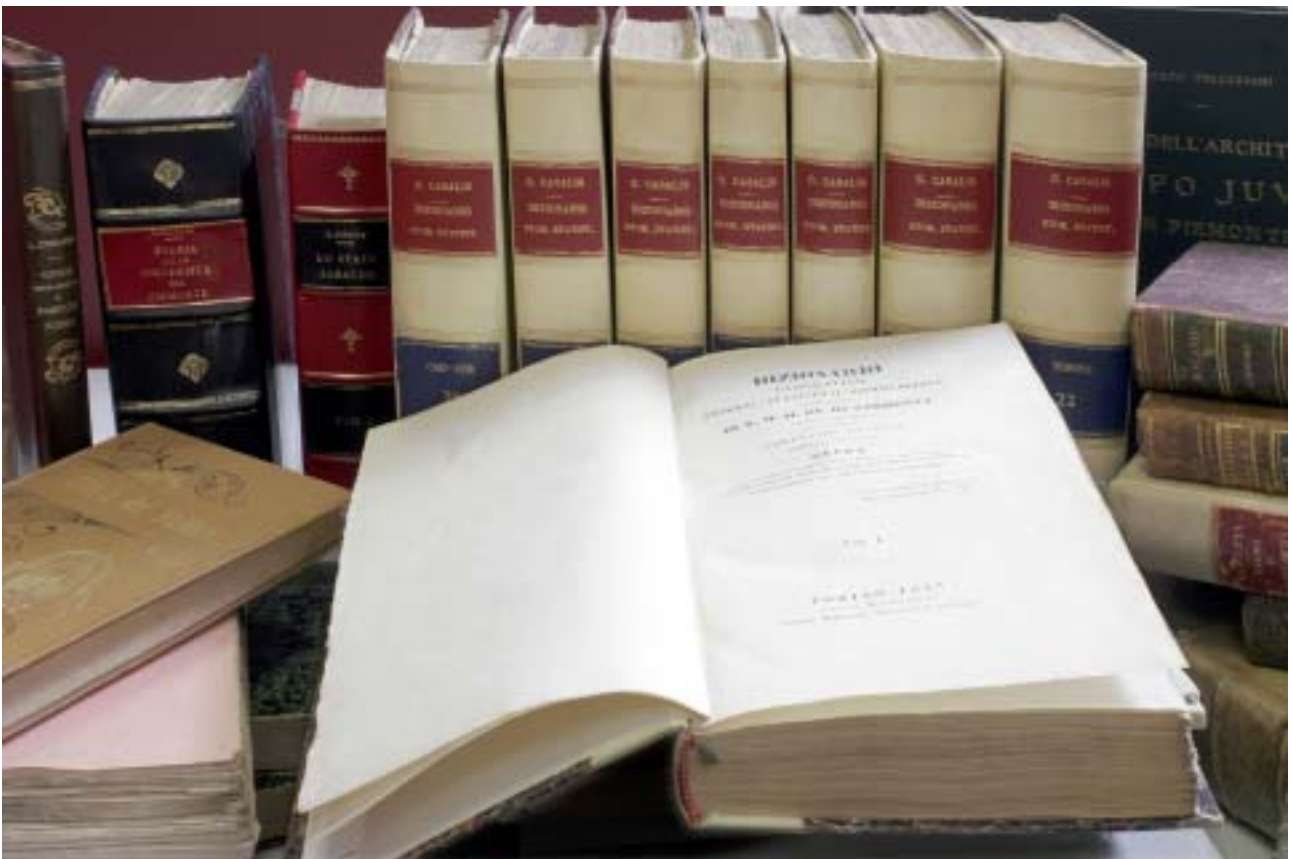


BIBLIOTECA DELLA REGIONE PIEMONTE

LIBRI ANTICHI, RARI O DI NON FACILE REPERIBILITÀ



Aprile 2005

Biblioteca della Regione Piemonte, particolare del fondo "Libri antichi"



Direzione Comunicazione Istituzionale

Biblioteca della Regione Piemonte

**LIBRI ANTICHI, RARI
O DI NON FACILE REPERIBILITÀ'**

Aprile 2005

Direzione Comunicazione istituzionale dell'Assemblea regionale
Direttore: *Luciano* CONTERNO

Settore Documentazione
Dirigente: *Michelangelo* FESSIA

Responsabile catalogazione:
Vilma DOGLIONE

Catalogatori:
Elena TIMOSSÌ

BIBLIOTECA DEL CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE

Via Confienza, 14 - 10121 Torino
tel. 011/5757371 - fax 011/5757304
e-mail: biblioteca@consiglioregionale.piemonte.it
sito: www.consiglioregionale.piemonte.it

orario di apertura:

Orario apertura al pubblico:

Lunedì: h. 9 - 13 ; 14 - 16

Martedì: h. 9 - 13 ; 14 - 16

Mercoledì: h. 9 - 13 ; 14 - 18,30

Giovedì: h. 9 - 13 ; 14 - 16

Venerdì: h. 9 - 13

INDICE

Caratteristiche biblioteconomiche del catalogo	pag.	5
Avvertenze	pag.	7
Monografie	pag.	9
Indice autori monografie	pag.	53

Caratteristiche biblioteconomiche del Catalogo

Il Catalogo che qui presentiamo è relativo al posseduto della Biblioteca e riporta la descrizione bibliografica completa la cui registrazione su personal computer è avvenuta con il sistema **ERASMO** elaborato dal CSI - Piemonte (Consorzio per il Sistema Informativo), su incarico del Servizio Biblioteche dell'Assessorato regionale alla Cultura, la cui caratteristica essenziale è di permettere la gestione bibliografica secondo le metodologie e gli standard previsti dal progetto del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN).

Le norme di descrizione bibliografica adottate sono quelle utilizzate dal SBN e fanno riferimento alle *"Regole Italiane di Catalogazione per Autori"* (norme RICA) ed alle norme ISBD (M) (International Bibliographic Description).

La descrizione ISBD è così articolata:

Area del titolo e dell'indicazione di responsabilità:

- : complemento del titolo
- / prima indicazione di responsabilità
- ; altre indicazioni di responsabilità

Area della pubblicazione:

- luogo di pubblicazione
- ; altro luogo
- : nome dell'editore
- , data di pubblicazione

Area della descrizione fisica:

- designazione specifica ed estensione del materiale
- : indicazione delle illustrazioni
- ; dimensioni

Area della collezione:

- (titolo della collezione
- ; numerazione all'interno della collezione

Area delle note:

- ((note

Area del numero standard

L'indice per autori indica, ordinati alfabeticamente, l'autore personale o collettivo collegato ai titoli nei quali si esprime il rapporto di responsabilità della pubblicazione. Sotto l'indicazione di ogni autore compaiono i titoli collegati, ordinati alfabeticamente.

AVVERTENZE

Si specifica, a maggior comprensione del lettore, che nell'area della pubblicazione contenente i riferimenti al luogo di pubblicazione, al nome dell'editore ed alla data di pubblicazione, le fonti principali d'informazione sono il frontespizio della pubblicazione, altre pagine preliminari ed il colophon (che è la formula "finito di stampare" con i dati d'obbligo quali la data ed il luogo di stampa, nome dello stampatore e simili, posti alla fine dell'opera). Se tali fonti non forniscono le informazioni necessarie, il lettore troverà le iniziali [s.l.] sine loco, [s.n.] sine nomine, [s.d.] sine data, oppure le informazioni desunte da altre parti della pubblicazione o addirittura da fonti esterne segnalate entro parentesi quadre con il punto interrogativo (es.: [1985?]).

Inoltre, nell'area delle note, contrassegnata dalla doppia parentesi tonda, il lettore troverà tutte quelle informazioni desunte da molteplici fonti, che rendono più completa la descrizione dell'opera, che compaiono in copertina, sul frontespizio in alto (segnalato con la dizione: ((In testa al front., ecc.)).

Infine, l'ultima area della descrizione catalografica è quella denominata "area del numero standard" che è il numero normalizzato internazionale del libro, adottato per tutte le pubblicazioni monografiche. Ad esempio quando il lettore troverà: ISBN: 8814034923, relativo ad una pubblicazione edita da Giuffrè, ciò significa che il numero standard internazionale di quel libro (ISBN = International Standard Book Number) è composto da due cifre che caratterizzano l'Italia (88), due cifre per la Casa editrice (14) e le successive assegnate dall'Editore alle proprie pubblicazioni che cambiano ad ogni nuova edizione.

MONOGRAFIE



- 1 **Storia delle Università degli studi del Piemonte** / di Tommaso Vallauri. - Torino : Stamperia Reale, 1845-1846. - 3 v. ; 24 cm
Z000029
- 2 **300 pages** : mélanges philosophiques / Alphonse Karr. - Nouvelle éd. - Paris : M. Lévy, 1869. - 300 p. ; 18 cm
(Collection Michel Lévy. Oeuvres complètes d'Alphonse Karr. - Paris : M. Lévy ;)
Inv.: 005/34296
MIC000276
- 3 **L'Acerba di Cecco d'Ascoli**. - (18..). - VI, (2), 256 p. ; 16 cm
(Tit. dell'occhietto: Didascalici primi
Inv.: 005/42641
MIC001677
- 4 **Adolphe** : anecdote / trouvée dans les papiers d'un inconnu par Benjamin Constant. - Nouvelle éd. suivie de la lettre sur Julie et des réflexions sur le théâtre allemand / du même auteur ; avec un avant-propos de M. Sainte Beuve. - Paris : Calmann Lévy, 1897. - VIII, 275 p. ; 18 cm
Inv.: 005/35348
MIC000852
- 5 **Aglavaine et Sélysette** / Maurice Maeterlinck. - Paris : Société du Mercure de France, 1896. - 229 p. ; 19 cm
Inv.: 005/34173
MIC000182
- 6 **Al teatro** : studi e profili : le prime recite / Ferdinando Martini. - Firenze : Bemporad & figlio, 1895. - XXIII, 437 p. ; 18 cm
Inv.: 005/34718
MIC000448
- 7 **Alcune prose scelte di Agnolo Firenzuola**. - Venezia : tipografia di Alvisopoli, 1828. - 237, (3)p., (1)c. di tav. : ritr. dell'A. ; 16 cm
Inv.: 005/39428
MIC001577
- 8 **L'ami des enfans** / par Berquin. - Nouvelle édition. - A Paris : chez Ant. Aug. Renouard, 1803. - v. ; 16 cm
(Oeuvres complètes de Berquin. - A Paris : chez Ant. Aug. Renouard. ;)
MIC001597
- 9 **Amori** / (Ludovico Savioli Fontana). - In Bassano : a spese Remondini di Venezia, 1789. - (14), 126 p. ; 15 cm
Inv.: 005/39681
MIC001635
- 10 **Amori dei due fedeli amanti Paris e Vienna** / composta in ottava rima dal pastore poeta. - Milano ; Buenos Aires : A. Bietti, 1891. - 158 p. ; 16 cm
Inv.: 005/35502
MIC000942
- 11 **Amusemens de société, ou proverbes dramatiques** / (Louis Carrogis). - A Amsterdam, 1770. - 8 v. ; 18 cm
MIC001615
- 12 **Aneddoti goldoniani** / Achille Neri. - Ancona : Morelli, 1883. - X, 82 p. ; 19 cm
Inv.: 005/35262
MIC000798



- 13 **Anfitrione** : commedia / di Plauto ; voltata in terza rima da Pandolfo Collenuccio. - Milano : G. Daelli & C., 1864. - XX, 205 p. ; 17 cm
(Sul front.: Aggiuntovi il dialogo dello stesso tra la Berretta e la Testa premesso il discorso di Giulio Perticari intorno alla vita ed alle opere dell'autore
(Biblioteca rara / pubblicata da G. Daelli. - Milano : G. Daelli & C. ; 55)
Inv.: 005/34747 MIC000469
- 14 **Ape comica italiana dopo il Goldoni**. - Venezia : G. Antonelli, 1831-1832. - 36 v. ; 14 cm
MIC001553
- 15 **L'ape drammatica** : raccolta di tragedie, drammi, commenti e farse / edita per cura dei fratelli Vincenzo e Salvatore De Angelis. - Napoli : Vincenzo e Salvatore De Angelis, 1872-1879. - 12 v. ; 18 cm
MIC001078
- comprende:*
- 1.: Le cipolle** : commedia in cinque atti / di Francesco Fulco. - 1872. - 1 v. (paginazione varia)
Inv.: 005/37520 MIC001078/1
- 2.: Gioie intime** : commedia in quattro atti / di Oreste Ricci. - 1873. - 1 v. (paginazione varia)
Inv.: 005/37519 MIC001078/2
- 3.: Lucrezia Borgia** : dramma storico in cinque atti / per Vittore Hugo ; tradotto e ridotto per le scene italiane da Salvatore De Angelis. - 1873. - 1 v. (paginazione varia)
Inv.: 005/38099 MIC001078/3
- 4.: Un boja ed un pezzente** : dramma storico in un prologo e cinque atti / di Salvatore De Angelis. - 1874. - 1 v. (paginazione varia)
Inv.: 005/38100 MIC001078/4
- 5.: Una scena del 1793** : dramma in un atto / di Raffaele Colucci. - 1874-1875. - 1 v. (paginazione varia)
Inv.: 005/38101 MIC001078/5
- 6.: Edvige** : dramma in quattro atti / di Gustavo Pouchain. - 1875. - 1 v. (paginazione varia)
Inv.: 005/38102 MIC001078/6
- 7.: Fiamminghi e spagnuoli** : dramma in cinque atti / di Gustavo Pouchain. - 1876. - 1 v. (paginazione varia)
Inv.: 005/38104 MIC001078/7
- 8.: Casa mia! Sposa mia!** : commedia in due atti in versi martelliani / di Giustino De Sanctis. - 1876. - 1 v. (paginazione varia)
Inv.: 005/38105 MIC001078/8
- 9.: Nerone in Napoli** : dramma storico in cinque atti e in versi / di Francesco Mastriani. - 1877. - 1 v. (paginazione varia)
Inv.: 005/38328 MIC001078/9
- 10.: Papà Giuseppe il cappellajo** : commedia in quattro atti / dei signori Fournier e Meyer ; ridotta da Francesco Malvani. - 1877. - 1 v. (paginazione varia)
Inv.: 005/38329 MIC001078/10
- 11.: Le saette non son foglie chi le tira le raccoglie** : proverbio in un atto in prosa / di Leone Marengo. - 1878. - 1 v. (paginazione varia)
Inv.: 005/38330 MIC001078/11



- 12.: Il quarantotto** : scene storico napoletane / di Anton Federico De Nicola. - 1878. - 1 v. (paginazione varia)
Inv.: 005/38331 MIC001078/12
- 13.: Effetti d'una colpa** : dramma storico in cinque atti / di Vittorio Salvoni. - 1879. - 1 v. (paginazione varia)
Inv.: 005/38332 MIC001078/12
- 16 **Apologia del commendatore Annibal Caro contra Lodovico Castelvetro pubblicata dall'autore sotto il nome degli Accademici di Banchi.** - Milano : N. Bettoni, 1831. - 2 v. ; 15 cm
MIC001288
- 17 **L'architettura pratica** : disegni di edifizii rispondenti ai bisogni moderni. - Torino : Tip. Camilla e Bertolero, 1889-
. - v. : ill. ; 40 cm
(Mensile. - Descrizione basata su: A. III. - Consistenza: Anno III, 1892-1893, 12 fascicoli
Inv.: 43141 Z000014
- 18 **L'argent** / par Émile Zola. - Paris : Charpentier, 1891. - 445 p. ; 19 cm
(Les Rougon Macquart : histoire naturelle et sociale d'une famille sous le seconde empire. - Paris : Charpentier ;)
Inv.: 005/35085 MIC000687
- 19 **31.: Di P. Ovidio Nasone L'Arte dell'amare libri tre, tradotti dall'abate Filippo Sacchetti, romano ; La consolazione di Livia Augusta: la Noce: e le tre lettere di Aulo Sabino: il tutto tradotto dall'abate Angelo Teodoro Villa.** - In Milano : nel Regio ducal palazzo, 1754. - (6), XII, 271, (1), 124 p.
Inv.: 42614 Z000009
- fa parte di:*
Raccolta di tutti gli antichi poeti latini colla loro versione nell'italiana favella. - In Milano : nel Regio Ducal Palazzo, 1731-1765. - 36 v. ; 23 cm
(Traduzione italiana a fronte.
- 20 **L'arte dell'architetto Filippo Juvara (!) in Piemonte** / Augusto Telluccini. - Torino : C. Crudo & C., 1926. - VIII, 106 p., 77 p. di tav. : ill. ; 30 cm
Inv.: 43206 Z000045
- 21 **Au bonheur des dames** / par Émile Zola. - Paris : Charpentier, 1883. - 521 p. ; 19 cm
(Les Rougon Macquart : histoire naturelle et sociale d'une famille sous le seconde empire - Paris : Charpentier ;)
Inv.: 005/35170 MIC000738
- 22 **Gli azzurri e i rossi** / Edmondo De Amicis. - Torino : F. Casanova, 1897. - 184 p. : ill. ; 21 cm
Inv.: 41334 Z000002
- 23 **Bel Ami** / (Guy De Maupassant) ; illustrations de Ferdinand Bac ; gravure sur bois de G. Lemoine. - Paris : Librairie P. Ollendorff, (18..). - 444 p. : ill. ; 18 cm
(Oeuvres complètes illustrées de Guy De Maupassant. - Paris : Ollendorff ;)
Inv.: 005/34110 MIC000124



