



Torino, 20 gennaio 2011

Giorno della Memoria al cinema

Nella giornata di giovedì 27 gennaio il Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà propone un programma di proiezioni cinematografiche gratuite in quattro sale cittadine rivolto alle scuole, curato da Aiace Torino, con il sostegno del Consiglio regionale del Piemonte - Comitato per l'affermazione dei valori della Resistenza e dei principi della Costituzione repubblicana (per le classi e i gruppi è indispensabile la prenotazione al numero verde Museiscuol@: 800 553130, dal lunedì al giovedì, ore 9.00 - 16.00; venerdì 9.00 - 13.00).

Le proiezioni sono precedute da una presentazione a cura di un critico cinematografico dell'Aiace.

Al Cinema Centrale (ore 9.30, Via Carlo Alberto 27, Torino - tel. 011 540 110 - proiezione riservata alle Scuole Secondarie di II grado) è in programma *L'Agnese va a morire* di **Giuliano Montaldo** (Italia, 1976, 135'). Sullo schermo Ingrid Thulin fa rivivere Agnese, personaggio dell'omonimo romanzo di Renata Viganò, classico della letteratura sulla Resistenza, figura femminile forte e fiera che uccide un tedesco per vendicare il marito morto in deportazione, diventa staffetta partigiana, intravede il miraggio di un mondo migliore prima della tragica fine.

Il dottor Korzack, figura insigne di pedagogista e scrittore nella Polonia tra le due guerre, è protagonista al Cinema Due Giardini (ore 9.30, Via Monfalcone 62, Torino - tel. 011 327 2214 proiezione riservata alle Scuole Secondarie di I e II grado) di *Dottor Korczak* di **Andrzej Wajda** (Polonia, 1990, 113'). Ai primi segnali di pericolo, lui che è un ebreo benestante, colto e borghese, potrebbe, come suggeriscono i suoi amici e protettori, fuggire all'estero. Ma al momento dell'invasione nazista, preferisce invece rinchiudersi nel ghetto, come tutta la comunità ebraica, assieme ai duecento bambini dell'orfanotrofio che dirige.

Il Cinema Empire (ore 9.30, Piazza Vittorio Veneto 5, Torino - tel. 011 8138237 - proiezione riservata alle Scuole Secondarie di I e II grado) ospita *Senza destino* di **Lajos Koltai** (Ungheria, 2005, 133'). Film puro e semplice, sobrio e profondo, prima opera del regista, racconta la vicenda di un ragazzino quattordicenne ungherese ebreo, deportato nel 1944 ad Auschwitz. La storia è tratta dal romanzo autobiografico dello scrittore ungherese Imre Kertész, 77 anni, premio Nobel per la letteratura nel 2002. Musiche di Ennio Morricone.

Ultimo appuntamento al Cinema Massimo 1 (ore 9.30 Via Verdi, 18 - tel. 011 812 5606 - proiezione riservata alle Scuole Primarie (8-10 anni) e Secondarie di I e II grado), in collaborazione con i Servizi Educativi del Museo Nazionale del Cinema.

Monsieur Batignole di **Gérard Jugnot** (Francia, 2002, 100 ), episodio inventato ma verista  dellamicizia tra un macellaio e un dodicenne ebreo. Batignole   un tipico borghese piccolo piccolo, n  convinto di collaborare con il regime, n  convinto del contrario. Il giovane Simon, che ha perso la famiglia, deportata, vuole raggiungere la Svizzera per salvarsi.