



CONSIGLIO
REGIONALE
DEL PIEMONTE

Direzione Processo Legislativo

Settore Studi, documentazione e supporto giuridico legale

COMUNICAZIONE

Diritto di cronaca

“La responsabilità dei professionisti della carta stampata e dintorni” è il titolo dell’articolo di Massimo Franzoni, prof. ordinario di diritto civile, pubblicato sulla rivista “La responsabilità Civile”, n. 12 del 2011, reperibile sulla banca dati Pluris Cedam, nel quale si affrontano i seguenti aspetti:

- il giornalista fra diritti della personalità e il diritto di cronaca;
- il famoso decalogo del giornalista;
- l’attività sociale dell’informazione;
- la verità oggettiva della notizia;
- la forma civile dell’esposizione dei fatti e della loro valutazione;
- il diritto di cronaca finanziaria, la sicurezza degli investimenti, la tutela del risparmio e l’autonomia contrattuale;
- il diritto di critica dell’opinionista;
- il diritto di satira del comico o dell’intrattenitore.

Il testo dell’articolo è consultabile presso il Settore.

Pluralismo dell’informazione

“Pluralismo dell’informazione e libertà di scelta” è il titolo dell’articolo di Michela Manetti, nel quale si affrontano i seguenti aspetti:

- il modello originario e la sua asserita continuità;
- la c.d. sovranità del consumatore di programmi televisivi e la dittatura dell’*audience*;
- un modello senza qualità;
- la Rete come baluardo del pluralismo?
- che cosa possiamo aspettarci dall’Europa. L’aumento della pubblicità nei servizi di media audiovisivi;
- il rispetto del pluralismo dei media e il ruolo del servizio pubblico;
- la missione del servizio pubblico e i modi per recuperarla.

Il testo dell’articolo è reperibile al seguente indirizzo:

<http://www.associazionedeicostituzionalisti.it/sites/default/files/rivista/articoli/allegati/Manetti.pdf>

Internet e tutela del diritto d’autore

Nell’articolo intitolato “Internet e tutela del diritto d’autore: AGCOM “cyber patrol”?, a cura di Giorgia Angelini, l’autrice affronta i seguenti aspetti:

- i riferimenti costituzionali del diritto d’autore;
- la recente posizione dell’AGCOM sulla tutela del diritto d’autore;

- ma cosa si intende per “pirateria online”?
- possibile ruolo dell’AGCOM.

Il testo dell’articolo è reperibile al seguente indirizzo:

http://www.ipsoa.it/PrimoPiano/Diritto/internet_e_tutela_del_diritto_d_autore_agcom_cyber_patrol_id1076700_art.aspx

Internet e diritto d’autore

Nel commento intitolato “La Corte di Giustizia UE pone limitazioni alla tutela del *copyright* sulla rete”, a cura di Francesco Melis, pubblicato dalla rivista “Giornale di diritto amministrativo” n. 6 del 2012, a pag. 632, reperibile sulla banca dati Nuova de Agostini, si affrontano i seguenti aspetti:

- la vicenda. I fatti portati alla luce dalla causa;
- le motivazioni della Corte di Giustizia dell’Unione Europea;
- dentro la pronuncia della Corte europea: il bilanciamento degli interessi;
- il peso della causa C/70/2010; prospettive.

Il testo dell’articolo è consultabile presso il Settore.

Il finanziamento pubblico all'editoria

Nell'articolo intitolato "Il finanziamento pubblico all'editoria e particolarmente ai giornali di partito prima e dopo la riforma del 2012", a cura di Maria Romana Allegri, ricercatrice di diritto pubblico presso l'Università "La Sapienza" di Roma, sono analizzati:

- il principio costituzionale del pluralismo informativo e il quadro normativo di riferimento;
- mezzo secolo di sostegno economico alla stampa: il sistema della contribuzione diretta dal dopoguerra alla fine degli anni novanta;
- venti anni (1981-2001) di sovvenzioni pubbliche agli organi di partiti e movimenti politici (quotidiani;
- periodici, radio) senza adeguati controlli;
- l'inversione di tendenza nell'ultimo decennio: il necessario collegamento con i gruppi parlamentari, la costituzione delle imprese editrici in cooperative composte da giornalisti professionisti, l'imposizione del requisito della vendita effettiva, stanziamenti in bilancio a partire dal 2006;
- e adesso un drastico taglio alle spese: la definitiva cessazione del sistema di contribuzione diretta, la disciplina transitoria per l'anno 2013 e le indicazioni per il futuro.

Il testo dell'articolo è reperibile al seguente indirizzo:

<http://www.rivistaaic.it/sites/default/files/rivista/articoli/allegati/M.R.%20Allegri.pdf>

Libertà di informazione

Nell'articolo intitolato "Libertà di informazione e ordine dei giornalisti alla luce della riforma degli ordinamenti professionali", a cura di M. Cristina Grisolia, l'autrice si sofferma, in modo particolare, sui seguenti punti:

- la riforma degli ordinamenti professionali. Una buona occasione per ripensare alla problematica, ormai "dimenticata", della posizione del giornalista nel sistema;
- l'obbligo imposto al giornalista di iscrizione all'ordine e la legittimità costituzionale della legge n. 69 del 1963. Una questione rimasta irrisolta;
- la riforma del titolo V della Costituzione e la definizione delle competenze fra Stato e regioni in materia di "ordinamento della comunicazione" e in materia di professioni;
- le prospettive aperte dalla riforma degli ordinamenti professionali;
- la nuova disciplina degli ordinamenti professionali e la riproposizione del problema della legittimità costituzionale dell'ordine dei giornalisti;
- la posizione del giornalista all'interno dell'impresa editoriale;
- l'impresa editoriale come impresa di tendenza e il dibattito intorno allo "statuto": ancora vecchi problemi rimasti irrisolti e riproposti di recente... ma non a sufficienza.

Il testo dell'articolo è reperibile al seguente indirizzo:

<http://www.rivistaaic.it/sites/default/files/rivista/articoli/allegati/Grisolia.pdf>