- 24 **Bellezze della commedia di Dante Alighieri** / dialoghi d' Antonio Cesari. - Verona : dalla Tip. di Paolo Libanti, 1824-1826. - 4 v. ; 23 cm
MIC001611
comprende:
(1.): Inferno. - 1824. - XIV, 666 p
Inv.: 005/39596 MIC001611/1
(2.): Purgatorio. - 1825. - VIII, 604 p
Inv.: 005/39597 MIC001611/2
- 25 **Il bello nel vero** : libri quattro / di Augusto Conti. - Firenze : Succ. Le Monnier, 1872-. - 4 v. ; 18 cm
MIC001223
- 26 **Biblioteca teatrale della nazione francese ossia raccolta de' più scelti componimenti tragici, comici, lirici e burleschi di quel teatro dall'origine de' suoi spettacoli fino a' nostri giorni, recata in italiano da una società di dotte persone, con prefazioni, giudizi critici ...** - Venezia : dalla tipografia Pepoliana presso Antonio Curti q. Giacomo, 1794. - v. ; 13 cm
(Biblioteca de' piu scelti componimenti teatrali d'Europa, divisa per nazioni. - Venezia : dalla Tipografia pepoliana presso Antonio Curti q. Giacomo. ; 2)
MIC001662
- 27 **Biella** : memorie storiche ed industriali / di Severino Pozzo. - Biella : G. Amosso, 1881. - III, 404 p. ; 22 cm
Inv.: 43150 Z000023
- 28 **Bozzetti di teatro** / Giuseppe Costetti. - 3. ed. - Bologna : Zanichelli, 1887. - 308 p. ; 17 cm
(Indice sul front.
Inv.: 005/35569 MIC000991
- 29 **Brava gente** / Antonio Caccianiga. - Milano : Fratelli Treves, 1889. - 349 p. ; 19 cm
Inv.: 005/35473 MIC000927
- 30 **La Buccolica e la Georgica di Virgilio recate in versi italiani da Francesco Soave.** - Milano : presso Ferdinando Baret, librajo, sul corso di Porta Orientale, n. 408, 1815. - 332, (2) p. ; 18 cm
Inv.: 005/39427 MIC001576
- 31 **Cadenze** / E. Augusto Berta. - Torino : F. Casanova, 1883. - 180 p. ; 16 cm
Inv.: 005/35042 MIC000649
- 32 **Capitoli della ferrazza o siano bandi campestri della città d'Alessandria e suoi corpi santi.** - In Alessandria : ristampati da Ignazio Vimercati stampatore dell' illustrissima città, e mercante librajo, 1783. - 44 p. ; fol.
Inv.: 43152 Z000025
- 33 **Capricci del Bottai** / Giovanni Battista Gelli. - Milano : dalla Società Tipografica De' Classici Italiani, 1805. - X, 272 p. ; 23 cm
(Delle opere di Gio. Battista Gelli. - Milano : dalla Società tipogr. de' Classici Italiani. ; 2)
Inv.: 005/39490 MIC001594



- 34 **Carlo Goldoni** : le théâtre et la vie en Italie au 18. siècle / par Charles Rabany. - Paris ; Nancy : Berger-Levrault et Cie, 1896. - IX, 429 p., (1) c. di tav. : ill. ; 26 cm
Inv.: 005/35341 MIC000845
- 35 **Carlo Goldoni e il teatro di San Luca a Venezia** : carteggio inedito (1755-1765) / con prefazione e note di Dino Mantovani. - Milano : Fratelli Treves, 1885. - 241 p. : ill. ; 19 cm
Inv.: 005/36223 MIC001177
- 36 **La Cassandra portata dal francese dal signor co. Giuseppe Ronchi ... e dal signor co. Maiolino Bisaccioni ...** – In Venetia : appresso Gio Battista Jndrich, 1698. - 388 p. ; 15 cm
Inv.: 005/40030 MIC001671
- 37 **Il Catone tragedia del signore Addison tradotta da Anton Maria Salvini ...** - In Firenze : nella stamperia di Michele Nestenus, a istanza di Bastiano Scaletti, 1725. - XIV, 160 p. ; 23 cm
((Front. e testo anche in inglese
Inv.: 005/39808 MIC001661
- 38 **La cena de le ceneri** / descritta in cinque dialoghi per quattro interlocutori con tre considerazioni circa doi soggetti per Giordano Bruno. - Nuova ed. diligentemente corretta. - Milano : G. Daelli e C., 1864. - XIII, 142 p. : ill. ; 17 cm
(Biblioteca rara / pubblicata da G. Daelli. - Milano : G. Daelli & C. ; 36)
Inv.: 005/36060 MIC001368
- 39 **Cenni intorno ad uno stabilimento di bagni e lavatoi per la città di Torino.** - Torino : G. Favale & C., 1852. - 33 p., (2) c. di tav. ripieg. : ill. ; 24 cm
Inv.: 43146 Z000019
- 40 **Cenni sul teatro comico dei latini** / per cura di Enrico Bindi. - Prato : Tip. Aldina, 1853. - CLXXXVIII p. ; 19 cm
(Biblioteca de' classici latini per uso delle scuole. - Prato : Tip. Aldina ;)
Inv.: 005/34188 MIC000193
- 41 **Che cosa è l'arte?** / Leone Tolstoj. - Milano : Fratelli Treves, 1904. - XLVI, 264 p. ; 19 cm
((Sul front.: Preceduto da un saggio di Enrico Panzacchi "Tolstoj e Manzoni nell'idea morale dell'arte"
(Biblioteca amena. - Milano : Fratelli Treves ;)
Inv.: 005/34359 MIC000301
- 42 **Chefs d'oeuvre du théâtre anglais.** - A Paris : chez Ladvoat Libraire, 1822-1823. - 5 v. ; 21 cm
(Chefs-d'oeuvre des théâtre étrangers, allemand, anglais, chinois, danois, espagnol, hollandais, indien, italien, polonais, portugais, russe, suédois. - A Paris : chez Ladvoat. ;)
MIC001600
- comprende:*
2: Rowe, Otway, Dodsley. - 1822. - 462 p
Inv.: 005/39519 MIC001600/2
- 43 **Chefs-d'oeuvre dramatiques de Racine.** - Paris : chez Martial Ardant frères, editeurs, rue Hautefeuille, 14 ; Saint-Gaudens : chez Casse et fils, libraires. - v. ; 15 cm
(In testa ai front.: Théâtre français
MIC001676



- 44 **Chefs-d'oeuvre du théâtre espagnol.** - A Paris : chez Ladvocat, libraire, éditeur des oeuvres de Shakspeare et de Schiller, au Palais-Royal, 1822-1823. - 6 v. ; 21 cm
(Chefs-d'oeuvre des théâtre s étrangers, allemand, anglais, chinois, danois, espagnol, hollandais, indien, italien, polonais, portugais, russe, suédois. - A Paris : chez Ladvocat. ; 1)
MIC001573
comprende:
(1.): **Lope de Vega.** - 1822. - 2 v. MIC001573/1
(2.): **Calderon.** - 1822. - 2 v MIC001573/2
(3.): **Moratin.** - 1822. - 454 p
Inv.: 005/39423 MIC001573/3
- 45 **La chiave della scienza o I fenomeni di tutti i giorni**/spiegati per opera del Dr. E. C. Brewer. - 3. ed. riveduta e corretta. - Milano : M. Guigoni, 1864. - 408 p. : ill. ; 16 cm
((Sul front.: Opera dedicata previa autorizzazione a S.M. Napoleone 3. Imperatore de' Francesi
Inv.: 005/34230 MIC000219
- 46 **Collection de comédies choisies en un acte et en deux des plus célèbres auteurs.** - A Livourne : chez Thomas Masi et Compagnie, éditeurs, & imprimeurs-libraires, 1776. - v. ; 18 cm
MIC001628
- 47 **Collezione completa delle commedie del signor Carlo Goldoni.** - In Venezia : nella Stamperia di Giuseppe Molinari a spese di Gaetano Martini, 1817-1822. - 46 v. ; 16 cm
((Dal v. 38 come si legge nell'ultima c. del medesimo, l'edizione fu terminata dal libraio Giuseppe Gnoato con la pubblicazione di un v. al mese a partire dal marzo 1822
MIC001659
- 48 **Collezione completa delle commedie del signor Carlo Goldoni avvocato veneziano.** - Piacenza : Majno. - v. ; 17 cm
MIC001547
- 49 **Le collier de la reine** / par Alexandre Dumas. - Nouvelle éd. - Paris : Calmann Lévy, 1888-1889. - 3 v. ; 20 cm
MIC001120
- 50 **Le colonne della società** : commedia in quattro atti / (Ibsen) ; traduzione dal norvegese del prof. Paolo Rindler e di Enrico Polese Santarnecchi. - Milano : M. Kantorowicz, 1892. - 106 p., (1) c. di tav. : ill. ; 19 cm
(Biblioteca Ibsen. - Milano : M. Kantorowicz, 1892- ;)
Inv.: 005/35176 MIC000739
- 51 **La comédie française et la révolution** : scènes, récits et notices / Arthur Pougin. - Paris : Gaultier, Magnier & C., (18..). - 332 p. ; 19 cm
(Bibliothèque historique et littéraire. - Paris : Gaultier, Magnier & C. ;)
Inv.: 005/34236 MIC000225
- 52 **La comédie française pendant les deux siècles (1870-1871)**/Édouard Thierry. - Paris : Tresse et Stock, 1887. - VIII, 532 p. ; 20 cm
Inv.: 005/36799 MIC001441



- 53 **Commedia di dieci vergini.** - (Firenze : Dante, 1882). – 85 p. : ill. ; 23 cm
 ((Dati relativi all'edizione ricavati dall'OPAC italiano nazionale
 Inv.: 005/36785 MIC001434
- 54 **Commedie del dottor Jacopo Angelo Nelli Sanese dedicate all'illustrissimo signor Francesco Frescobaldi ...** –
 In Siena : nella Stamperia del pubblico per Francesco Rossi stampatore. - v. ; 15 cm
 MIC001622
- 55 **Commedie di Alberto Nota.** - Edizione seconda accresciuta e corretta dall'Autore. - Torino : co' tipi di Domenico
 Pane, stampatore di S.A.S. il principe di Carignano, 1818. - 4 v. ; 21 cm
 MIC001626
- 56 **Commedie di Gio. Batista Fagioli.** - In Venezia : appresso Angelo Geremia, in merceria all'insegna della Minerva,
 1753. - 5 v. ; 18 cm
 MIC001637
- 57 **Commedie edite ed inedite di Vincenzo Martini (l'Anonimo fiorentino)**/pubblicate per cura del figlio Ferdinando.
 - Firenze : Succ. Le Monnier, 1876. - XLVI, 472 p. ; 20 cm
 ((Sul front. titoli delle opere contenute
 Inv.: 005/35054 MIC000660
- 58 **Commedie in versi dell'abate Pietro Chiari ...** - In Venezia : appresso Giuseppe Bettinelli, 1756-1762. - 10 v. ; 19
 cm
 MIC001643
- 59 **Commedie scelte di Augusto Guglielmo Iffland.** - (Torino : Chirio e Mina, 1830-1831). - 5 v. ; 15 cm
 ((Per il luogo, anno di pubbl. ed editore cfr.: OPAC SBN
 MIC001679
- 60 **Commentari** / di C. Giulio Cesare ; recati in italiano da Camillo Ugoni. - 2. ed. - Torino : Unione tipografico-editrice,
 1859. - 416 p. ; 18 cm
 (Nuova biblioteca popolare. Classe 2., Storia. - Torino : Unione tipografico-editrice ;)
 Inv.: 005/35490 MIC000930
- 61 **Compendio cronologico storico profano ecclesiastico, estratto dagli Annali d'Italia di Lodovico Antonio Muratori
 da Gaetano Rigoni Vicentino.** - In Milano : a spese di Simone Occhi stampatore e libraj di Venezia, 1765. - 4 v. ;
 19 cm
 MIC001614
- 62 **Conferenze e discorsi** / Enrico Panzacchi. - Milano : Tip. L. F. Cogliati, 1899. - VII, 275 p. ; 19 cm
 Inv.: 005/35738 MIC001069
- 63 **Confessioni di un autore drammatico** / di G. Costetti ; con prefazione di Giosuè Carducci. - Bologna : Zanichelli,
 1883. - XV, 268 p. ; 17 cm
 Inv.: 005/36076 MIC001141



- 64 **Contes moraux par M. Marmontel.** - Nouvelle édition, augmentée de plusieurs contes. - A Avignon : chez Jean Albert Joly, imprimeur-libraire, 1793. - v. ; 13 cm
MIC001619
- 65 **Contes ou Nouvelles récréations et joyeux devis suivis du Cymbalum mundi**/Bonaventure Des Periers. - Nouvelle éd./ revue et corrigée sur les éditions originales avec des notes et une notice par P. L. Jacob. - Paris : Garnier frères, (18..). - LXVII, 353, 36 p. ; 19 cm
(Classiques Garnier. - Paris : Garnier frères ;)
Inv.: 005/35257 MIC000793
- 66 **Conversations de Goethe pendant les dernières années de sa vie** : 1822-1832/ recueillies par Eckermann ; traduites par Émile Délerot ; précédées d'une introduction par M. Sainte-Beuve et suivies d'un index. - Paris : Charpentier, 1863. - 2 v. ; 19 cm
MIC001234
- 67 **Conversazioni** : seconda serie / di Leone Fortis (Doctor Veritas). - Milano : Fratelli Treves, 1879. - 338 p. ; 19 cm
Inv.: 005/34760 MIC000476
- 68 **Conversazioni** : serie 3. / Leone Fortis. - Roma : Sommaruga, 1884. - 597 p. ; 18 cm
Inv.: 005/35065 MIC000670
- 69 **Cornelius Nepos** / avec une traduction nouvelle par M. Amédée Pommier. Abrégé de l'histoire romaine / Eutrope ; traduit par M. N. A. Dubois. - Nouvelle éd./ revue avec le plus grand soin par le traducteur. - Paris : Garnier frères, 1865. - XXIV, 449. 20 p. ; 18 cm
(Testo in francese e latino
(Bibliothèque latine-française. - Paris : Garnier ; 42)
Inv.: 005/35499 MIC000939
- 70 **Cours de littérature dramatique, ou De l'usage des passions dans le drame** / par Saint Marc Girardin. - Milan : Vedoca di A. F. Stella e Giacomo figlio, 1844. - 288 p. ; 19 cm
Inv.: 005/36829 MIC001459
- 71 **Cours de littérature dramatique ou De l'usage des passions dans le drame** / Saint-Marc Girardin. - Paris : Charpentier et Cie, 1874-1876. - 5 v. ; 19 cm
MIC001212
- 72 **Critica spicciola** : (a mezza macchia)/E. Panzacchi. - Roma : Verdesi, 1886. - 329 p. ; 19 cm
Inv.: 005/35061 MIC000666
- 73 **Curiosités théâtrales anciennes et modernes françaises et étrangères** / par V. Fournel. - Paris : A. Delahays, 1859. - VIII, 404 p. ; 17 cm
Inv.: 005/36930 MIC001503
- 74 **De' tribunali esercenti giurisdizione negli stati di S.M. di qua da' monti e colli di terra ferma.** - Torino : dalla Stamperia ed a spese di Onorato Derossi, 1796. - (8), 117, (3) p. ; 8o (20 cm)
Inv.: 43160 Z000031



