

AUTORE

Accardi Carla
Baj Enrico
Balla Giacomo
Baroni Eugenio
Benedetta Cappa
Boetti Alighiero
Burri Alberto
Capogrossi Giuseppe
Carpanetti Arnaldo
Carrà Carlo
Casorati Felice
Castellani Enrico
Ceccarelli Ezio
Chighine Alfredo
Crippa Roberto
D'Anna Giulio
De Chirico Giorgio
De Pisis Filippo
Diulgheroff Nicolaj
Dorazio Piero
Fabbri Agenore
Fontana Lucio
Guttuso Renato
Leoncillo Leonardi
Levis Giuseppe Augusto
Levis Giuseppe Augusto
Lotti Carlo
Luzzati Emanuele
Manzù Giacomo
Martini Arturo

Titolo, anno, descrizione e misure opera

Arancio verde, 1988, tempera su tela, 25x65 cm
Saluto, 1966, tecnica mista e stoffa su tela, 55x46 cm
Sbandieramenti, s.d., tempera su carta telata, 27x75 cm
Il fonte dal monumento a Emanuele Filiberto a Torino, 1933, bronzo, 68x24 cm
Cosmico-aeropittura, anni '30, pastelli a olio su tavola, 51x24,5 cm
Normale Anormale, 1973, biro su carta, 100x140 cm
Catrame, 1950, catrame e olio, 35x26 cm
Superficie AC/403/G, 1954, tempera su carta, 70x50 cm
Mercato, 1937, olio su tela, 200x200 cm
Paesaggio, 1958, olio su tela, 30x40 cm
Studio per Beethoven, 1928, olio su tavola, 41,5x36,5 cm
Superficie bianca, 1979, estroflessione su tela, 80x100 cm
Quadruplica intesa, s.d., bronzo, 16x21x10 cm
Senza titolo, 1956, olio su cartone, 69x49 cm
Spirali, 1949, olio su tela, 80x120 cm
Due aerei in volo, 1931, olio su tela, 28x24 cm
Manichino, 1972, olio su tela, 34x25 cm
Natura morta, 1946, olio su tavola, 50x64 cm
Torino - Incursione aerea, 1943-XXI, 3 fotografie b/n, 18x24 cm ciascuno
Oltre il blu, 1959, olio su tela, 65x49,5 cm
Maternità, 1949, terracotta a ingobbio, 22x17x5,5 cm
Concetto spaziale, anni '50, carta assorbente, 56x44 cm
Fabbrica, 1949, olio su tela, cm. 63x86 cm
Fauno, anni '30, ceramica smaltata, 30x15x18 cm
Volo di guerra in pattuglia, 1918, olio su tavola, 35x47,5 cm
Reticolati al tramonto, 1918, olio su tavola, 31,5x44,5 cm
La Madre dell'ignoto, s.d., legno, 82x32x32 cm
Il ritorno del guerriero, anni '50, ceramica smaltata, 65x45 cm
Pittore con modella, 1961, bronzo, 74x76 cm
Giuditta, 1927, terracotta, 28x23 cm

Mastroianni Umberto	Madonna di Loreto, 1933, terracotta smaltata a freddo, 21x14 cm
Melotti Fausto	Bambini ONU, 1960, ceramica smaltata, 17x22x5,5 cm
Mondino Aldo	Questo ulivo è del giardino di Renoir, s.d., collage e tecnica mista su cartoncino, 70x50 cm
Morando Pietro	La ronda, 1915 -18, carboncino su carta, 21x21 cm
Morando Pietro	Giorno di bombardamento, 1915 -18, carboncino su carta, 23x30 cm
Morando Pietro	La resa, 1915 -18, carboncino su carta, 31x42 cm
Munari Bruno	Negativo-Positivo, 1951, olio su faesite, 24x24 cm ciascuno
Paladino Mimmo	Senza titolo, 1986, olio su cartone, 73x101 cm
Picasso Pablo	Colomba, s.d., litografia su carta, 50x65 cm
Ruggeri Piero	Mattina, anni '60, olio su tavola, 21,5x20,5 cm
Severini Gino	Natura morta, 1918, olio su tavola, 27,5x20 cm
Sironi Mario	I bevitori, 1952 circa, olio su tela, 56x74,5 cm
Soldati Atanasio	Composizioni, 1931, olio su tela, 44x55 cm
Vedani Michele	Fante all'assalto, anni '40, bronzo, 46x34 cm
Vedova Emilio	Balilla, 1930 ca, olio su tela, 32,5x48 cm
Visconti Bice	Giovinezza, 1937, olio su tela, 80x70 cm