



COMUNE DI ACQUI TERME

12:23 06 MAR 2014 004000 000932

UFFICIO CULTURA
Acqui Terme, 25 febbraio 2014

PROT. 3407

Consiglio Regionale del Piemonte



A00007185/A0400A-R 06/03/14 CR

Presidente Consiglio Regionale del Piemonte
Dott. Valerio Cattaneo
Palazzo Lascaris – Via Alfieri, 15

10121 TORINO

Preg. mo Presidente, anche quest'anno mi rivolgo a Lei al fine di ottenere una sovvenzione per l'organizzazione della XXXI edizione festival internazionale di danza "Acqui in Palcoscenico". Infatti tra il 2 luglio ed il 3 agosto 2014, sul palcoscenico del Teatro "Giuseppe Verdi", si esibiranno alcune tra le migliori produzioni e le più interessanti formazioni internazionali.

Per la realizzazione Acqui in Palcoscenico, la cui spesa ammonta a € 87.000,00, è previsto il sostegno finanziario del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte e della Fondazione CRAL.

Fiducioso nell'accoglimento della presente istanza, Le invio i miei più cordiali saluti.



IL SINDACO
(Enrico Silvio Bertero)

In allegato: relazione storica, progetto artistico, preventivo finanziario.



COMUNE DI ACQUI TERME

FESTIVAL DI DANZA ACQUI IN PALCOSCENICO

Il festival Acqui in Palcoscenico nasce nel 1984 per iniziativa di Loredana Furno e delle Terme di Acqui S.p.a., con la collaborazione dell'Azienda Autonoma e della Città di Acqui Terme. Nel corso degli anni la manifestazione è venuta ad assumere rilievo sempre maggiore, tanto da divenire un appuntamento istituzionale tra quelli promossi dalla Regione Piemonte. Dal 1992 il Comune di Acqui Terme ha assunto la gestione diretta del festival, che nel 1995 è stato riconosciuto di rilevanza nazionale dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Nello stesso anno, e per quattro edizioni, gli spettacoli del festival sono stati ospitati nello splendido chiostro cinquecentesco del Seminario Vescovile, nel cuore della città antica. Dal 1998 la manifestazione ha trovato la sua sede definitiva nel Teatro Comunale aperto "G.Verdi", costruito dalla Pubblica Amministrazione per questa ed altre importanti iniziative culturali.

Sul palcoscenico del Festival si sono avvicendate famose Compagnie quali Teatro Accademico dell'Opera di Novosibirsk, Balletto Messicano di Merida, Balletto di Toscana, Balletto dell'Opera di Perm, Balletto di Napoli, Beijing Dancing Academy (Cina), Accademia di Danza di Igor Moiseev, il Balletto di Stato dell'Armata Rossa il Teatro Accademico di Stato del Balletto Classico di Mosca, il Complexions Contemporary Ballet di New York ed interpreti della danza internazionali quali Vladimir Derevianko, Andre De la Roche, Luciana Savignano, Carla Fracci, Grazia Galante, Denis Ganyo, Gianin Loringett, Elisabetta Armiato, Marco Pierin, Isabel Seabra, Oriella Dorella, Toni Candeloro, Francisco Seden, Antonio Marquez, Juan Carlos Copes, Antonio Canales, Bahia Ballet, Anibal Pannunzio, Paolo Vismara, Maximiliano Guerra, Raffaele Paganini, Roberto Bolle, Giuseppe Picone, Alessio Carbone, Rossella Brescia. Appuntamento clou del Festival è il Premio Acqui Danza, assegnato ad artisti distinti nel campo della danza, che ha visto tra i premiati personaggi di spicco quali Amedeo Amodio, Elisabetta Terabust, Ekaterina Maximova, Roberto Fascilla, Giorgio Gaslini, Arnaldo Pomodoro, Vladimir Derevianko, Vladimir Vassiliev, Igor Moiseev, Natalia Estrada, Heater Parisi, Maria Gimenez, Antonio Canales, Annibal Pannunzio, Pompea Santoro, Carla Fracci, Giuseppe Picone, Alessio Carbone, Daniil Simkin, Kledi Kadiu, Rossella Brescia, Raffaele Paganini, Josè Porcel.

Ma **Acqui in Palcoscenico** non è solo spettacolo: attraverso gli stages, le audizioni, i workshop e le altre iniziative, da ampio spazio alla didattica e alla formazione, con la costante attenzione alla cura e la valorizzazione dei giovani talenti di ogni nazionalità. Le serate "**Vivere di Danza**", dedicate a solisti e gruppi emergenti e il prestigioso premio "**Acquidanza**" completano la manifestazione.

Acqui Terme, lì 25 febbraio 2014



IL SINDACO

(Enrico Silvio Bertero)



COMUNE DI ACQUI TERME

Progetto Artistico

XXXI FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA “ACQUI IN PALCOSCENICO”

Acqui Terme - Teatro “G. Verdi” 2 luglio – 3 agosto 2014

Giunge quest'anno alla trentunesima edizione il Festival Acqui in Palcoscenico, nato per valorizzare le bellezze del luogo frequentato dal turismo termale e divenuto, negli anni punto di riferimento della Danza in Piemonte.

