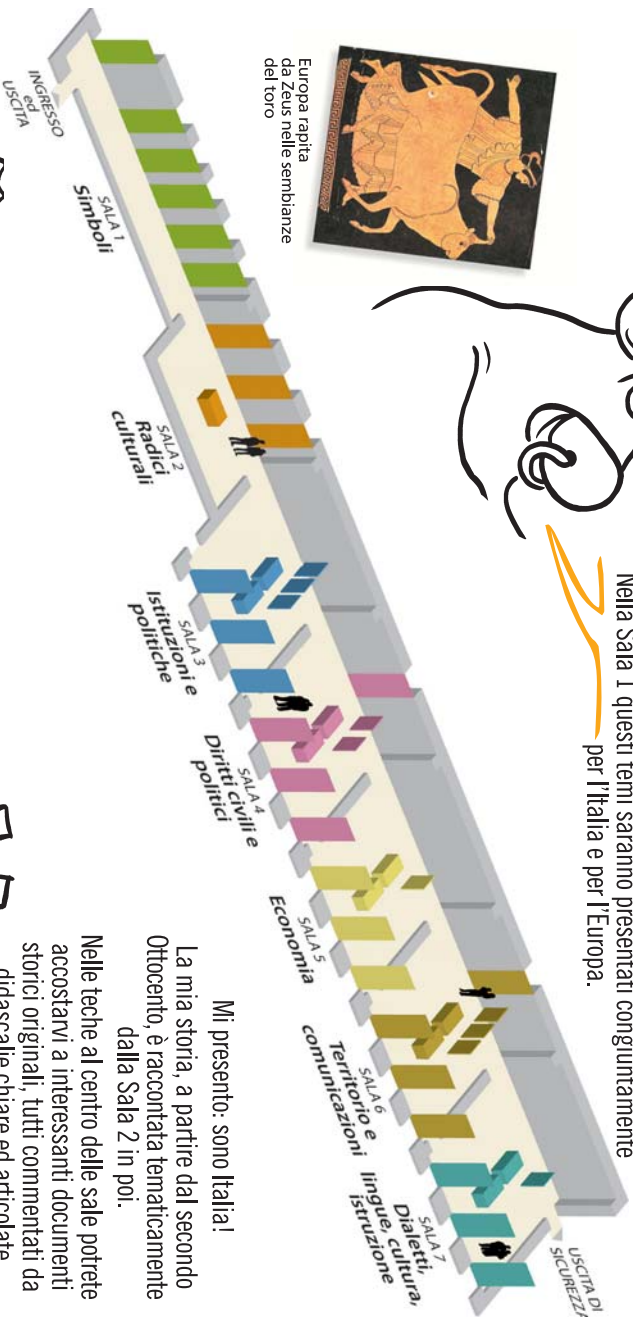
Tra il dire e il fare



Europa rapita da Zeus nelle sembianze del toro.

La mostra racconta in parallelo il processo di unificazione dell'Italia (nella ricorrenza dei suoi primi 150 anni) e il processo di unificazione dell'Europa. In ognuna delle sette sale viene trattato un tema diverso e faranno capolino Italia ed Europa che vi terranno compagnia lungo il percorso e vi avvicineranno ai delicati contesti storici, alle complesse questioni politiche e alle sfide che fanno parte della nostra storia e del nostro futuro.

Nella Sala 1 questi temi saranno presentati congiuntamente per l'Italia e per l'Europa.



La mia storia, a partire dal secondo Ottocento, è raccontata tematicamente dalla Sala 2 in poi.

Mi presento: sono Italia!

Nelle teche al centro delle sale potrete accostarvi a interessanti documenti storici originali, tutti commentati da didascalie chiare ed articolate. Alzando lo sguardo, sopra le teche, il mio racconto continua...

Ecconi a voi: sono Europa! Dalla Sala 2, e di sala in sala, la mia storia, a partire dal secondo Novecento, scorre parallelamente a quella di Italia sulle grandi tele luminose ed è illustrata da testi, cartine, grafici, personaggi illustri e cittadini europei.