- 75 **La débacle** / par Émile Zola. - Paris : Charpentier & Fasquelle, 1892. - 636 p. ; 19 cm
(Les Rougon Macquart : histoire naturelle et sociale d'une famille sous le seconde empire. - Paris : Charpentier ;)
Inv.: 005/34153 MIC000165
- 76 **Il Decameron** / di messer Giovanni Boccaccio. - Milano : per Giovanni Silvestri, 1816. - 4 v. ; 17 cm
(Raccolta de' novellieri italiani ;)
MIC001582
- 77 **Del teatro drammatico in Italia : cenni** / di Ferdinando Martini. - Firenze : Tip. Bencini, 1862. - 48 p. ; 18 cm
Inv.: 005/34985 MIC000619
- 78 **Della commedia presso i greci, i latini, e gl'italiani : studii** / di Cesare Beccaria. - Torino : Loescher, 1874. - VIII, 352 p. ; 20 cm
Inv.: 005/34189 MIC000194
- 79 **Della genealogia de gli dei ... libri quindecim ... Tradotta già per M. Giuseppe Betussi.** - Et hora di nuouo con ogni diligenza reuista, & corretta. Aggiuntai la vita di M. Gioianni Boccaccio. - Venetia : per il Valentini, 1627. - 47 c. ; 4o.
Inv.: 005/39887 MIC001665
- 80 **Della imitazione tragica presso gli antichi e presso i moderni : ricerche** / del cavalier Bozzelli. - Firenze : F. Le Monnier, 1861. - 2 v. ; 19 cm
MIC001191
- 81 **Della lingua e dello stile italiano : lezioni** / di Ippolito Amicarelli. - 3. ed. con nuove correzioni ed aggiunte. - Napoli : Tip. e Stereot. di V. Leitenitz, 1870. - 2 v. ; 19 cm
MIC001293
- 82 **Delle antichità di Pollenza e de' ruderi che ne rimangono.** Dissertazione del signor Giuseppe Franchi-Pont. - (1807?). - (6), 191 p., (7) c. di tav. : ill. ; 29 cm.
Inv.: 41353 Z000005
- 83 **Delle commedie di Carlo Goldoni.** - Torino : appresso Guibert, e Orgeas, 1772-1777 (Torino : presso Antonio Bussano). - 11 v. ; 19 cm
MIC001646
- 84 **Delle commedie di Giovanbattista de la Porta.** - In Napoli : nella stamperia, e a spese di Gennaro Muzio erede di Michele-Luigi. - v. ; 16 cm
MIC001656
MIC001672
- comprende:*
- 1.: La furiosa, l'astrologo, il moro.** - 1726. - (364) p
Inv.: 005/39775 MIC001656/1
Inv.: 005/42635 MIC001672/1



- 85 **Delle condizioni della letteratura drammatica italiana nell'ultimo ventennio** : relazione storica / del marchese Cesare Trevisani. - Firenze : A. Bettini, 1867. - 191 p. ; 19 cm
Inv.: 005/36752 MIC001424
- 86 **Dernières nouvelles** / Comte Léon Tolstoi (!); traduites par madame Eléonore Tsakny; avec un portrait de l'auteur par M. Théophile Béréngier. - Paris : Nouvelle Libr. Parisienne, 1887. - 329 p., (1) c. di tav. : ill. ; 20 cm (Romans étrangers modernes. - Paris : Nouvelle Libr. Parisienne ;)
Inv.: 005/35110 MIC000707
- 87 **Les deux nigauds** / (De Segur). - (S.l. : s.n., 18..). - 379 p. : ill. ; 19 cm ((Es. privo di front.
Inv.: 005/36217 MIC001173
- 88 **Di palo in frasca** / Ferdinando Martini. - Modena : Sarasino, 1891. - XXXVII, 354 p. ; 19 cm
Inv.: 005/34957 MIC000600
- 89 **Dialoghi del cavaliere Vincenzo Monti**. - Venezia : G. Tasso, 1841. - 2 v. ; 14 cm
MIC001539
- 90 **Dicerie poetiche ouero vaghissime descrizioni, e discorsi accademici del m.r.p.f. Tomaso Caraffa... - Nuouamente accresciute di molte dicerie, e discorsi in quast'ultima impressione**. - In Venetia : appresso Gio. Battista Catani, 1667. - 432 p. ; 15 cm
Inv.: 005/39776 MIC001657
- 91 **Dissertazione critica sulle tragedie di Vittorio Alfieri da Asti del signore avvocato Giovanni Carmignani ... - (1806)**. - 148 p. ; 21 cm
Inv.: 005/39807 MIC001660
- 92 **Dizionario d'estetica** / di Niccolò Tommaseo. - 3. ed. riordinata ed accresciuta dall'autore. - Milano : Perelli, 1860. - 2 v. ; 25 cm
MIC000582
- 93 **Dizionario filosofico** : contenente l'esposizione dei principali sistemi filosofici e teologici, la biografia dei filosofi antichi e moderni ... / di Stefanoni Luigi. - Milano : N. Battezzati, 1873-1875. - 2 v. ; 24 cm
MIC001331
- 94 **Dizionario geografico storico statistico commerciale degli stati di S.M. il Re di Sardegna** : opera molto utile agli impiegati nei pubblici e privati uffizi, a tutte le persone applicate al foro, alla milizia, al commercio e singolarmente agli amatori delle cose patrie / compilato per cura del professore Goffredo Casalis. - Torino : Presso G. Maspero librajo, Cassone Marzorati Vercellotti tipografi, 1833-1856. - 28 v. : ill. ; 23 cm
Z000011
- 95 **Documenti sigilli e monete appartenenti alla storia della monarchia di Savoia, raccolti in Savoia in Svizzera ed in Francia per ordine del re Carlo Alberto** / da Luigi Cibrario e da Domenico Casimiro Promis. - Torino : dalla Stamperia Reale, 1833. - 121, 389 p., (1) c. di tav. ; 22 cm ((Pubblicati per ordine di S.M.
Inv.: 41682 Z000007



- 96 **Don Quichotte de la Manche** / traduit de l'espagnol par Florian. - Paris : F. Didot Frères, 1862. - 498 p. ; 18 cm
Inv.: 005/34419 MIC000339
- 97 **Le drame norvégien** : Henri Ibsen : Bjornstjerne bjornson / Ernest Tissot. - Paris : Perrin & Cie, 1893. - IV, 294 p. ; 19 cm
Inv.: 005/34955 MIC000599
- 98 **La drammatica italiana nel secolo 17.** / Alberto Lisoni. - Parma : Tip. Pellegrini, 1898. - 150 p. ; 19 cm
Inv.: 005/34293 MIC000273
- 99 **Drammi scelti di Apostolo Zeno.** - Venezia : presso Antonio Zatta e figli, 1790. - (4), 328 p. ; 18 cm
Inv.: 005/39823 MIC001663
- 100 **L'eau** / par Gaston Tissandier ; ouvrage illustré de 86 vignettes par A. De Bar ... (et al.). - 3. éd. - Paris : Hachette et C., 1873. - 356 p. : ill. ; 19 cm
(Bibliothèque des merveilles. - Paris : Hachette ;)
Inv.: 005/36207 MIC001380
- 101 **Elementi di poesia drammatica di Pietro Napoli-Signorelli professore nel ginnasio nazionale di Brera.** - Milano, anno X 1801. - (4), 212 p. ; 22 cm
Inv.: 005/39742 MIC001647
- 102 **L'Eneide di Virgilio tradotta da Annibal Caro coi cenni sulla vita dell'autore e del traduttore.** - Milano: per Giovanni Silvestri, 1824. - XXVIII, 450, (2) p. ; 16 cm
Inv.: 005/39426 MIC001575
- 103 **Epistolario di Giuseppe Giusti** / ordinato da Giovanni Frassi e preceduto dalla vita dell'autore. - Firenze : Le Monnier, 1863. - 2 v. ; 18 cm
MIC001081
- 104 **Essai sur la littérature anglaise et considérations sur le génie des hommes, des temps et des révolutions** / par M. De Chateaubriand. - Paris : C. Gosselin et Furne, 1836. - 2 v. ; 17 cm
MIC001280
- 105 **Essais sur la littérature contemporaine** / par Ferdinand Brunetière. - 3. éd. - Paris : Calmann Lévy, 1896. - 356 p. ; 19 cm
Inv.: 005/34208 MIC000202
- 106 **Fabiola o La chiesa delle catacombe** / del Cardinale Wiseman. - 8. ed. illustrata. - Torino : Tip. e Libr. Salesiana, 1904. - XXXI, 608 p. : ill. ; 26 cm
Inv.: 005/35393 MIC000890
- 107 **Les fastes ; Les tristes** / Ovide ; traduction de la collection Panckoucke par Mm. Th. Burette et Vernadé. - Nouvelle éd. / revue avec le plus grand soin par M. E. Pessonneaux. - Paris : Garnier frères, 1861. - VIII, 554 p. ; 18 cm
(Presente il testo latino
(Oeuvres choisies. - Paris : Garnier frères ;)
Inv.: 005/35732 MIC001063



- 108 **Le Faust** / de Goethe ; traduction complète précédée d'un essai sur Goethe, accompagnée de notes et de commentaires, et suivie d'une étude sur la mystique du poème par M. Henri Blaze. - Paris : Charpentier, 1844. - 535 p. ; 19 cm
Inv.: 005/34999 MIC000631
- 109 **La Fédor** : pages de la vie / Alphonse Daudet ; illustrations de Fabrès. - Paris : Flammarion, (18..). - 258 p. : ill. ; 20 cm
Inv.: 005/35114 MIC000709
- 110 **La feroniade** / di Vincenzo Monti. - Milano : presso la soc. degli editori degli Annali Universali delle Scienze e dell'Industria, 1832. - 144 p. ; 23 cm
Inv.: 005/36791 MIC001438
- 111 **La figlia di Iorio** : tragedia pastorale / di Gabriele D'Annunzio. - Milano : Fratelli Treves, 1904. - 166 p. : ill. ; 18 cm
Inv.: 005/34915 MIC000568
- 112 **Figurine della scena di prosa** / di Giuseppe Costetti. - Bologna : N. Zanichelli, 1879. - XVI, 292 p., (20) c. ; 18 cm
Inv.: 005/36945 MIC001514
- 113 **Il forestiero in patria, ovvero il viaggiatore affettato commedia.** - (17..). - 235 p. ; 15 cm
((Autore presunto: Iacopo Angelo Nelli, cfr.: OPAC SBN
Inv.: 005/42642 MIC001678
- 114 **Fra vivi e morti** : ricordi d'armi, d'arte e di politica / Leo Di Castelnuovo (Leopoldo Pullè). - Milano : U. Hoepli, 1893. - 301 p. ; 19 cm
(Biblioteca scientifico letteraria. - Milano : U. Hoepli ;)
Inv.: 005/36848 MIC001468
- 115 **Les frères Karamazov** / Th. Dostoïevsky ; traduit et adapté par E. Halpérine-Kaminsky et Ch. Morice. - 23. éd. - Paris : Plon-Nourrit et Cie, dep. leg. 1888. - 332 p. : ill. ; 19 cm
((Sul front.: Avec un portrait de Th. Dostoïevsky
Inv.: 005/36455 MIC001259
- 116 **Galleria teatrale ossia, scelta collezione di componimenti comici e drammatici d'autori italiani e stranieri.** - Firenze : presso Gio. Berni ; Livorno : presso Bertani, Antonelli e C., 1827. - v. ; 16 cm
MIC001583
- 117 **Gavarni** : l'homme et l'oeuvre / Edmond et Jules De Goncourt ; postface de M. Gustave Geffroy. - Éd. définitive / publiée sous la direction de l'Académie Goncourt. - Paris : Flammarion : Fasquelle, (18..). - 377 p., (1) c. di tav. : ill. ; 19 cm
Inv.: 005/34447 MIC000386
- 118 **Il gazzettino** / di Girolamo Gigli. - Nuova ed. / corretta col riscontro del codice della Biblioteca di Siena per cura di L. Banchi. - Milano : G. Daelli & C., 1864. - XL, 177 p. ; 18 cm
Inv.: 005/35196 MIC000751



- 119 **La Georgica** / di P. Virgilio Marone ; trasportata dal latino in altrettanti versi italiani da Giuseppe Bandini. - Parma : dalla Tipogr. Ducale, 1829. - 163 p. ; 23 cm
Inv.: 005/39491 MIC001595
- 120 **Guglielmo Shakespeare** : il poeta e l'uomo / Federico Garlanda. - Roma : Società ed. Laziale, pref. 1900. - XIV, 541 p. ; 19 cm
Inv.: 005/34787 MIC000493
- 121 **Histoire comparée du théâtre et des moeurs en France, dès la formation de la langue** / par Onesime Leroy. - Paris : Hachette, 1844. - 467 p. ; 18 cm
Inv.: 005/34416 MIC000336
- 122 **Histoire de l'art dramatique en France depuis vingt cinq ans** / Théophile Gautier. - Paris : Hetzel, 1858-1859. - 6 v. ; 18 cm
MIC001345
- 123 **Histoire de la littérature allemande** / par A. Bossert. - Paris : Hachette et Cie, 1901. - X, 1120 p. ; 20 cm
Inv.: 005/36663 MIC001324
- 124 **Histoire de la littérature contemporaine en Russie** / par C. Courrière. - Nouvelle éd. - Paris : G. Charpentier, 1885. - VIII, 442 p. ; 19 cm
(Histoire de la littérature contemporaine dans les différents états de l'Europe. - Paris : Charpentier ;)
Inv.: 005/34141 MIC000155
- 125 **Histoire littéraire, critique et anectodique du théâtre du Palais Royal** : 1784-1884 / Eugène Hugot. - 2. éd. - Paris : Ollendorff, 1886. - 308 p. ; 19 cm
Inv.: 005/34413 MIC000333
- 126 **Histoires normandes** / Alphonse Karr. - Paris : Libr. Nouvelle, 1856. - 308 p. ; 17 cm
(Bibliothèque nouvelle. - Paris : Libr. Nouvelle ;)
Inv.: 005/34441 MIC000356
- 127 **Les histoires tragiques de nostre temps, où sont contenues le morts funestes & lamentables ... composées par Francois De Rosset**. - A Lyon : chez Benoist Vignieu, ruè Belle-Cordiere, 1708. - (8), 647, (1) p. ; 18 cm
Inv.: 005/39682 MIC001636
- 128 **Historia delle vite de' sommi pontefici dal saluator nostro sino a Gregorio 15**. Scritta già da Battista Platina cremonese, dal p.f. Onofrio Panuino da Verona, da Antonio Cicarelli da Foligno: e da d. Giouanni Stringa venetiano, et hora ampliata dal m.r.p.f. Abramo Bzouio ... Illustrata con le annotazioni del Panuino ... e con la Cronologia ecclesiastica dell'istesso, tradotta in lingua italiana, & ampliata, dal r.m. Bartolomeo Dionigi da Fano, da d. Lauro Testa, e dal detto p.f. Abramo Bzouio. Ornata nuouamente di bellissimi ritratti di tutti i pontefici dal naturale. ... - Et in questa vltima impressione con diligenza ricorretta, e da molti errori espurgata. ... - In Venetia : appresso i Giunti, 1622. - 2 pt. ((40), 375, (1) c. ; (16), 216 p.): ill. ; 4o.
(Marca sul front. stampata in rosso e nero. - Fregi e ritr. dei papi xilogr. - A c. 1 altro front. con la pt. 2.: La cronologia ecclesiastica, del r.p.f. Onofrio Panuino ... -
Inv.: 43207 Z000046



- 129 **Humour et humoristes** / Paul Acker. - Paris : H. Simonis Empis, 1899. - X, 236 p. ; 19 cm
Inv.: 005/34780 MIC000487
- 130 **Igiene dell'amore** / di Paolo Mantegazza. - 15. ed. accuratamente riveduta dall'autore con molte aggiunte (prima edizione fiorentina). - Firenze : Bemporad & figlio, 1896. - 397 p. ; 19 cm
Inv.: 005/34350 MIC000296
- 131 **Illustres et inconnus** : souvenirs de ma vie / Mathilde Shaw. - Paris : Bibl. Charpentier, 1906. - XII, 344 p. ; 19 cm
Inv.: 005/34928 MIC000580
- 132 **Le illustri alleanze della Real Casa di Savoia colla descrizione delle feste nuziali celebrate in Torino** : cenni genealogico storico descrittivi / dei cavalieri Leone Tettoni e Maurizio Marocco. - Torino : Eredi Botta, 1868. - 282 p. ; 27 cm
Inv.: 43142 Z000015
- 133 **L'imitazione latina nella commedia italiana del 16. secolo** : studio / di Vincenzo De Amicis. - Pisa : Nistri, 1871. - 151 p. ; 23 cm
Inv.: 005/34458 MIC000392
- 134 **Impressions de théâtre** / Jules Lemaitre. - v. ; 19 cm
(Nouvelle Bibliothèque Littéraire. - Paris : Société Franç. d'Imprimerie et de Librairie ; 2)
MIC001088
- comprende:*
- 1.: Corneille, Molière, Racine, Shakespeare, A. Vacquerie ...** - Paris : Boivin, (19..). - 354 p.
Inv.: 005/35839 MIC001088/1
- 2.: Racine, Voltaire, Marivaux, A. de Musset, Ponsard, Emile Augier ...** - Paris : Boivin, (19..). - 392 p.
Inv.: 005/35842 MIC001088/1
- 3.: Sophocle, Shakespeare, Villon, Scarron, Corneille, Molière ...** - Paris : Boivin, (19..). - 390 p.
Inv.: 005/35840 MIC001088/2
- 4.: Eschyle, Molière, Racine, Marivaux, théâtre libre ancien ...** - Paris : Boivin, (19..). - 356 p.
Inv.: 005/35843 MIC001088/2
- 5.: Ibsen, Ostrowsky, Pisemsky, Marlowe, Corneille, Florian ...** - Paris : Boivin, (19..). - 403 p.
Inv.: 005/35841 MIC001088/3
- 6.: Euripide, Térence et Molière, Ibsen, Shakespeare, Sarcey ...** - Paris : Boivin, (19..). - 392 p.
Inv.: 005/35921 MIC001088/3
- 7.: Aristophane, Racine, Alfred de Musset, Ernest Renan, Ibsen, J.-J. Weiss ...** - 2. éd. - Paris : Lecène, Oudin et Cie, 1893. - 348 p.
Inv.: 005/35947 MIC001088/4
- 8.: Corneille, Scarron, Molière, Racine, Sophocle ...** - Paris : Boivin, (19..). - 348 p.
Inv.: 005/35922 MIC001088/4
- 9.: Euripide, Soudraka, Kalidâsâ ...** - Paris : Boivin & Cie, (19..). - 396 p.
Inv.: 005/36375 MIC001088/5
- 10.: Eschyle, Ibsen, A. De Musset, Mailhac ...** - Paris : Boivin & Cie, (19..). - 394 p.
Inv.: 005/36376 MIC001088/5