Tra il 2 luglio e il 3 agosto, sul grande palcoscenico del Teatro Aperto Giuseppe Verdi, anche quest'anno si alterneranno alcune tra le più interessanti produzioni italiane. La particolare attenzione alla danza contemporanea e di ricerca, evidente negli spettacoli proposti sottolinea la tendenza al “nuovo” del Festival e testimonia in modi diversi la creatività tutta italiana, che emerge dalla varietà dei titoli proposti.

In cartellone formazioni provenienti da regioni diverse, ma accomunate da un interesse comune per la danza e per le varie espressioni che può assumere, oggi.

Tutte italiane le formazioni ospitate nella presente edizione, una scelta consapevole voluta e dettata dalla esigenza di tracciare un panorama della danza nazionale sempre in continuo mutamento. Il Festival si delinea anche in questa edizione con ogni evidenza, tra quelli di interesse nazionale.

Aprire la rassegna, Mercoledì 2 luglio, la formazione **Latin Cafè** con “*Mil besos por un café*”, un viaggio tra note nere e blu, ritmi di cajones, tanghi negri; la compagnia nasce nel 2010 da un laboratorio coreografico diretto da Katina Genero, riunisce giovani danzatori-coreografi di varie nazionalità (Italia, Polonia, Cuba, Perù...) esperti nei linguaggi Latin, in un confronto creativo fra ballo e danza e intorno alle emozioni del caffè, inteso come bevanda e come luogo d'incontri.

Domenica 6 luglio il **Balletto del Sud** proporrà una serata dedicata a Strawinsky con “*L'uccello di fuoco*” e “*La Sagra della primavera*”; la compagnia nasce nel 1995 fondata e diretta dal coreografo italiano Fredy Franzutti. Riconosciuto dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali dal 1999, il Balletto del Sud, oggi una delle più apprezzate compagnie di danza in Italia, presenta un organico composto da 16 solisti di diverse nazionalità, di elevato livello tecnico e in grado di alternarsi nei ruoli principali e vanta un repertorio di trenta produzioni comprendente i grandi titoli della tradizione classica. Giovedì 10 luglio il **Balletto Teatro di Torino** presenterà, in prima nazionale, “*Intorno a Chopin*”, creata per il Festival; nato negli anni '70 a Torino attorno alla figura dell'étoile del Teatro Regio, Loredana Furno, nel 2008 è insignito del Prix compagnie d'auteur nell'ambito de Les Étoiles de Ballet2000, Cannes, Palazzo dei Festivals.

Giovedì 17 luglio sarà la volta della **Compagnia Naturalis Labor** con lo spettacolo di flamenco “*El paso del tiempo*”; creata nel 1988 da Luciano Padovani e Francesca Mosele, con lo spettacolo Taigà (1989) vince il primo premio al Concorso Internazionale di Coreografia Città di Cagliari. Svolge un continuativo lavoro di ricerca sulla danza contemporanea, sul tango e sui nuovi linguaggi dell'arte. Seguirà, Martedì 22 luglio, la **Atzewi Dance Company** nella sua fortunata versione di “*Carmen*”; la compagnia nasce nel 2009 da un progetto del coreografo Alex Atzewi che, provenendo da un tipo di danza più tradizionale, sente l'esigenza di disarticolare la tradizione per farla rinascere nei suoi “puzzle” coreografici. L'aspetto più significativo del lavoro di Atzewi è la creazione di una poetica dei corpi che attraverso la sola dinamica del movimento rimanda ad uno stato in continua evoluzione.

Sabato 26 luglio la **Compagnia Opus Ballet** si esibirà con la sua versione personalissima di *“Otello”*; con un insolito progetto che accomuna due grandi musicisti, Verdi e Wagner; nata nel 2000 sotto la direzione artistica di Rosanna Brocanello è attualmente costituita da un nucleo stabile di danzatori, tutti under 30 e tutti formati presso il Centro Coreografico Internazionale Opus Ballet.

La **Compagnia Artemis Danza**, fondata nel 1994 da Monica Casadei, direttrice artistica e principale coreografa, che ad oggi ha realizzato oltre 30 creazioni per un organico stabile di dodici danzatori, porterà in scena, Mercoledì 30 luglio, *“Aida e Tristan”*. Chiuderà il festival, **Domenica 3 agosto**, la **Compagnia Flamenco Tango Neapolis** con lo spettacolo *“Viento”* un progetto di Salvo Russo, (musicista e compositore partenopeo), che unisce l’Italia, la Spagna e l’Argentina attraverso la musica, la danza ed il teatro.

La Direzione artistica è firmata anche per questa edizione da Loredana Furno, che la manifestazione ha fatto nascere e crescere in questi ininterrotti trentun anni.

Ma il Festival non è solo spettacolo: attraverso gli stages, le audizioni, i workshop e le altre iniziative apre anche questo anno un largo spazio alla didattica e alla formazione, con la costante attenzione alla cura e alla valorizzazione dei giovani talenti di ogni nazionalità. La serata *“Vivere di Danza”*, dedicata a solisti e gruppi emergenti e il prestigioso Premio *“Acquidanza”* (alla sua ventinovesima edizione) completano la manifestazione.

Acqui Terme, li 25 febbraio 2014

Il Sindaco
(Enrico Silvio Bertero)

