

**ORDINE DEL GIORNO
N. 439**

**SOSTEGNO ECONOMICO ALLO
SVILUPPO E VALORIZZAZIONE DEL
SANTUARIO DI OROPA.**

Presentato dai Consiglieri regionali:

*BARAZZOTTO VITTORIO (primo firmatario), ACCOSSATO
SILVANA, ALLEMANO PAOLO, APPIANO ANDREA, BARICCO
ENRICA, BOETI ANTONINO, CAPUTO VALENTINA GIUSEPPINA,
CONTICELLI NADIA, CORGNATI GIOVANNI, FERRENTINO ANTONIO,
GALLO RAFFAELE, GARIGLIO DAVIDE, MOLINARI GABRIELE, MOTTA
ANGELA, OTTRIA DOMENICO VALTER, RAVETTI DOMENICO, ROSSI
DOMENICO, VALLE DANIELE*

*Protocollo CR n. 26220
Presentato in data 21/07/2015*

X LEGISLATURA



CL 02-18-02/11/2/2015/X
02-06/90/15/X

1-012 1 JUN 2015 AB 003 2015

ORDINE DEL GIORNO N. 439

collegato al Disegno di legge regionale n. 90 "Riordino del sistema di gestione delle aree protette regionali e nuove norme in materia di Sacri Monti. Modifiche alla legge regionale 29 giugno 2009, n. 19 (Testo unico sulla tutela delle aree naturali e della biodiversità)."

ai sensi dell'articolo 87 del Regolamento interno

OGGETTO: *Sostegno economico allo sviluppo e valorizzazione del Santuario di Oropa*

Il Consiglio regionale del Piemonte,

premessato che

- il Santuario di Oropa è un Santuario mariano - dedicato alla Madonna Nera - situato a nord di Biella, a circa 1.159 metri di altitudine, in un anfiteatro naturale di montagne che circondano la sottostante città e fanno parte delle Prealpi biellesi;
- il Santuario comprende oltre, ad un Sacro Monte, la Chiesa originaria, sorta sulla base di un antico sacello ed il Santuario attuale vero e proprio, dotato di diverse strutture destinate all'ospitalità di fedeli e turisti;

considerato che

- il complesso devozionale appartiene al sistema dei Sacri Monti del Piemonte ed è divenuto nel 2003 parte del Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO. Il cammino devozionale CoEUR, inoltre, collega il Sacro Monte di Oropa ad altri cinque Sacri Monti piemontesi facendone una meta privilegiata dal punto di vista del turismo

religioso e non solo. Le presenze annuali ad Oropa sono infatti stimate tra le 800mila e il milione di persone;

- l'Ente autonomo laicale di culto Santuario di Oropa si occupa della gestione, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale e naturale rappresentato dal Sacro Monte di Oropa e del suo contesto paesaggistico, per garantirne la trasmissione alle generazioni future;

rilevato che

- la Regione Piemonte è impegnata da molti anni in modo sostanziale e fattivo nella valorizzazione delle peculiarità del Santuario di Oropa per mantenerne gli aspetti tradizionali, devozionali e di culto, garantire i necessari interventi di manutenzione, ripristino, conservazione e valorizzazione del complesso storico, artistico e architettonico, garantire il ripristino, il mantenimento e la valorizzazione dei caratteri naturalistici dell'area protetta e la ricostituzione degli habitat ad essa connessi, promuovere le attività che meglio si integrano e partecipano al processo di ricostruzione e di diversificazione paesaggistica contribuendo allo sviluppo dell'ecoturismo;

sottolineato che

- in considerazione delle specificità del Santuario di Oropa si rende indispensabile, da parte della Regione, prevedere l'impegno ad individuare, in sede di definizione dell'Assestamento al bilancio di previsione per l'anno finanziario 2015 e disposizioni finanziarie, risorse del bilancio regionale non inferiori a 250.000 euro da destinare al sostegno dell'Ente autonomo laicale di culto Santuario di Oropa;


Tutto ciò premesso e considerato,

**IMPEGNA
la Giunta regionale**

- ad individuare, in sede di definizione dell'Assestamento al bilancio di previsione per l'anno finanziario 2015, risorse da destinare al sostegno dell'Ente autonomo laicale di culto Santuario di Oropa;

- a potenziare le sinergie tra i diversi Sacri Monti piemontesi quali luoghi di devozione, cultura e turismo in modo da consentire la valorizzazione complessiva di tutti i siti che fanno parte del patrimonio paesaggistico e devozionale della nostra regione;

Torino, 21 luglio 2015

Primo firmatario  Vittorio BARAZZOTTO

Altre firme