- 135 **In teatro** : (con due lettere di G. C. Molineri) / F. Fontana. - Roma : Sommaruga e C., 1884. - 168 p. ; 17 cm
((Indice sul front.
Inv.: 005/35137 MIC000725
- 136 **Indicazione sommaria dei quadri e dei capi d'arte della R. Pinacoteca di Torino con indice alfabetico de' nomi e soprannomi degli artisti e numeri corrispondenti alle opere ivi esposte.** - Firenze : Tip. delle Murate, 1866. - 76 p., (1) c. di tav. ripieg. : ill. ; 16 cm
Inv.: 43189 Z000038
- 137 **L'ingegnoso idalgo Don Chisciotte della Mancia** / di Michele Cervantes di Saavedra ; tradotto da Bartolomeo Gamba ; e riveduto da Francesco Ambrosoli. - Nuova ed. illustrata con graziose vignette. - Napoli : L. Chiurazzi, 1860. - 2 v. ; 21 cm
MIC001508
- 138 **Letteratura contemporanea** / Dino Mantovani. - Torino ; Roma : Roux e Viarengo, 1903. - 420 p. ; 20 cm
Inv.: 005/34384 MIC000319
Inv.: 005/34750 MIC000471
- 139 **Lettere** / di Emilio Zola. - Torino : S.T.E.N., 1908. - 397 p. ; 19 cm
Inv.: 005/34152 MIC000164
- 140 **Lettere** : (a Baille, a Cézanne, a Paul Alexis, a Mario Roux) / di Emilio Zola ; con prefazione di Vincenzo Morello. - Torino ; Roma : Società Tipogr. Editrice Nazionale, 1907. - XXXI, 365 p. ; 19 cm
Inv.: 005/34151 MIC000163
- 141 **Lettere del commendatore Annibal Caro** / distribuite ne' loro varj argomenti colla vita dell' autore scritta da Anton Federico Seghezzi. - Como : coi tipi di C. Pietro Ostinelli, 1825. - v. ; 15 cm
MIC001584
- 142 **Lettere di Carlo Goldoni** / con proemio e note di Ernesto Masi. - Bologna : Zanichelli, 1880. - 315 p. ; 19 cm
Inv.: 005/34488 MIC000366
- 143 **Le lettere di messer Andrea Calmo riprodotte sulle stampe migliori** / con introduzione ed illustrazioni di Vittorio Rossi. - Torino : Loescher, 1888. - CLX, 502 p. ; 24 cm
(Biblioteca di testi inediti o rari. - Torino : Loescher ; 3)
Inv.: 005/34175 MIC000184
- 144 **Lettere inedite di Lodovico Antonio Muratori scritte a toscani dal 1695 al 1749** / raccolte e annotate per cura di Francesco Bonaini ...(et al.). - Firenze : Le Monnier, 1854. - IX, 593 p. ; 18 cm
Inv.: 005/33963 MIC000037
- 145 **Lettere scelte** / di Annibal Caro. - 2. ed. - Livorno : Tipogr. Vignozzi, 1828. - 212 p. ; 16 cm
Inv.: 005/39500 MIC001599
- 146 **Lettere varie del canonico Francesco Bertazzoli e di Francesco Albergati Capacelli.** - Parma : presso i fratelli Borsi, 1793. - IV, 102, (2) p. ; 20 cm
Inv.: 005/39712 MIC001641



- 147 **Illettorile** : poema eroicomico del signor Niccolao Boileau Despreaux tradotto dal francese dal n. v. d. Carlo Gio. Battista Cacherano ... - In Venezia : presso Paolo Colombani, 1762. - 69, (1) p. ; 19 cm
Inv.: 005/39713 MIC001642
- 148 **Lettres à Émilie sur la mythologie** / par C. A. Demoustier. - Paris : Lebigre frères, 1832. - 3 v. ; 14 cm
MIC001555
- 149 **Lettres originales de Mirabeau, écrites du donjon de Vincennes, pendant les années 1777, 78, 79, et 80; contenant tous les détails sur sa vie privée, ses malheurs, et ses amours avec Sophie Ruffei, marquise de Monnier recueillies par P. Manuel.** - Troisième édition. - A Paris : Ch. Garnéry Libraire, rue Serpente, n. 17, an 6 1798. - 8 v. ; 14 cm
MIC001650
- 150 **Lezioni di letteratura italiana** / dettate nell'Università di Napoli da Luigi Settembrini. - Napoli : A. Morano, 1885-1886. - 3 v. ; 19 cm
MIC001201
- 151 **Lezioni di mitologia ad uso degli artisti** / dette da Giovan Battista Niccolini nella Reale Accademia delle Belle Arti in Firenze nell'anno 1807-8. - Firenze : Barbera, Bianchi e Comp., 1855. - 2 v. ; 18 cm
MIC001510
- 152 **Libri e teatro** / Luigi Capuana. - Catania : Giannotta, 1892. - XXVII, 281 p. ; 20 cm
Inv.: 005/35309 MIC000821
- 153 **Il libro de' salmi di David** / da Giovanni Diodati. - (S.l. : s.n.), 1840. - 435 p. ; 15 cm
Inv.: 005/33943 MIC000017
- 154 **Il libro degli aneddoti** : (curiosità del teatro di prosa) / di Luigi Rasi ; con illustrazioni appositamente eseguite dal Comm. Prof. Arturo Faldi. - 2. ed. aumentata di due nuovi capitoli. - Firenze : R. Bemporad & Figlio, 1898. - 298 p. : ill. ; 19 cm
Inv.: 005/33933 MIC001300
ISBN: 473-97
- 155 **Lirici antichi serj e giocosi fino al secolo 16.** - Venezia : presso Antonio Zatta e figli, 1784. - 8, 367 p. ; 16 cm
Inv.: 005/39679 MIC001633
- 156 **Lirici misti del secolo 16.** - Venezia : presso Zatta e figli, 1787. - (8), 391, (1) p. ; 16 cm
(Parnaso italiano ovvero raccolta de' poeti classici italiani. - Venezia : presso Antonio Zatta e figli. ; 31)
Inv.: 005/39771 MIC001652
- 157 **Lois de Platon, traduites par M. Grou.** - Nouvelle édition, augmentée d'un abrégé de la vie de Platon et de son portrait, d'après Rubens. - A Paris : chez Volland aîné, libraire, quai des Augustins, n. 17, 1808. - v. ; 15 cm
MIC001620

fa parte di:

Oeuvres complètes de Platon. - A Paris : chez Volland, 1808. - v. ; 15 cm



- 158 **Manuale dell'artista drammatico** : cinque dialoghi per Alamanno Morelli col prontuario delle pose sceniche ed il progetto d'un Teatro stabile in Roma dello stesso. – Milano : C. Barbini, 1877. - 101 p. ; 19 cm
((Ap. (5) dedica: All'Accademia Filodrammatica Bolognese
Inv.: 005/34026 MIC000067
- 159 **Manuale della letteratura italiana** / compilato dai professori Alessandro D'Ancona e Orazio Bacci. - Firenze : Barbera, 1895-. - 6 v. ; 19 cm
MIC001185
- 160 **Le materie politiche relative all'estero degli Archivi di Stato piemontesi**/indicate da Nicomede Bianchi. - Bologna ; Modena : N. Zanichelli ; Roma (etc.) : Fratelli Bocca, 1876. - XXIV, 750 p. ; 25 cm
Inv.: 43154 Z000027
- 161 **Mémoires d'un médecin** / par Alexandre Dumas. - Nouvelle éd. - Paris : Calmann Lévy, 1888-1889. - 5 v. ; 20 cm
MIC001123
- comprende:*
- 1.: Joseph Balsamo.** - 1888. - 292 p.
Inv.: 005/36931 MIC001123/1-2
- 2.: Joseph Balsamo.** - 1889. - 300 p.
Inv.: 005/36932 MIC001123/1-2
- 3.: Joseph Balsamo.** - 1889. - 306 p.
Inv.: 005/36015 MIC001123/3
- 4.: Joseph Balsamo.** - 1889. - 310 p.
Inv.: 005/36016 MIC001123/4
- 5.: Joseph Balsamo.** - 1889. - 324 p.
Inv.: 005/36017 MIC001123/4
- 162 **Mémoires de Fleury de la comédie française** / publiés par J. B. Lafitte. - Paris : C. Gosselin, 1844. - 2 v. ; 19 cm
MIC001204
- 163 **Mémoires de J. Casanova De Seingalt écrits par lui-même suivis de fragments des mémoires du prince De Ligne.**
- Nouvelle éd. collationnée sur l'éd. originale de Leipsick. - Paris : Garnier frères, (18..). - 8 v. ; 18 cm
MIC001283
- 164 **Memorie dell'avvocato Carlo Goldoni per servire all'istoria della sua vita e a quella del suo teatro.** - In Venezia : nella stamperia di Giuseppe Molinari a spese di Francesco e socj Gnoato, 1823. - 4 v. ; 17 cm
MIC001658
- 165 **Memorie di Vittor Hugo** / scritte da un testimone della sua vita. - Milano : G. Daelli e C., 1863. - 4 v. ; 17 cm
MIC001325
- 166 **Memorie storico-religiose e di belle arti del duomo e delle altre chiese di Chieri : con alcuni disegni**/ del C. T. Antonio Bosio. - Torino : Collegio degli Artigianelli, Tip. lit. e lib. S. Giuseppe, 1878. - 428 p., (2) c. di tav. ripieg : ill. ; 19 cm
Inv.: 41333 Z000001



- 167 **Merciologia** : ad uso delle scuole e degli agenti di commercio / del prof. Ottorino Luxardo. - Milano : U. Hoepli, 1899. - XI, 466, 64 p. ; 15 cm
(Manuali Hoepli. - Milano : Hoepli ;)
Inv.: 005/36977 MIC001541
- 168 **Mes plagiats!** : réplique a Mario Uchard / Victorien Sardou. - Paris : Impr. et Libr. Universelle, 1882. - 187, VII p. ; 19 cm
Inv.: 005/35741 MIC001072
- 169 **Le metamorfosi d'Ovidio** / ridotte da Giovanni Andrea dell'Anguillara in ottavarima. - Milano : dalla Società Tipogr. de' classici italiani, 1805. - 3 v. ; 22 cm
MIC001603
- 170 **Le mie prigioni** / Silvio Pellico. - Nuova ed. illustrata / con studio biografico e note storiche al testo del dott. Federico Ravello. - Torino : Libreria S. Giovanni Evangelista, pref. 1904. - CXXXVI, 333 p., (2) c. di tav. : ill. ; 23 cm
Inv.: 005/34262 MIC000246
- 171 **Les mille et une nuits** : contes arabes / par Galland. - Paris : A. Hiard, 1832. - v. ; 16 cm
MIC001138
- 172 **Miss Harriet** / Guy de Maupassant ; illustrations de Ch. Morel ; gravure sur bois de G. Lemoine. - Paris : Société d'Éd. Littéraires et Artistiques P. Ollendorff, 1901. - 339 p. : ill. ; 18 cm
(Oeuvres complètes illustrées de Guy De Maupassant. - Paris : Ollendorff ;)
Inv.: 005/34087 MIC000101
- 173 **La mitologia greca e romana** : a dichiarazione non solo de' greci e de' latini poeti ma degl'italiani e d'altre nazioni e di molte locuzioni viventi tuttavia nel comune linguaggio / esposta dal Dr. Costantino Pescatori in uso delle scuole e di ogni colta persona. - Firenze : Tip. della Fazzetta d'Italia, 1874-1875. - 2 v. ; 20 cm
MIC001416
- 174 **Morceaux choisis des meilleurs prosateurs français du second ordre aux 16., 17. et 18. siècles** / avec une introduction et des notes historiques, philologiques et littéraires par A. Théry. - Paris : Dezobry et E. Magdeleine, 1851. - 2 v. ; 18 cm
MIC001481
- 175 **Le necropoli torinesi** : guida storica e descrittiva / di Luigi Arcozzi-Masino. - Torino : Camilla e Bertolero, 1874. - 107 p. ; 19 cm
Inv.: 43190 Z000039
- ha per supplemento:*
- Piis lacrymis** : le necropoli torinesi : prima appendice. - Torino : Camilla e Bertolero, 1875. - 6 p. ; 19 cm
Inv.: 43191 Z000039
- Piis lacrymis** : le necropoli torinesi : seconda appendice. - Torino : Stabilimento artistico letterario, 1876. - 6 p. ; 19 cm
Inv.: 43192 Z000039



- 176 **Ninnoli** / G. Rovetta. - 3. ed. - Roma : Sommaruga & C., 1885. - 100 p. ; 19 cm
 ((Sul front. titoli dei racconti
 Inv.: 005/34967 MIC000606
- 177 **Ninon de Lenclos et les précieuses de la place royale** / par M. Capefigue. - Paris : Amyot, 1864. - VIII, 218 p., (1)
 c. di tav. : ill. ; 18 cm
 Inv.: 005/34373 MIC000315
- 178 **Nos auteurs dramatiques** / Émile Zola. - Paris : G. Charpentier, 1881. - 416 p. ; 19 cm
 (Les Rougon Macquart : histoire naturelle et sociale d'une famille sous le seconde empire. - Paris : Charpentier;)
 Inv.: 005/34337 MIC000288
- 179 **Note sull'arte drammatica rappresentativa** / per Alamanno Morelli. - Milano : G. Gnocchi, 1862. - (4), 160 p. ; 20
 cm
 ((Alle pp. (1-2) dedica dell' A. al sig. commendatore Pasquale Stanislao Mancini
 Inv.: 005/34013 MIC000061
- 180 **Notizie genealogiche di famiglie nobili degli antichi stati della monarchia di Savoia cui si premette la tragica
 storia di Jacopo Valperga di Masino** / pel conte Luigi Cibrario. - 2. ed. accresciuta. - Torino : eredi Botta, 1866. -
 223 p. ; 27 cm
 Inv.: 43161 Z000032
- 181 **Nouveau dictionnaire de poche français italien et italien français, contenant tous les mots des deux langues, dont
 l'usage est autorisé ... (etc.)** / par G. Hamonière. - Paris : chez Théophile Barrois, 1819. - 241 p. ; 14 cm
 Inv.: 005/39522 MIC001602
- 182 **Nouveaux entr'actes** / par Alexandre Dumas fils. - Paris : Calmann Lévy, 1890. - 350 p. ; 19 cm
 (Oeuvres complètes d' Alexandre Dumas fils. - Paris : Calmann Lévy ;)
 Inv.: 005/34028 MIC000069
- 183 **Novelle antiche**. - Milano : N. Bettoni e Comp., 1831. - 155 p. ; 14 cm
 (Libreria economica. - Milano : N. Bettoni e Comp. ;)
 Inv.: 005/37020 MIC001554
- 184 **Novo dizionario universale della lingua italiana** / compilato da P. Petrocchi. - Milano : Fratelli Treves, 1894. - 2 v.
 ; 25 cm
 ((Sul front.: Questo dizionario comprende: la lingua dell' uso e la lingua fuori d' uso, la lingua scientifica antica e
 quella moderna più importante, la lingua della varie città toscane ...etc.
 MIC001110
- 185 **Nuovi appunti e curiosità goldoniane** / Vittorio Malamani. - Venezia : Merlo editore, 1887. - 240 p. ; 19 cm
 ((A p. (5) dedica: A Ernesto Masi
 Inv.: 005/34099 MIC000113



