

ORDINE DEL GIORNO

N. 706

**ODG COLLEGATO AL BILANCIO DI
PREVISIONE 2016-2018.
INDIVIDUARE RISORSE SPECIFICHE
NELL'AMBITO DELLA NUOVA
PROGRAMMAZIONE DEI FONDI PAR
FSC PER LA REALIZZAZIONE DI
INTERVENTI DI MESSA IN SICUREZZA,
RECUPERO E RESTAURO DEL TEATRO
CIVICO DI SUSA (TO)**

Presentato dai Consiglieri regionali:

*FREDIANI FRANCESCA (primo firmatario), ANDRISSI
GIANPAOLO, BATZELLA STEFANIA, BERTOLA GIORGIO, BONO
DAVIDE, CAMPO MAURO WILLEM, MIGHETTI PAOLO DOMENICO*

Protocollo CR n. 11141

Presentato in data 30/03/2016

11.06
30/3/2016

CR. 2-18.7/209/16/X
2.6/182/15/X



Al Presidente del
Consiglio regionale
del Piemonte

ORDINE DEL GIORNO

ai sensi dell'articolo 18, comma 4, dello Statuto e
dell'articolo 103 del Regolamento interno,

trattazione in Aula
trattazione in Commissione

N° 706

OGGETTO: *Odg collegato al bilancio di previsione 2016-2018. Individuare risorse specifiche nell'ambito della nuova programmazione dei fondi PAR FSC per la realizzazione di interventi di messa in sicurezza, recupero e restauro del Teatro Civico di Susa (To).*

Premesso che

Il comma 2 dell'art. 7 dello Statuto della Regione Piemonte recita: "La Regione coopera con lo Stato, nei limiti e con le modalità previste dalla legge statale, alla tutela dei beni culturali".

Considerato che

nel 2009 la Città di Susa aveva redatto un progetto esecutivo e iniziato l'iter per il finanziamento degli interventi di consolidamento statico, ristrutturazione e adeguamento alla normativa di sicurezza con la richiesta di fondi al Ministero dei Beni culturali.

L'Amministrazione subentrata aveva richiesto l'accesso ai contributi europei per progettazione e opere di un importo di complessivo pari a 4.400.000 €.

L'Unione Europea ha concesso un contributo di 3.200.000 € condizionato a un cofinanziamento di 1.200.000€ e all'esecuzione e rendicontazione dell'intero intervento entro il 31 dicembre 2015. Quest'ultimo era stato inserito tra quelli previsti dal CIPE, nelle delibere in oggetto, per la Torino-Lione contestualmente a deroghe dal patto di stabilità per il triennio 2013-2014-2015.

L'esigenza di rispettare questi tempi ha indotto l'Amministrazione ad anticipare le spese per la progettazione esecutiva e le successive varianti dato che nel corso delle prospezioni archeologiche sono state riportate alla luce pavimentazioni e mura risalenti all'epoca romana. La mancata erogazione dei fondi da parte del CIPE stesso, in tempi utili, ha impedito la pubblicazione del bando di gara e la conseguente impossibilità di eseguire e rendicontare i lavori entro il tempo stabilito.

Con Determinazione dirigenziale n. 225 del 22 aprile 2015, La Regione Piemonte ha revocato il contributo europeo.

Visto che

Questa situazione riveste particolare gravità dato che l'edificio, inserito nell'elenco dei beni culturali sottoposti a tutela (D.Lgs. 42/2004 "Codice dei beni culturali e del Paesaggio), è stato dotato di copertura provvisoria e la stabilità di alcuni muri perimetrali è stata compromessa dagli scavi di sondaggio; circostanza evidenziata dalla Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio che con lettera n. 13354 dell' 8 novembre 2015 richiama il Comune di Susa agli obblighi conservativi di legge e richiede un "indifferibile intervento che ponga freno al complessivo degrado e restituisca al bene il necessario decoro".

Appreso che

I limiti imposti dal patto di stabilità al bilancio del Comune di Susa non consentono di utilizzare questi fondi, si è richiesto alla Regione Piemonte di diventarne destinatario e di realizzare l'intervento.

Il Consiglio regionale impegna la Giunta,

a prevedere nell'ambito della nuova programmazione dei fondi PAR FSC una linea di finanziamento specifica finalizzato ad interventi di messa in sicurezza, recupero e restauro del Teatro Civico di Susa.