



*Giovanni Battista Piranesi "Carceri"  
(1749-1750) Acquaforte.*



**Ufficio del Garante  
delle persone sottoposte  
a misure restrittive  
della libertà personale**  
Via Alfieri, 15 - 10121 Torino  
[garante.detenuti@cr.piemonte.it](mailto:garante detenuti@cr.piemonte.it)  
[www.cr.piemonte.it](http://www.cr.piemonte.it)

Il Garante delle persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale della Regione Piemonte

**Bruno Mellano**

ha il piacere di invitare la S.V. al seminario

## Verso una rete museale sulla storia della penalità in Piemonte?

La valorizzazione dei patrimoni culturali sedimentati in edifici storici già luoghi di reclusione e il recupero delle esperienze che sul territorio hanno incominciato un percorso di raccordo e sinergia con l'obiettivo di verificare l'opportunità e fattibilità di creare una rete regionale.

**Giovedì 28 maggio 2015, ore 14.30**

Circolo dei Lettori – Sala Gioco  
via Bogino n.9 - Torino

## Elenco luoghi della rete museale per la storia della penalità in Piemonte

Borgo medioevale di Torino  
Carcere (ex) di Acqui nel Castello dei Paleologi  
Carcere Don Soria di Alessandria  
Carcere (ex) del Piazzo di Biella  
Carcere (ex) di Pallanza (Scuola di formazione)  
Polizia penitenziaria "Salvatore Rap"  
Carcere (ex) Pinerolo  
Carcere mandamentale (ex) di Rocca de' Baldi  
Carcere Santa Caterina di Fossano  
Castello di Carmagnola  
Castello di Fossano  
Castello di Ivrea  
Chiesa della Misericordia di Torino  
Fortezza di Exilles  
Fortezza di Fenestrelle  
Forte di Gavi  
Museo di Antropologia criminale Cesare Lombroso di Torino  
Museo del carcere Le Nuove di Torino (eventuale)  
Museo Giulia di Barolo di Torino  
Museo della memoria carceraria di Saluzzo  
Museo della tortura e delle antiche prigioni  
Castello di Mazzè  
Museo Valdese di Torre Pellice  
Manicomio (ex) di Alessandria  
Manicomio (ex) Collegno  
Manicomio (ex) di Racconigi  
Palazzo Madama di Torino  
Riformatorio di educazione correzionale di Bosco Marengo

Le "Carceri" di **Giovanni Battista Piranesi** sono una serie di stampe realizzate con la tecnica della acquaforte che rappresentano architetture fantastiche composte da scale, macchinari e volte. Questa serie fa parte dei cosiddetti "capricci", opere artistiche con il fine di mostrare il virtuosismo e la fantasia dell'artista. Le "Carceri" sono una sorta di delirio architettonico basato sull'uso delle prospettive fuggenti.

## Ore 14.15 • Registrazione dei partecipanti

## Ore 14.30 • Inizio dei lavori

### Saluti

#### **Antonella Parigi**

Assessore alla Cultura e Turismo della Regione Piemonte

#### **Daniele Valle**

Presidente VI Commissione consiliare

### Interventi

#### **Claudio Sarzotti**

Professore ordinario di Filosofia del diritto Università degli Studi di Torino  
Curatore scientifico del Museo della memoria carceraria della Castiglia di Saluzzo

#### **Laura Scomparin**

Direttore del Dipartimento di Giurisprudenza  
Professore ordinario di Diritto processuale penale  
Università degli Studi di Torino

#### **Marco Bonfiglioli**

Dirigente Ufficio Detenuti e Trattamento Provveditorato Regionale dell'Amministrazione Penitenziaria Piemonte e Valle d'Aosta

#### **Enrica Pagella**

Fondazione Torino Musei  
Direttore Palazzo Madama e Borgo Medievale

#### **Edoardo Garis**

Archivio di Stato di Torino

#### **Daniela Caffaratto**

Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta

#### **Giacomo Giacobini**

Coordinatore Museo dell'Uomo per il Museo Antropologico Cesare Lombroso

### Testimonianze ed esperienze

dei comuni interessati e delle varie realtà territoriali

### Modera

#### **Bruno Mellano**

Garante delle persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale della Regione Piemonte