- 186 **Nuovi profili letterari**/ di Eugenio Camerini. - Milano : N. Battezzati e B. Saldini, 1875-1876. - 4 v. ; 19 cm
MIC001272
- comprende:*
- 1.: Parte straniera.** - 1875. - VII, 319 p.
((Indice sul front.
Inv.: 005/36485 MIC001272/1
- 2.: Parte italiana.** - 1875. - 383 p.
Inv.: 005/36486 MIC001272/2
- 3.: Scrittori comici.** - 1876. - 274 p.
((Indice sul front.
Inv.: 005/36797 MIC001272/3
- 4.: Poligrafi.** - 1876. - 229 p.
((Indice sul front.
Inv.: 005/36798 MIC001272/3
- 187 **Nuovo dizionario da tasca francese italiano ed italiano francese che contiene tutti i vocaboli delle due lingue, autorizzati dall'uso ... (etc.)**/ G. Hamonière. - Parigi : presso Teofilo Barrois, 1819. - 288 p. ; 14 cm
Inv.: 005/39523 MIC001602
- 188 **Nuovo teatro italiano che contiene le commedie stampate e recitate dal s. Luigi Riccoboni detto Lelio.** - In Parigi : appresso Briasson, 1733 (De l'imprimerie de Gissey). - 2 v. ; 18 cm
((Testi italiani con trad. francese a fronte
MIC001644
- 189 **Odissea di Omero tradotta da Ippolito Pindemonte.** - In Verona : dalla Società Tipografica Editrice, 1822. - 2 v. ; 23 cm
MIC001638
- 190 **L'oeuvre**/ par Émile Zola. - Paris : Charpentier et Cie, 1886. - 491 p. ; 19 cm
(Les Rougon Macquart : histoire naturelle et sociale d'une famille sous le seconde empire.- Paris : Charpentier ;)
Inv.: 005/35169 MIC000737
- 191 **Oeuvres choisies de Bernardin De Saint Pierre** : contenant Paul et Virginie, La chaumière indienne, Le café de Surate ... - Paris : Libr. Firmin-Didot et Cie, 1878. - 492 p., (1) c. di tav. ; 19 cm
Inv.: 005/35742 MIC001073
- 192 **Oeuvres choisies de m. Pope.** - A Nismes : chez J. Gaude, imprimeur-libraire, 1793. - 384 p. ; 18 cm
Inv.: 005/39737 MIC001645
- 193 **Oeuvres complètes**/ Ovide. - Paris : Garnier frères, 1875-. - 2 v. ; 18 cm
MIC001182
- comprende:*
- 1.: Les héroïdes ; Le remède d'amour ; Les pontiques ; Petits poèmes**/ traductions de Mm. V. H. Chappuyzi ... (et al.) ; soigneusement revues par M. Charpentier. - 1875. - 553 p.
((Presente anche il testo latino
Inv.: 005/36237 MIC001182/1



- 194 **Oeuvres complètes d'Apulée**/traduites en français par Victor Bétolaud. - Nouvelle éd. entièrement refondue. - Paris : Garnier frères, 1862. - 2 v. ; 18 cm
(Presente anche il testo latino)
- MIC001150
- comprende:*
- 1.: Les métamorphoses ou L'âne d'or.** - XLVII, 497 p.
Inv.: 005/36120
- MIC001150/1
- 2.: Les florides ; Du dieu de Socrate ; De la doctrine de Platon ; Du monde ; L'apologie ; Fragments.** - 630 p.
Inv.: 005/36122
- MIC001150/2
- 195 **Oeuvres complètes de Boileau.** - Paris : Hachette et Cie, 1894. - 2 v. ; 18 cm
- MIC001473
- 196 **Oeuvres complètes de J. Racine.** - Paris : Hachette et Cie. - v. ; 18 cm
- MIC001328
- 197 **Oeuvres complètes de Lord Byron**/traduites par Benjamin Laroche. - Paris : Charpentier. - 4 v. ; 18 cm
- MIC001316
MIC001457
- comprende:*
- 3.: Manfred ; Marino Faliero ; Le ciel et la terre ; Sardanapale ; Les deux Foscari ; Le difforme transformé ; Caïn ; Werner.** - 1840. - 599 p., (2) c. di tav. : ill.
- Inv.: 005/36655
- MIC001316/3
- Inv.: 005/36817
- MIC001457/3
- 198 **Oeuvres complètes de Lucien de Samosate**/traduction de Belin De Ballu ; revue, corrigée et complétée avec une introduction, des notes et un index par Louis Humbert. - Paris : Garnier frères, 1896. - 2 v. ; 19 cm
(Chefs d'oeuvre de la littérature grecque. - Paris : Garnier frères ;)
- MIC001093
- 199 **Oeuvres complètes de M. Le C. de B.** - Dernière édition. - A Londres, 1777. - v. ; 12 cm.
- MIC001625
- 200 **Oeuvres complètes de Molière**/illustrations de Louis Edouard Fournier. - Paris : E. Dentu, 1893. - 12 v. ; 14 cm
(Petite collection Guillaume. - Paris : E. Dentu ;)
- MIC001364
- comprende:*
- 2.: Sganarelle ; Don Garcie de Navarre ; Les fourberies de Scapin.** - 274 p. : ill.
- Inv.: 005/36282
- MIC001364/2
- 3.: Le misanthrope ; L'école des maris ; Les Facheux.** - 264 p. : ill.
- Inv.: 005/37021
- MIC001364/3
- 10.: George Dandin ; Psyché ; Le médecin volant.** - 251 p. : ill.
- Inv.: 005/37030
- MIC001364/10



- 201 **Oeuvres complètes de Pétrone** / avec la traduction française de la collection Panckoucke par M. Héguin De Guerle ; et précédées des recherches sceptiques sur le Satyricon et son auteur par J. N. M. De Guerle. - Nouvelle éd. Très soigneusement revue. - Paris : Garnier, 1862. - XLV, 395 p. ; 18 cm
Inv.: 005/34735 MIC000460
- 202 **Oeuvres complètes de Shakspeare** / traduction nouvelle par Benjamin Laroche ; édition illustrée de gravures sur bois, gravées par Deghouy sur des dessins originaux de Félix Barrias. - Paris : a la Libr. Théâtrale, (18..). - 2 v. ; 29 cm
MIC001308
- 203 **Oeuvres complètes de Théocrite** / traduction nouvelle, introduction, table des noms propres, historiques, géographiques et mythologiques et notes par François Barbier ; avec une étude sur les idylles de Théocrite par Charles Barbier. - Paris : Garnier, (18..). - 341 p. ; 20 cm
Inv.: 005/34279 MIC000263
- 204 **Oeuvres complètes de Xénophon** / traduction nouvelle avec une introduction et des notes par Eugène Talbot. - Paris : Hachette et Cie, 1859. - 2 v. ; 18 cm
(Bibliothèque variée. Chefs-d'oeuvre des littératures anciennes. - Paris : Hachette et Cie ;)
MIC001101
- 205 **Oeuvres de Boileau Despréaux**. - A Toulouse : chez Devers, libraire, rue S. Rome, an XII (1804) (A Toulouse : de l'imprimerie de Larroire, an XII (1804)). - 360 p. ; 14 cm
Inv.: 005/39770 MIC001651
- 206 **Oeuvres de Catulle, Tibulle et Propertius** / traduction de la collection Panckoucke par Mm. Héguin De Guerle, A. Valatour et J. Genouille. - Nouvelle éd. / très soigneusement revue par M. A. Valatour. - Paris : Garnier frères, (18..). - VIII, 468 p. ; 19 cm
((Testo anche in latino
(Bibliothèque latine-française. - Paris : Garnier ;)
Inv.: 005/35493 MIC000933
- 207 **Oeuvres de Collin D'Harleville** : précédées d'un fragment sur sa vie écrit par lui même. - Paris : A. Hiard, 1831. - 4 v. ; 14 cm
MIC001542
- 208 **Oeuvres de J.F. Ducis** / ornées du portrait de l'auteur, d'après M. Gérard et de gravures d'après Mm. Girodet et Desenne. - A Paris : chez Nepveu Libraire, 1818-
MIC001580
- 209 **Oeuvres de M. Gessner traduites de l'allemand, par M. Huber**. - Nouvelle édition, ornée de figures. - A Lyon : de l'imprimerie d'Amable Le Roy, 1792. - 2 v. ; 13 cm
MIC001624
- 210 **Les oeuvres de monsieur Scarron revues, corrigées, & augmentées, de nouveau**. - A Amsterdam : chez Pierre Mortier, libraire sur le Vygendam. - v. : ill. ; 14 cm
MIC001670
- comprende:*
6.: Le Virgile travesty en vers burlesques. De monsieur Scarron. - 1595. - 318 p., (1) c. di tav. : ill
Inv.: 005/40029 MIC001670/6



- 211 **Oeuvres de Regnard.** - Paris : au Bureau des Editeurs, 1830-
MIC001607
- 212 **Oeuvres de Regnard.** - Paris : Stéréotype D'Herhan, 1805- . - v. ; 18 cm.
MIC001581
- 213 **Les oeuvres de Tabarin : avec Les aventures du capitaine Rodomont, La farce des bossus et autres pièces tabariniques** / préface et notes par Georges D'Harmonville. - Nouvelle éd. - Paris : Garnier frères, (18..). - XV, 427 p. ; 20 cm
Inv.: 005/35367 MIC000871
- 214 **Les oeuvres de Virgile. Traduction nouvelle. Avec des notes critiques & historiques. Par le P.F. Catrou ... - A**
Paris : chez Jean Barbou, ruë Saint Jacques, près la fontaine S. Benoist, aux Cicognes. - v. ; 18 cm
MIC001612
- 215 **Oeuvres humoristiques** / Théophile Gautier. - Paris : V. Lecou, 1851. - VII, 287 p. ; 17 cm
(Sul front. titoli delle opere contenute
Inv.: 005/36843 MIC001465
- 216 **Les oiseaux bleus** / Catulle Mendès. - 3. éd. - Paris : Victor-Havard, 1888. - 356 p. ; 18 cm
Inv.: 005/36091 MIC001146
- 217 **Opere complete di lord Giorgio Byron.** - 2. ed. - Torino : UTET, 1858-. - v. ; 18 cm
(Nuova biblioteca popolare. Classe 11., Poligrafia. - Torino : UTET ;)
MIC001460
- comprende:*
- 1.: Il giovine Aroldo ; Profezia di Dante** / traduzione di G. Gazzino. - 1858. - 374 p.
Inv.: 005/36831 MIC001460/1
- 2.: Il Giaurro ; Lasposa d'Abido ; Il corsaro ; Lara ; L'assedio di Corinto ; Parisina ; Il prigioniero di Chillon ; Mazeppa** / traduzione di Giuseppe Nicolini. L'isola ; Le lagrime ; L'addio ; Le tenebre ; Lamento del Tasso / traduzione di Pietro Isola ; La morte di Calmar e d'Orla / traduzione di Marcello Mazzoni. - 1859. - 344 p.
Inv.: 005/36832 MIC001460/1
- 3.: Manfredo ; Caino ; Sardanapalo ; Marino Faliero ; I due Foscari** / traduzione di P. de' Virgili. - 1859. - 362 p.
Inv.: 005/36833 MIC001460/2
- 4.: Don Giovanni ; Beppo ; Visione del giudizio ; Età di bronzo** / traduzione di Carlo Rusconi. - 1859. - 516 p.
Inv.: 005/36834 MIC001460/2
- 5.: Ore d'ozio ; Bardi inglesi ; Liriche ; Deforme trasformato ; Werner ; Cielo e terra ecc. ...** / traduzione di Carlo Rusconi. - 1859. - 707 p.
Inv.: 005/36835 MIC001460/3
- 218 **Opere del conte Giulio Perticari di Pesaro.** - Venezia : G. Tasso, 1832. - 4 v. ; 14 cm
(Biblioteca di opere classiche antiche e moderne. - Venezia : G. Tasso ; 45)
MIC001556



- 219 **Opere del Molière ora nuovamente tradotte nell'italiana favella.** - In Venezia : presso Giambattista Novelli, 1756-1757. - v. ; 18 cm
MIC001609
- 220 **Opere del signor abate Pietro Metastasio con dissertazioni, e osservazioni.** - In Nizza : presso la Società tipografica, 1783-1785. - 15 v. ; 17 cm
MIC001634
- 221 **Opere di Francesco Berni nuovamente rivedute e illustrate.** - Milano : G. Daelli e C., 1864. - 2 v. ; 16 cm
MIC001211
- 222 **Opere di G. Cornelio Tacito tradotte da Bernardo Davanzati.** - In Parigi : presso la vedova Quillau, 1760. - v. ; 17 cm
MIC001627
- 223 **Opere di Gianbatista Casti in un volume.** - Brusselle : Società Meline, Cans e compagni, 1838. - 373 p. ; 26 cm
Inv.: 005/36889 MIC001479
- 224 **Opere di Mario Rapisardi ordinate e corrette da esso.** - Catania : N. Giannotta, 1894-1897. - 6 v. ; 20 cm
MIC001231
- comprende:*
2.: Il Lucifero ; Le epistole. - 1895. - 486 p.
Inv.: 005/36385 MIC001231/2
- 225 **Le opere di Orazio Flacco** / recate in versi italiani da Tommaso Gargallo. - Torino : G. Pomba, 1834. - 2 v. ; 15 cm
MIC001361
- 226 **Opere di Pietro Metastasio.** - Milano : per Nicolò Bettoni, 1829. - (8), 652 p. ; 24 cm
(Biblioteca enciclopédica italiana. - Milano : N. Bettoni e Comp. ; 3)
Inv.: 39613 MIC001616
- 227 **Opere scelte di G. Casti. Animali parlanti. Apologhi vari. Novelle.** - Parigi ; presso Brissot-Thivars, librajo : Baudry, 1829. - 585 p. ; 26 cm
Inv.: 005/39487 MIC001591
- 228 **L' Orlando furioso** / di Lodovico Ariosto. - Torino : presso Giuseppe Pomba, 1830. - 6 v. ; 15 cm
MIC001605
- 229 **Orlando furioso di Lodovico Ariosto.** - Milano : per Nicolò Bettoni, 1825. - 5 v. ; 22 cm
(Biblioteca classica italiana antica e moderna. - Milano : per Nicolò Bettoni. ;)
MIC001572
- 230 **Osservazioni meramente letterarie sul teatrale componimento intitolato Antonio Foscarini.** - Italia : (s.n.), 1827. - 64 p. ; 22 cm
Inv.: 005/39488 MIC001592



- 231 **Paolo Ferrari : ricordi e note** / di Leone Fortis. - Milano : Fratelli Treves, 1889. - VIII, 196 p. : ill. ; 19 cm
Inv.: 005/35052 MIC000659
- 232 **Parocchiano romano** : che contiene gli uffizi delle domeniche e delle feste dell'anno il proprio e il comune de' santi colla versione italiana e l'aggiunta della via crucis. - Digione : A. Maitre, 1880. - 640 p., (1) c. di tav. : ill. ; 11 cm
Inv.: 005/36268 MIC001362
- 233 **Pastor fido di G.B. Guarini. Euridice di Ottavio Rinuccini.** - Venezia : presso Antonio Zatta e figli, 1788. - (6), 328 p. ; 16 cm
Inv.: 005/39743 MIC001648
- 234 **Il Pastor fido, tragicomedia pastorale del signor cavalier Battista Guarini.** - In Venezia : appresso Francesco Pitteri, 1750. - 230 p. ; 13 cm
Inv.: 005/39639 MIC001621
- 235 **Pensieri e giudizi di Vincenzo Gioberti sulla letteratura italiana e straniera** / raccolti da tutte le sue opere ed ordinati da Filippo Ugolini. - 5. ed. - Firenze : G. Barbera, 1872. - XXXV, 491 p. ; 19 cm
(Indice sul front.
Inv.: 005/35681 MIC001342
- 236 **Physiologie du sentiment** / Georges Roeder. - Paris : Librairie Nouvelle, 1853. - 104 p. ; 15 cm
(Sul front.: 1.re partie: La beauté, 2.er partie: L'amour
Inv.: 005/36934 MIC001504
- 237 **Piemonte e Liguria** / Vittorio Cicala. - Milano : E. Berardi & C., 1911. - 1 v., 48 c. di tav. : ill. ; 34 cm
Inv.: 41683 Z000008
- fa parte di:*
Ville e castelli d'Italia. - Milano : E. Berardi & C. - v. ; 34 cm
- 238 **Piis lacrymis** : le necropoli torinesi : prima appendice. - Torino : Camilla e Bertolero, 1875. - 6 p. ; 19 cm
Inv.: 43191 Z000039
- supplemento di:*
Le necropoli torinesi : guida storica e descrittiva / di Luigi Arcozzi-Masino. - Torino : Camilla e Bertolero, 1874. - 107 p. ; 19 cm
Inv.: 43190 Z000039
- 239 **Piis lacrymis** : le necropoli torinesi : seconda appendice. - Torino : Stabilimento artistico-letterario, 1876. - 6 p. ; 19 cm
Inv.: 43192 Z000039
- supplemento di:*
Le necropoli torinesi : guida storica e descrittiva / di Luigi Arcozzi-Masino. - Torino : Camilla e Bertolero, 1874. - 107 p. ; 19 cm
Inv.: 43190 Z000039



- 240 **Il più antico rotolo di rendiconti della finanza sabauda (1257-1259)**/Mario Chiaudano. - Casale Monferrato : Tip. Di Miglietta, 1930. - XXXIV, 36 p. ; 33 cm
((Edizione di 200 esemplari numerati
Inv.: 43151 Z000024
- 241 **Poemetti del secolo 15. 16.** - Venezia : presso Antonio Zatta e figli, 1785. - (8), 320 p. ; 17 cm
(Parnaso italiano ovvero raccolta de' poeti classici italiani. - Venezia : presso Antonio Zatta e figli. ; 10)
Inv.: 005/39711 MIC001640
- 242 **Poemetti ed inni sacri di Cesare Arici**/con prefazione di Francesco Costero. - Ed. stereotipa. - Milano : Sonzogno, 1880. - 368 p. ; 18 cm
Inv.: 005/34499 MIC000377
- 243 **Poemetti popolari italiani**/raccolti ed illustrati da Alessandro D'Ancona. - Bologna : Zanichelli, 1889. - 560 p. ; 19 cm
((Sul front. titoli delle opere contenute
Inv.: 005/34902 MIC000560
- 244 **Le poesie di Enrico Panzacchi.** - Ed. definitiva e illustrata. - Bologna : Zanichelli, 1894-. - 2 v. ; 19 cm
MIC001350
comprende:
1.: Visioni e immagini. - 1894. - 315 p., (5) c. di tav. : ill.
Inv.: 005/35760 MIC001350/1
- 245 **Le poesie di Giacomo Leopardi**/con prefazione di G. Stiaveli. - Roma : E. Perino, 1893. - 288 p. ; 18 cm
(Biblioteca classica popolare. - Roma : E. Perino ; 5)
Inv.: 005/36090 MIC001145
- 246 **Poesie di Lorenzo Pignotti aretino.** - Firenze : Tip. all'insegna di Dante, 1833. - VII, 733 p., (2) c. di tav. : ill. ; 16 cm
Inv.: 005/34702 MIC000432
- 247 **Poesie di Salomone Fiorentino.** - 3. ed. con aggiunta. - Livorno : dalla tipografia d'Antonio Vignozzi, 1806. - 180 p., (1) c. di tav. : ill. ; 16 cm
Inv.: 005/39520 MIC001601
- 248 **Le poesie liriche di Vincenzo Monti.** - Firenze : Barbera, Bianchi e C., 1858. - XIV, 558 p. : ill. ; 11 cm
Inv.: 005/36974 MIC001538
- 249 **Poesie originali di Vittorio Alfieri da Asti.** - Piacenza : dai torchj del Majno, 1810. - 2 v. ; 13 cm
(Opere di Vittorio Alfieri da Asti. - Italia : (s.n.) ; 15)
MIC001588
- 250 **Poésies inédites par Henri Heine.** - Paris : Calmann Lévy, 1898. - 438 p. ; 19 cm
(Oeuvres complètes de Henri Heine. - Paris : Calmann Lévy ; 16)
Inv.: 005/34742 MIC000467



- 251 **Portraits et souvenirs littéraires** / par Théophile Gautier. - Paris : M. Lévy frères, 1875. - 319 p. ; 19 cm
 ((Indice sul front.
 Inv.: 005/35304 MIC000816
- 252 **Portraits littéraires** / par C. A. Sainte-Beuve. - Éd. Revue et corrigée. - Paris : Didier, 1844. - 2 v. ; 18 cm
 MIC001105
- 253 **I precursori del Goldoni : saggi** / di Eugenio Camerini. - Milano : Sonzogno, 1872. - VII, 208 p. ; 18 cm
 Inv.: 005/35375 MIC000971
- 254 **Les prétendants à la couronne ; Les guerriers a Helgeland** / Henrik Ibsen ; traduction de M. Jacques Trigant Geneste. - Nouvelle éd. - Paris : Stock, 1902. - 326 p. ; 19 cm
 (Bibliothèque cosmopolite. - Paris : Stock ; 3)
 Inv.: 005/35181 MIC000741
- 255 **Il primo amore** : (memorie di palcoscenico) / Ugo Valcarengi. - Torino : Roux e Viarengo, 1900. - 218 p. ; 19 cm
 Inv.: 005/34481 MIC000408
- 256 **Principii d'arte drammatica rappresentativa** / dettati nell' Istituto Drammatico di Padova da F. A. Bon. - Milano : F. Sanvito, 1857. - 277 p. ; 19 cm
 ((A p. (7) dedica dell' A. ad Adelaide Ristori
 Inv.: 005/33960 MIC000034
 Inv.: 005/33962 MIC000036
- 257 **Professioni, arti e mestieri in Torino dal secolo 14. al secolo 19.** : con documenti e tavole f. t. / Italo Mario Sacco. - Torino : Editrice Libreria Italiana, 1940. - 97 p., 10 c. di tav. : ill. ; 26 cm
 Inv.: 43143 Z000016
- 258 **Prose scelte** / Galilei e Redi ; annotate per cura di Severino Ferrari. - Modena : E. Sarasino, 1893. - IX, 179 p. ; 20 cm
 Inv.: 005/36913 MIC001495
- 259 **Prose scelte di Pierfrancesco Giambullari.** - Milano : N. Bettoni, 1831. - 227 p. ; 15 cm
 Inv.: 005/36119 MIC001370
- 260 **Prose varie** / di Ugo Foscolo. - Milano : M. Guigoni, 1864. - 307 p. ; 16 cm
 ((Sul front. titolo di una delle opere contenute: Viaggio sentimentale di Yorick
 (Biblioteca delle famiglie. - Milano : Guigoni ;)
 Inv.: 005/34421 MIC000341
- 261 **Proverbes dramatiques** / par M. Théodore Leclercq. - 5 éd. - Paris : A. Sautet et C., 1828. - 6 v. ; 20 cm
 MIC001608
- 262 **La pucelle d'Orléans** / poeme par Voltaire. - Bruxelles : Librairie Philosophique : Librairie Nationale de Coster, 1829. - 331 p. ; 13 cm
 Inv.: 005/39499 MIC001598



- 263 **Quarante ans de théâtre** : (feuilletons dramatiques) / Francisque Sarcey. - Paris : Bibliothèque des Annales, 1900-1902. - v. ; 19 cm

MIC001095

comprende:

1.: La critique et les lois du théâtre : la comédie-française. - 1900. - 403 p. : ill.

Inv.: 005/35879

MIC001095/1

4.: Victor Hugo, Dumas père, Scribe, Casimir Delavigne, Balzac, G. Sand, E. Legouvé, A. De Musset, Ponsard, D'Ennery, Labiche etc. - 1901. - 439 p. : ill.

Inv.: 005/35880

MIC001095/4

5.: E. Augier, O. Feuillet, Erckmann Chatrian, Dumas fils, H. De Bornier etc. - 1901. - 382 p. : ill.

Inv.: 005/35881

MIC001095/5

6.: Victorien Sardou, Meilhac et Halévy, Édouard Pailleron, Henry Becque. - 1901. - 428 p. : ill.

Inv.: 005/35882

MIC001095/6

7.: E. Zola, J. Claretie, F. Coppée, A. Parodi, E. Bergerat, P. Déroulède, J. Aicard, G. Ohnet, A. Bisson, J. Richepin, G. Porto Riche, O. Mirbeau, J. Lemaitre, F. de Curel, J. Jullien. - 1902. - 427 p. : ill.

Inv.: 005/35883

MIC001095/7

8.: Paul Hervieu, E. Brieux, A. Capus, Henri La Vedan, Maurice Donnay, G. Courteline, L. Gandillot, G. Feydeau, E. Rostand, Antoine et le théâtre libre, les auteurs étrangers, etc. - 1902. - 443 p. : ill.

Inv.: 005/35884

MIC001095/8

- 264 **I quattro libri delle elegie di Sesto Aurelio Propertio recati in versi italiani con varianti e note dal cavaliere Michele Vismara.** - Milano : dalla Tipografia di Vincenzo Ferrario, 1818. - 2 v. ; 22 cm

MIC001664

- 265 **Quattro milioni** / Emma Ivon. - Roma : Sommaruga e C., 1883. - 299 p. : ill. ; 18 cm

Inv.: 005/35187

MIC000743

- 266 **Raccolta dei poeti satirici italiani** / premessovi un discorso intorno alla satira ed all'ufficio morale di essa di Giulio Carcano. - Torino : Soc. ed. della biblioteca dei comuni italiani, 1853-. - v. ; 19 cm

MIC001213

- 267 **Raccolta delle opere drammatiche** / di Luigi Ploner bolognese. - Bologna : Società Tipografica Bolognese, 1850-1854. - 12 v. ; 25 cm

MIC000959

comprende:

1: Il collegiale : commedia in quattro atti preceduta da un prologo intitolato Mezz'ora avanti la commedia / di Luigi Ploner bolognese. - (Bologna) : Società Tipografica Bolognese, 1852. - 47 p. ; 25 cm

Inv.: 005/35532

MIC000959

2: Domenico Zampieri : dramma storico-artistico diviso in cinque parti / di Luigi Ploner bolognese. - (Bologna) : Società Tipografica Bolognese, 1850. - 62 p. : ill. ; 25 cm

Inv.: 005/35533

MIC000959

3: Giuseppe Ribera : dramma storico-artistico diviso in quattro parti / di Luigi Ploner bolognese. - (Bologna) : Società Tipografica Bolognese, 1850. - 46 p. : ill. ; 25 cm

Inv.: 005/35534

MIC000959



- 4: La chioma** : dramma diviso in tre atti / di Luigi Ploner bolognese. - (Bologna) : Società Tipografica Bolognese, 1852. - 44 p. ; 25 cm
Inv.: 005/35535 MIC000959
- 5: L'avvocato, il negoziante e l'usuraio** : dramma in due parti e sei quadri / di Luigi Ploner bolognese. - (Bologna) : Società Tipografica Bolognese, 1852. - 48 p. ; 25 cm
Inv.: 005/35536 MIC000959
- 6: La gratitudine o Il ritorno desiato** : dramma di un atto / di Luigi Ploner bolognese. - (Bologna) : Società Tipografica Bolognese, 1853. - 48 p. ; 25 cm
Inv.: 005/35537 MIC000959
- 7: Niun segreto all'altare** : commedia in due atti / di Luigi Ploner bolognese. - (Bologna) : Società Tipografica Bolognese, 1852. - 43 p. ; 25 cm
Inv.: 005/35538 MIC000959
- 8: Un cavallo in tre o L'ultimo giorno di carnevale** : commedia in due atti / di Luigi Ploner bolognese. - (Bologna) : Società Tipografica Bolognese, 1853. - 60 p. ; 25 cm
Inv.: 005/35539 MIC000959
- 9: Armidoro o I cambiamenti improvvisi** : commedia in tre atti / di Luigi Ploner bolognese. - (Bologna) : Società Tipografica Bolognese, 1853. - 48 p. ; 25 cm
Inv.: 005/35540 MIC000959
- 10: Amore ed egoismo o Gli uomini e le grandi sventure** : dramma storico in cinque parti / di Luigi Ploner bolognese. - (Bologna) : Società Tipografica Bolognese, 1853. - 64 p. ; 25 cm
Inv.: 005/35541 MIC000959
- 11: Il presuntuoso o Lasciate fare a chi sa fare** : commedia divisa in sei quadri / di Luigi Ploner bolognese. - (Bologna) : Società Tipografica Bolognese, 1853. - 48 p. ; 25 cm
Inv.: 005/35542 MIC000959
- 12: Virginia Galluzzi o Bologna nel secolo 13.** : dramma storico diviso in cinque atti / di Luigi Ploner bolognese. - (Bologna) : Società Tipografica Bolognese, 1853. - 40, 24, 50 p. ; 25 cm
Inv.: 005/35543 MIC000959
- 268 **Raccolta di commedie scritte nel secolo 18.** / Girolamo Gigli. - Milano : dalla Società tipografica de' Classici italiani, 1827. - 2 v. ; 21 cm
MIC001610
- 269 **Raccolta di poesie italiane del secolo 18. e 19.** - Firenze : D. Passigli e soci, 1836. - IX, 451 p. ; 13 cm
Inv.: 005/36980 MIC001543
- 270 **Raccolta di prose fiorentine.** - Edizione novissima. - In Venezia : dalla Stamperia Remondini. - v. ; 23 cm
MIC001666
- comprende:*
- 3.: parte terza**
Inv.: 005/39893 MIC001666/3/I
- 4.: parte quarta**
Inv.: 005/39888 MIC001666/4/I
Inv.: 39890 MIC001666/4/III



- 271 **Rachel d'après sa correspondance** / par Georges D'Heylli ; avec quatre portraits a l'eau-forte graves par Massard. - Paris : Libr. des Bibliophiles, 1882. - VIII, 308 p., (4) c. di tav. ; 26 cm
Inv.: 005/35507 MIC000947
- 272 **Ragioni e priuilegii della comunità di Bra disponenti circa l'alienazione, e infeudatione d'esso luogo.** - (16..). - 4 p. ; fol.
((Pubbl. probabilmente nel XVII sec., come si deduce dal testo. - Iniz. xilogr.
Inv.: 43208 Z000047
- 273 **Il Real Castello del Valentino** : monografia storica corredata di documenti inediti e adorna di una tavola in rame / di Giovanni Vico. - Torino : Stamperia Reale, 1858. - 155 p., (1) c. di tav. ripieg. : ill. ; 20 cm
Inv.: 43148 Z000021
- 274 **Recueil de farces** : soties et moralités du quinzième siècle / réunies pour la première fois et publiées avec des notices et des notes par P. L. Jacob. - Paris : Garnier frères, 1882. - XXXVI, 453 p. ; 19 cm
((Sul front. elenco delle opere contenute
Inv.: 005/34358 MIC000300
- 275 **Recueil de monologues** : dits par les frères Coquelin / E. Baneux ... (et al.). - 6. éd. - Paris : Librairie Théatrale, 1889. - 230 p. : ill. ; 19 cm
Inv.: 005/34169 MIC000178
- 276 **Regalità di Torino** / a cura di Valentino Brosio ; presentazione di Giuseppe Pella. - Roma : Editalia, (1972). - 243 p., (3) c. di tav. ripieg. : ill. ; 42 cm
Inv.: 8979 vetrina
- 277 **La reggenza di Maria Cristina duchessa di Savoia** / per Augusto Bazzoni. - Torino : S. Franco e figli, 1865. - VII, 408 p. ; 24 cm
Inv.: 43149 Z000022
- 278 **Il regno di Carlomagno in Italia e scritti storici minori** / di Cesare Balbo ; pubblicati per cura del cav. Bon Compagni. - Firenze : Le Monnier, 1862. - XV, 452 p. ; 19 cm
Inv.: 005/35120 MIC000711
- 279 **Il regno di Vittorio Emanuele 2.** : trent'anni di vita italiana / Vittorio Bersezio. - Torino : Roux e Favale, 1878-1896. - 8 v. ; 23 cm
Z000034
- 280 **Reisebilder** : tableaux de voyage / par Henri Heine ; précédée d'une étude sur H. Heine par Théophile Gautier. - Nouvelle éd. revue, considérablement augmentée et ornée d'un portrait de l'auteur. - Paris : Calmann Lévy, 1883. - 2 v. ; 19 cm
(Oeuvres complètes de Henri Heine. - Paris : Calmann Lévy ;)
MIC001443
- 281 **La rettorica d'Aristotile : libri tre** / tradotta dal commendatore Annibal Caro. - Milano : per Nicolò Bettoni, 1827. - 2 v. ; 13 cm
(Biblioteca universale di scelta letteratura antica e moderna. - Milano : N. Bettoni ;)
MIC001596



- 282 **Le rime d'Angelo di Costanzo cavaliere napoletano.** – In Nizza : presso la Società Tipografica, 1782. - 143 p. ; 16 cm
Inv.: 005/39675 MIC001632
- 283 **Rime del Petrarca con note.** - Torino : Per Alliana e Parauia, 1825. - XXXII, 459 p. ; 22 cm
Inv.: 005/39489 MIC001593
- 284 **Rime di monsignor Giovanni Della Casa.** - In Nizza : presso la Società Tipograf., 1782. - 94, (2) p. ; 16 cm
Inv.: 005/39677 MIC001632
- 285 **Le rime di monsignor Giovanni Guidiccioni.** - In Nizza : presso la Società Tipografica, 1782. - 8, 86 p. ; 16 cm
Inv.: 005/39676 MIC001632
- 286 **Robinson Crusóé** / par Daniel Foé, précédé d'une notice sur sa vie et ses ouvrages. - Paris : Firmin Didot frères, 1857. - 454 p. ; 18 cm
Inv.: 005/35415 MIC000909
- 287 **Rocche, castelli e antichi manieri** / a cura di Luisa Castellani ; testi di Luisa Castellani, Carlo Boccazzi Varotto. - Perugia : Ars-Edizioni d'arte, (1998). - 269 p. : ill. ; 42 cm.
(In custodia. - Ed. di 999 esemplari
Inv.: 41284 Z000012
- 288 **Le roman expérimental ; Lettre à la jeunesse ; Le naturalisme au théâtre ...** / Émile Zola. - Paris : G. Charpentier, 1880. - II, 416 p. ; 18 cm
Inv.: 005/34154 MIC000166
- 289 **Le roman russe** / V. te E. M. De Vogué. - Troisième éd. - Paris : E. Plon, 1892. - LV, 351 p. ; 19 cm
Inv.: 005/33957 MIC000031
- 290 **Saggi di Michele De Montaigne** / traduzione di Girolamo Canini nuovamente purgata e corretta. - Milano : N. Bettoni, 1831. - 3 v. ; 14 cm
(Biblioteca universale di scelta letteratura antica e moderna. - Milano : N. Bettoni ;)
MIC001371
- 291 **Il salotto della contessa Maffei e Camillo Cavour** / Raffaello Barbiera. - 6. ed. rinnovata con notizie inedite, lettere d'illustri e ritratti. - Milano : Baldini, Castoldi & C., 1901. - 451 p., (13) c. di tav. : ill. ; 20 cm
Inv.: 005/34282 \MIC000265
- 292 **Le satire di Giovenale** / versione metrica italiana del dottor Emanuele F. Mizzi (da Malta) corredata di note e commenti per cura dello stesso. - Firenze : G. Barbera, 1903. - 379, 8 p. ; 11 cm
(Collezione diamante. - Firenze : G. Barbera ;)
Inv.: 005/36944 MIC001513
- 293 **Scene heroiche l'Ismeria. Il Tomaso Moro. L'Almiro. L'Isifile del signore Jacopo Rossi.** - In Lucca : per i Marescandoli, 1705. - (16), 456 p. ; 14 cm
Inv.: 005/39774 MIC001655



- 294 **Scènes de la vie privée** : Béatrix / H. De Balzac. - Paris : Libr. Nouvelle, 1856. - 361 p. ; 17 cm
(Bibliothèque nouvelle. - Paris : Libr. Nouvelle ;)
Inv.: 005/34210 MIC000203
- 295 **Lo scherno degli dei** : poema piacevole / di Francesco Bracciolini. - Milano : dalla Società Tipogr. de' classici italiani, 1828. - 2 v. ; 12 cm
MIC001590
- 296 **Scritti letterarii di Vincenzo Gioberti tratti dagli autografi coll'aggiunta di un indice generale alfabetico delle materie**. - Torino : Libr. Scioldo, 1877. - XVI, 360 p. ; 24 cm
Inv.: 005/34874 MIC000539
- 297 **La secchia rapita di Alessandro Tassoni**. - In Venezia : appresso Antonio Zatta e figli, 1788. - (8), 300 p. ; 14 cm
Inv.: 005/39772 MIC001653
- 298 **Le sei commedie di Terenzio recate in volgar fiorentino da Antonio Cesari con note postoci innanzi un ragionamento cioè difesa dello stil comico fiorentino**. - In Verona : per l'erede Merlo, 1816. - 2 v. ; 22 cm
MIC001574
- 299 **Le sei giornate** / di messer Sebastiano Erizzo. - Milano : N. Bettoni e Comp., 1832. - 2 v. ; 15 cm
MIC000836
- 300 **Il Settecento in Italia** : letteratura, teatro, musica / Vernon Lee. - Milano : Fratelli Dumolard, 1881-1882. - 2 v. ; 19 cm
MIC001290
- 301 **Sguardo sul Piemonte dell'avvocato Carlo Lanzon da Fossano**. - (Torino : nella Stamperia Reale, 1787). - 89, (1) p. ; 8o.
((Nella c. A2r. dedica: L' autore ai Piemontesi
Inv.: 42048 Z000006
- 302 **I siciliani in Piemonte nel secolo 18.** / di Filippo Cordova. - Palermo : Virzì, 1913. - XVI, 71 p. ; 28 cm
((In testa al front.: Commemorazione bicentennaria della incoronazione di Vittorio Amedeo 2. a re di Sicilia
Inv.: 43144 Z000017
- 303 **Simpatie** : studi letterari / C. R. Barbiera. - Milano : Battezzati e Saldini, 1877. - 348 p. ; 20 cm
Inv.: 005/34283 MIC000266
- 304 **Les soirées parisiennes de 1880** / un monsieur de l'orchestre Arnold Mortier ; préface par Émile Zola. - (Paris) : Librairie E. Dentu, stampa 1881. - 511 p. ; 19 cm
Inv.: 005/34134 MIC000148
- 305 **Les soirées parisiennes de 1882** / par un monsieur de l'orchestre (Arnold Mortier) ; préface par Henry Becque. - Paris : Librairie E. Dentu, 1883. - XVII, 549 p. ; 19 cm
Inv.: 005/34135 MIC000149



- 306 **Soixante ans de souvenirs** / Ernest Legouvé. - 4. éd. - Paris : J. Hetzel et Cie, 1886-(18..). - 2 v. ; 23 cm
MIC001103
- comprende:*
1.: Ma jeunesse. - 1886. - 384 p.
 Inv.: 005/35877 MIC001103/1
- 307 **Sommario della Storia di Torino in corso di stampa** / Teofilo Rossi e Ferdinando Gabotto. - Torino : Baravalle e Falconieri, 1912. - 27 p. ; 26 cm
Inv.: 43194 Z000041
- 308 **Sommario nella causa della comunità, altre volte d'Altessano Superiore, ed ora detta della Veneria Reale contro la regia azienda economica de' beni, e redditi particolari di S.S.R.M.** - (In Torino : nella Stamperia Reale). - 46 p. ; 35 cm
 ((Tit. dell'intitolazione. - Data probabile di pubbl.: 1757 dedotta a p. 46. - Firmatari: Suscio, Gianotti, Bazano
 Inv.: 43153 Z000026
- 309 **Sonetti** / Cesare Pascarella. - Torino : STEN, 1907. - 180 p. ; 22 cm
 ((Sul front.: Nuova ristampa riveduta e corretta dall'autore
 Inv.: 005/34270 MIC000254
- 310 **Souvenirs dramatiques** / par Alexandre Dumas. - Paris : Michel Lévy Frères, 1868. - 2 v. ; 18 cm
MIC000077
- 311 **Souvenirs et études de théâtre** / P. Regnier ; avec un portrait de l'auteur gravé par A. Blanchard. - Paris : P. Ollendorff, 1887. - 354 p. : ill. ; 19 cm
 Inv.: 005/34170 MIC000179
 Inv.: 005/36458 MIC001261
- 312 **Speranze e glorie : discorsi** / Edmondo De Amicis. - Catania : Giannotta, 1900. - 254 p. ; 20 cm
Inv.: 005/35254 MIC000790
- 313 **Stanze di messer Angelo Poliziano ... colla favola di Orfeo.** - In Nizza : presso la Società Tipograf. - 99, (1) p. ; 16 cm
Inv.: 005/39678 MIC001632
- 314 **Lo stato sabauda da Amedeo 8. ad Emanuele Filiberto** / Ferdinando Gabotto. - Torino ; Roma : L. Roux & C., 1892-1895. - 3 v. ; 23 cm
 ((Opera originariamente progettata in 4 v. di cui l'ultimo non fu mai pubblicato.
 Z000043
- comprende:*
3.: 1496-1504 : la coltura e la vita in Piemonte nel Rinascimento. - 1895. - XL, 356 p.
 Inv.: 43204 Z000043/2
- 315 **Storia de' valdesi** / narrata da Emilio Comba. - Firenze : Tip. Claudiana, 1893. - VII, 427 p., (1) c. geogr. ripieg. ; 19 cm
Inv.: 43159 Z000030



- 316 **Storia del Parlamento subalpino iniziatore dell'unità italiana** / dettata da Angelo Brofferio. - Milano : N. Battezzati & C., 1866-1869. - 6 v. ; 28 cm
Z000035
- comprende:*
- 1.: Prima sessione legislativa** : 1848. - 1866. - CCXXX, 507p.
Inv.: 43182 Z000035/1
- 2.: Prima sessione legislativa** : 1848. - 1866. - XXX, 866 p.
Inv.: 43183 Z000035/2
- 3.: Seconda sessione del 1849 e sessione del 1850.** - 1867. - CLXVIII, 718 p.
Inv.: 43184 Z000035/3
- 4.: Sessione del 1850.** - 1868. - CXXIV, 683, XXXIX p.
((Front. dopo le prime CCXXIV pp.
Inv.: 43185 Z000035/4
- 5.: Sessione del 1851.** - 1868. - 840 p.
Inv.: 43186 Z000035/5
- 317 **Storia del regno di Vittorio Amedeo 2.** / scritta da Domenico Carutti. - Firenze : F. Le Monnier, 1863. - 588 p. ; 18 cm
Inv.: 43147 Z000020
- 318 **Storia dell'arte** / G. Lipparini ; con prefazione di Enrico Panzacchi. - 2. ed. - Firenze : Barbera, 1903. - XII, 448 p. : ill. ; 19 cm
((Sul front.: 190 illustrazioni
Inv.: 005/34422 MIC000342
- 319 **Storia della corte di Savoia durante la rivoluzione e l'impero francese** / di Domenico Carutti. - Torino ; Roma : L. Roux e C., 1892. - 2 v. ; 22 cm
Z000042
- 320 **Storia della diocesi di Fossano** / scritta dall' abate Caramelli ; (a cura di) Giuseppe Beltrami. - Città del Vaticano : Libreria editrice vaticana, 1972. - 200 p., (2) c. di tav. : ill. ; 25 cm
Inv.: 43155 Z000028
- 321 **Storia della diplomazia della corte di Savoia** / scritta da Domenico Carutti. - Torino : Fratelli Bocca, 1875-1880. - 4 v. ; 23 cm
Z000033
- comprende:*
- 1.: 1. periodo: 1494-1601.** - 1875. - VII, 564p.
Inv.: 43166 Z000033/1
- 2.: 1. periodo: 1601-1663.** - 1876. - 582 p.
Inv.: 43167 Z000033/2
- 3.: 2. periodo: 1663-1730.** - 1879. - 650 p.
Inv.: 43168 Z000033/3
- 4.: 2. periodo: 1730-1773.** - 1880. - 631 p.
Inv.: 43169 Z000033/4



- 322 **Storia della monarchia piemontese dal 1773 sino al 1861**/ di Nicomede Bianchi. - Torino : Fratelli Bocca, 1877-1885. - 4 v. ; 23 cm
Z000036
- 323 **La storia di Attila flagellum dei** : antico romanzo di cavalleria. - Firenze : Stamp. del Monitore, 1862. - XII, 126 p. ; 17 cm
(Nell'occhietto: Copia 167. per il sig. avv. Gherardo Nerucci in Firenze. - Ed. fuori commercio in 250 esemplari
Inv.: 005/36150 MIC001372
- 324 **Storia di Napoli**/ di Francesco Capecelatro. - Milano : N. Bettoni e Comp., 1831. - 7 v. ; 14 cm
(Libreria economica. - Milano : N. Bettoni e Comp. ;)
MIC001551
- 325 **Storia di Torino** : vol. 1. (fino al 1280)/ Teofilo Rossi e Ferdinando Gabotto. - Torino : Baravalle e Falconieri, 1914. - VIII, 410 p., (12) c. di tav. : ill. ; 26 cm
(Pubbl. solo il v. 1
(Biblioteca della Società Storica Subalpina. - Torino : Baravalle e Falconieri ; 82)
Inv.: 43193 Z000040
- 326 **Storia e descrizione della R. Badia d'Altacomba antico sepolcro dei principi di Savoia fondata da Amedeo 3. rinnovata da Carlo Felice e Maria Cristina con documenti**/ (di Luigi Cibrario). - Torino : Chirio e Mina, 1845. - 224 p., 55 c. di tav. : ill. ; 61 cm
(Nome dell'A. nell'occhietto. - Tavole calcogr.
Inv.: 43140 Z000013
- 327 **Storia universale della Chiesa cattolica dal principio del mondo sino ai dì nostri**/ dell'abate Rohrbacher. - 1. traduzione italiana sulla 3. ed. contenente moltissime correzioni... - 1859-1862. - 16 v. ; 22 cm
Z000010
- 328 **Storie fiorentine** / di Niccolò Machiavelli. - Milano : N. Bettoni, 1831. - 3 v. ; 14 cm
MIC001557
- 329 **Gli straccioni** : commedia ; **La Fischeide** : comento ; **La Nasea e la Statua della Foia** : dicerie / di Annibal Caro. - Milano : G. Daelli & C., 1863. - XVI, 190 p. : ritr. ; 17 cm
(Biblioteca rara / pubblicata da G. Daelli. - Milano : G. Daelli & C. ; 12)
Inv.: 005/34024 MIC000065
- 330 **Studi shakespeariani** / Giuseppe Chiarini. - Livorno : Tip. Giusti, 1897. - 478 p. ; 19 cm
Inv.: 005/34700 MIC000430
- 331 **Studii drammatici** / di Arturo Graf. - Torino : Loescher, 1878. - 325 p. ; 22 cm
(Sul front. titoli delle opere commentate: La vita è un sogno; Amleto; Tre commedie italiane del Cinquecento: La Calandria, La Mandragola, Il Candelaajo; Il Fausto di Cristoforo Marlowe; Il Mistero e le prime forme dell'Auto sacro in Ispagna
Inv.: 005/34846 MIC000515
Inv.: 005/35047 MIC000654



- 332 **Studii drammatici e lettere autobiografiche** / Ernesto Rossi ; precedute da un proemio di Angelo De Gubernatis.
- Firenze : Succ. Le Monnier, 1885. - 372 p. ; 19 cm
Inv.: 005/36912 MIC001494
- 333 **Studii sulla letteratura contemporanea** / Luigi Capuana. - Catania : Giannotta, 1880-1882. - 2 v. ; 19 cm
MIC001215
- 334 **Su la pietosa morte di Giulia Cappelletti e Romeo Montecchi** : lettere critiche / di Filippo Scolari ; aggiuntovi un poemetto inedito in ottave rime di Teresa Albarelli Vordoni con altre poesie di vari autori su l'argomento medesimo.
- Livorno : G. Masi, 1831. - 103 p. ; 22 cm
Inv.: 005/34172 MIC000181
- 335 **Sua eccellenza San Carlino** : macchiette e scenette / Edoardo Boutet. - Roma : Società Editrice Nazionale, 1901.
- 235 p. ; 19 cm
Inv.: 005/34220 MIC000209
- 336 **Sul palcoscenico e in platea** : ricordi critici e umoristici : serie prima / di Jarro (Giulio Piccini). - 2. ed. riveduta e ampliata.
- Firenze : R. Bemporad e Figlio, 1897. - VIII, 309 p. ; 18 cm
Inv.: 005/34681 MIC000420
- 337 **Sulla mostra dell'arte antica in Torino nel 1880** : osservazioni / di Angelo Angelucci. - Torino : Stabilimento artistico-letterario, 1880. - XXXII, 300 p. ; 17 cm
Inv.: 43188 Z000037
- 338 **Sulla storia del teatro italiano nel secolo 18.** : studi / di Ernesto Masi. - Firenze : Sansoni, 1891. - (2), 424 p. ; 19 cm
Inv.: 005/34107 MIC000121
- 339 **La supplica, discorso familiare di Nicolo Barbieri detto Beltrame, diretta a quelli che scriuendo o parlando trattano de comici trascurando i meriti delle azzioni uirtose.** - In Venetia : appresso Marco Ginammi, 1634. - (14), 233, (3) p. ; 8o.
Inv.: 005/42638 MIC001675
- 340 **Tartarin de Tarascon** / Alphonse Daudet ; illustré par J. Girardet, Montégut, De Myrbach, Picard, Rossi ; gravure de Guillaume frères et Cie ; publié avec l'autorisation de la Maison Dentu. - Paris : Marpon et Flammarion, 1887.
- 233 p. : ill. ; 18 cm
(Collection artistique Guillaume et Cie. - Paris : Marpon et Flammarion ;)
Inv.: 005/35245 MIC000786
- 341 **Tavole genealogiche della Real Casa di Savoia** / descritte ed illustrate da Felice Carrone marchese di S. Tommaso.
- Torino : Giuseppe Bocca libraio, 1837. - XIX, 144 p., (18) c. di tav. ripieg. : ill. ; 31 cm
Inv.: 41350 Z000004
- 342 **Teatro antico, tragico, comico, pastorale, drammatico.** - Venezia : presso Antonio Zatta e figli, 1785. - (8), 376 p. ; 18 cm
(Parnaso italiano ovvero raccolta de' poeti classici italiani. - Venezia : presso Antonio Zatta e figli. ; 17)
Inv.: 005/39773 MIC001654



- 343 **Teatro di Augusto Guglielmo Iffland.** - Treviso : nella Tipografia Andreola ed., 1829-
MIC001578
- 344 **Il teatro drammatico** : cenni e osservazioni / dell'artista Michele Ferrante. - Milano : C. Barbini, 1874. - 89 p. ; 19
cm
Inv.: 005/36653 MIC001313
- 345 **Teatro in versi di Giuseppe Giacosa.** - Torino : F. Casanova, 1876- 1888. - 6 v. ; 16 cm
MIC001210
- comprende:*
- 5.: Luisa** : dramma in tre atti in versi ; Sorprese notturne : commedia in un atto in versi. - 1881. - IX, 234 p.
Inv.: 005/36322 MIC001210/5
- 6.: La sirena ; Intermezzi e scene ; La tardi ravveduta.** - 1888. - 254 p.
Inv.: 005/36324 MIC001210/6
- 346 **Teatro italiano antico.** - Milano : Società tipografica de' Classici italiani, 1808-1812. - 10 v. ; 21 cm
MIC001604
- 347 **Il teatro italiano nel secolo 18.** : lezioni / di Giuseppe Guerzoni. - Milano : Fratelli Treves, 1876. - 670 p. ; 23 cm
Inv.: 005/36790 MIC001437
- 348 **Teatro pastorale drammatico del secolo 17.** - Venezia : presso Antonio Zatta e figli, 1788. - (8), 352 p. ; 17 cm
(Parnaso italiano ovvero raccolta de' poeti classici italiani. - Venezia : presso Antonio Zatta e figli. ;)
Inv.: 39615 MIC001617
- 349 **Teatro popolare lucchese** / a cura di Giovanni Giannini. - Torino ; Palermo : Clausen, 1895. - XXXI, 195 p. ; 22 cm
(Curiosità popolari tradizionali. - Torino ; Palermo : Clausen ; 14)
Inv.: 005/36461 MIC001263
- 350 **Teatro tragico italiano** : volume unico. - Firenze : Passigli Borghi & C., 1830-31. - 772 p., (5) c. di tav. ; 21 cm
Inv.: 005/37507 MIC001563
- 351 **Teatro tragico originale di Vittorio Alfieri da Asti.** - Italia, 1809. - 6 v. ; 13 cm
MIC001649
- 352 **Il tempio di Gnido** / di Montesquieu ; trasportato in versi italiani da Salomone Fiorentino. - Livorno : dalla tipografia
Vignozzi, 1806. - 107 p. ; 16 cm
Inv.: 005/39521 MIC001601
- 353 **I tentativi dell'Italia; cioè Eduigi, Cleonice, Irene e Don Rodrigo.** Tragedie del conte Alessandro Pepoli. - Parma
: dalla Stamperia Reale, 1783. - XVI, 419, (1) p. ; 23 cm
Inv.: 005/39650 MIC001630
- 354 **Teobaldo Ciconi** : (sfumature) / Avv. D. F. - Ceva : Tip. Randazzo, 1901. - 140 p. ; 22 cm
Inv.: 005/34926 MIC000578



- 355 **Teorica della lingua italiana dell'abate Giovanni Romani.** - Milano : per Giovanni Silvestri, 1826. - 2 v. ; 22 cm
MIC001629
- 356 **Théâtre** /Maurice Maeterlinck. - Bruxelles : P. Lacomblez ; Paris : P. Lamm, 1890-1901. - 3 v. ; 19 cm
MIC001344
- comprende:*
- 1.: La princesse Maleine, 1890 ; L'intruse, 1891 ; Les aveugles, 1891.** - 1901. - XVIII, 300 p.
Inv.: 005/36014 MIC001344/1
- 3.: Aglavaine et Sélysette, 1896 ; Ariane et Barbe bleue, 1901 ; Soeur Béatrice, 1901.** - 1901. - 225 p.
Inv.: 005/35706 MIC001344/3
- 357 **Théâtre choisi du 18. siècle** : choix de pièces des meilleurs auteurs: Regnard, Le Sage, Destouches, Dancourt ...
- Paris : Garnier frères, (18..). - 2 v. ; 19 cm
MIC001375
- 358 **Théâtre complet de George Sand.** - Paris : M. Lévy frères, 1866-1867. - 4 v. ; 20 cm
MIC001228
- comprende:*
- 3.: Mauprat ; Flaminio ; Maitre Favilla ; Lucie.** - 1867. - 342 p.
Inv.: 005/36374 MIC001228/3
- 359 **Théâtre d'Aristophane** / traduction française d' André-Charles Brotier ; précédée d'une introduction et augmentée
d'une notice sur chaque pièce par Louis Humbert. - (Éd.) revue et corrigée. - Paris : Garnier frères, pref.1881-. - 2
v. ; 20 cm
MIC001154
- 360 **Théâtre de Calderon** / traduit par M. Damas Hinard avec une introduction et des notes. - Paris : Charpentier, 1869.
- 3 v. ; 18 cm
MIC001299
- 361 **(Théâtre de Eugène Scribe dédié par lui à ses collaborateurs).** - Paris : A. Aimé : Bezou. - v. ; 22 cm
(Dati in cop.
MIC001564
- 362 **Théâtre de J.P. Florian.** Tome premier (-troisieme). - Nouvelle édition. - A Paris : chez André, imprimeur-libraire,
rue de la Harpe, n. 477, an sixième, 1797. - 3 v. ; 13 cm
MIC001613
- 363 **Théâtre de M. Comte.** - Paris : Bréaute, Libraire, 1829-
(Répertoire dramatique de l'enfance. - Paris : Bréauté, Libraire. ;)
MIC001585
- 364 **Théâtre de Nohant** / par George Sand. - Paris : Calmann Lévy, (18..). - 393 p. ; 20 cm
(Oeuvres complètes de George Sand. - Nouvelle éd. - Paris : Calmann Lévy ;)
Inv.: 005/34105 MIC000119



- 365 **Théâtre de Plaute** / traduction nouvelle accompagnée de notes par J. Naudet. - Nouvelle éd. revue et corrigée. - Paris : Garnier frères, (18..). - 4 v. ; 19 cm
((Presente anche il testo latino
MIC001225
- 366 **Théâtre de Regnard** : suivi de ses Voyages en Laponie, en Pologne, etc., et de La provençale. - Paris : Firmin Didot frères, 1845. - 628 p., (1) c. di tav. ; 19 cm
Inv.: 005/35619 MIC001011
- 367 **Théâtre de Schiller** / traduction nouvelle précédée d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. X. Marmier. - Paris : Charpentier. - 3 v. ; 18 cm
MIC001194
- comprende:*
2.: Le camp de Wallenstein ; Les Piccolomini ; La mort de Wallenstein ; Jeanne d'Arc ; La fiancée de Messine ; Guillaume Tell. - 1841. - IV. 493 p.
Inv.: 005/36830 MIC001194/2
- 368 **Le théâtre des Grecs** / par le P. Brumoy. - A Paris : chez Cussac, 1820-1825. - 16 v. ; 18 cm
MIC001631
- 369 **Le théâtre en Espagne** : ouvrage illustré de 50 photogravures / Henry Lyonnet. - 2. éd. - Paris : P. Ollendorff, 1897. - 324 p., (1) c. di tav. : ill. ; 19 cm
(Le Théâtre hors de France. Première série. - Paris : P. Ollendorff ;)
Inv.: 005/34010 MIC000058
Inv.: 005/36657 MIC001318
- 370 **Le théâtre en Italie** / Henry Lyonnet. - Paris : P. Ollendorff, 1900. - 386 p. : ill. ; 19 cm
(Sul front.: Ouvrage illustré de 47 photogravures
(Le Théâtre hors de France. Première série. - Paris : P. Ollendorff ;)
Inv.: 005/34775 MIC000484
- 371 **Le théâtre et les moeurs** / par J. J. Weiss. - 6. éd. - Paris : Calmann Lévy, 1890. - XXXVI, 387 p. ; 19 cm
(In cop.: 1889
(Bibliothèque contemporaine. - Paris : Calmann Lévy ;)
Inv.: 005/35390 MIC000887
- 372 **Le théâtre italien.** - (17..). - v. ; 17 cm
MIC001674
- 373 **Le théâtre libre illustré** : 1889-1890 / Rodolphe Darzens ; dessins de Lucien Métivet ; préface de Jean Aicard. - Paris : E. Dentu, 1890. - XXXII, II, 200 p. : ill. ; 24 cm
Inv.: 005/34437 MIC000352
- 374 **Tom Jones commedia in quattro atti in prosa dell'avvocato Antonio Simon Sografi.** - (18..). - 80, 55, 68, 62 p. ; 16 cm
(Contiene diverse opere con proprio front.
Inv.: 005/42636 MIC001673



- 375 **Torva Praelia : versi** / di Leopoldo Fourchambault. – Napoli : G. De Angelis e figlio, 1879. - 119 p. : 1 ritr. ; 17 cm
((Alle pp. (3-4) dedica dell'autore a Pietriboni
Inv.: 005/33958 MIC000032
- 376 **Tragedie di Euripide** / tradotte da Felice Bellotti. – Torino : G. Pomba, 1832. - 2 v. ; 15 cm
(Biblioteca popolare ossia Raccolta di opere classiche italiane e di greche, latine e d'altre lingue in italiano tradotte.
- Torino : G. Pomba ;)
MIC001347
- 377 **Tragedie di Sofocle tradotte da Felice Bellotti.** - Torino : presso Giuseppe Pomba. - v. ; 13 cm
MIC001623
- 378 **Tragedie di Vittorio Alfieri da Asti.** - Firenze : presso Giuseppe Molini, 1821. - 2 v. ; 14 cm
MIC001586
- 379 **Les tragédies d'Eschyle avec les fragments, une introduction, des notices et les principales imitations françaises**
/ traduites en français par Ad. Bouillet. – Paris : Hachette & C., 1865. - XXXII, 442 p. ; 18 cm
Inv.: 005/34174 MIC000183
- 380 **Le trasformazioni** / di Ovidio ; recate in versi italiani dal professore Giuseppe Brambilla ; con appunti biografici
e critici di Lodovico Corio. - Milano : Sonzogno, 1885. – 339 p. ; 19 cm
(Biblioteca classica economica. - Milano : Sonzogno ; 83)
Inv.: 005/34402 MIC000325
- 381 **Trattato contro all'avversità della fortuna** / di Arrigo da Settimello ; con una epistola del Boccaccio. - Genova :
Tipografia dei fratelli Pagano, 1829. - 144 p. ; 14 cm
Inv.: 005/39482 MIC001589
- 382 **Trente ans de Paris** : à travers ma vie et mes livres / Alphonse Daudet ; illustré par Bieler, Montégut, Myrbach,
Picard et Rossi ; gravure de Guillaume frères et Cie. - Paris : Marpon et Flammarion, 1888. - 344 p. : ill. ; 19 cm
(Collection artistique Guillaume et Cie. - Paris : Marpon et Flammarion ;)
Inv.: 005/34713 MIC000443
- 383 **Les tribunaux comiques** / par Jules Moinaux ; illustrés par Stop. - Paris : C. Marpon et E. Flammarion : A. Chevalier
Marescq, 1884-. - v. ; 19 cm
MIC001343
- 384 **L'umorismo : saggio** / Luigi Pirandello. - Lanciano : Carabba, 1908. - 187 p. ; 23 cm
Inv.: 005/34271 MIC000255
- 385 **L'Università in Piemonte prima di Emanuele Filiberto** / Ferdinando Gabotto. - Torino : Roux Frassati & C., 1898.
- 55 p. ; 23 cm
((Sul front.: Estratto dal v. 4. de "Lo Stato sabauda da Amedeo 8. ad Emanuele Filiberto"
Inv.: 43205 Z000044



- 386 **L'uomo di lettere : diviso in due parti** / del P. Daniele Bartoli. - Brescia : G. Venturini, 1833. - V, 244 p. ; 17 cm
Inv.: 005/36888 MIC001478
- 387 **Vagabondaggio** / G. Verga. - Nuova ed. - Milano : Fratelli Treves, 1901. - 316 p. ; 19 cm
Inv.: 005/35373 MIC000877
- 388 **Le valli di Lanzo** : memorie / raccolte ed ordinate dal marchese Luigi Clavarino. - Torino : L. Beuf, 1874. - 88 p., (1)
c. geogr. ripieg. ; 20 cm
((Con carta topografica delle valli di Lanzo
Inv.: 43145 Z000018
- 389 **Vent'anni al teatro** / Yorick figlio di Yorick (Avv. P. C. Ferrigni). - Firenze : Tip. ed. del Fieramosca, 1884-1885. - 2
v. ; 19 cm
MIC001198
- comprende:*
1.: La storia dei burattini. - 1884. - XXI, 423 p.
Inv.: 005/36290 MIC001198/1
- 390 **Versi di Giuseppe Puccianti.** - 2. ed. rifatta e notevolmente accresciuta. - Firenze : Succ. Le Monnier, 1878. - 261
p. ; 12 cm
Inv.: 005/36989 MIC001548
- 391 **Le vicomte De Launay** : lettres parisiennes / par Mme Émile De Girardin ; précédées d'une introduction par Théophile
Gautier. - Éd. considérablement augmentée et la seule complète. - Paris : M. Levy frères, 1857. - 4 v. ; 19 cm
(Collection Michel Lévy. Oeuvres complètes de Mme Émile de Girardin. - Paris : M. Lévy frères ;)
MIC001463
- 392 **Les vies des hommes illustres** / Plutarque ; traduites en français par Ricard précédées de la vie de Plutarque. -
Nouvelle éd. revue avec le plus grand soin. - Paris : Garnier frères, (18..). - 4 v. ; 18 cm
(Bibliothèque choisie. - Paris : Garnier frères ;)
MIC001221
- 393 **Vita di Vittorio Alfieri da Asti scritta da esso.** - Italia : (s.n.), 1809. - 2 v. ; 13 cm
(Opere di Vittorio Alfieri da Asti. - Italia : (s.n.). ;)
MIC001587
- 394 **La vita e le opere di Giovanni Botero** : con la quinta parte delle Relazioni universali e altri documenti inediti / di Carlo
Gioda. - Milano : Hoepli, 1894-1895. - 3 v. ; 20 cm
MIC001075
- 395 **La vita i tempi gli amici di Francesco Albergati commediografo del secolo 18.** / per Ernesto Masi. - 2. ed. - Bologna
: Zanichelli, 1888. - 491 p. ; 19 cm
Inv.: 005/35102 MIC000702



- 396 **La vita italiana nel Trecento.** - Milano : Fratelli Treves. - v. ; 19 cm
MIC001435
comprende:
3.: Arte / Arturo Graf...(et al.). - 1892. - P. 436-592
((Indice sul front.
Inv.: 005/36788 MIC001435/3
- 397 **La vita militare : bozzetti** / di Edmondo De Amicis. - Firenze : Succ. Le Monnier, 1869. - 489 p. ; 19 cm
Inv.: 005/35259 MIC000795
- 398 **Le vite degli uomini illustri** / di Plutarco ; volgarizzate da Girolamo Pompei. - Torino : presso Giuseppe Pomba, 1829-1830. - 15 v. ; 13 cm
((Sul front.: Con varie note trascelte dal commento di Dacier.
MIC001606
- 399 **Vittorio Alfieri e la tragedia** : la vita, l'autobiografia, le tragedie, la teoria e l'arte tragica, il valor morale e civile dell'uomo e dell'artista / Manfredi Porena. - Milano : Hoepli, 1904. - XV, 403 p. ; 19 cm
Inv.: 005/34267 MIC000251
- 400 **Vocabolario piemontese - italiano** / compilato da Giuseppe Gavuzzi da Caramagna. - Torino ; Roma : L. Roux e C. Editori, (1891). - XII, 692 p. ; 19 cm
Inv.: 41335 Z000003
- 401 **Volgarizzamento del dialogo di San Gregorio e dell'epistola di S. Girolamo ad Eustochio opera del p. Domenico Cavalca domenicano con alcune poesie dello stesso.** - In Roma : presso Marco Pagliarini, 1764. - XL, 459, (1) p. ; 23 cm
Inv.: 005/39696 MIC001639
- 402 **Voltaire contro Shakespeare Baretti contro Voltaire** / Luigi Morandi ; con un'appendice alla Frusta letteraria e 44 lettere del Baretti inedite o sparse. - Nuova ed. Migliorata e molto accresciuta. - Città di Castello : S. Lapi, 1884. - 356 p. ; 19 cm
((A p. (1) dedica dell'A. a Giuseppe Saredo e Augusto Franchetti
Inv.: 005/33983 MIC000045
- 403 **Voyage autour de ma chambre ; Expédition nocturne ; Le lépreux de la cité d'Aoste ; Les prisonniers du Caucase ; La jeune sibérienne ; Poésies** / Xavier De Maistre. - Paris : Flammarion, (18..). - XXIII, 324 p. ; 19 cm
(Les meilleurs auteurs classiques français et étrangers. - Paris : Flammarion ;)
Inv.: 005/34461 MIC000395
- 404 **Voyage en Russie** / Théophile Gautier. - Nouvelle éd. - Paris : Charpentier, 1875. - 417, 7 p. ; 20 cm
Inv.: 005/34178 MIC000187
- 405 **William Shakespeare** / Victor Hugo. - Paris : Hetzel : Quantin, (18..). - 352 p. ; 19 cm
(Oeuvres complètes de Victor Hugo. Philosophie. - Paris : Hetzel ;)
Inv.: 005/35009 MIC000637

INDICE PER AUTORI



Acker, Paul

Humour et humoristes (n.129)

Addison, Joseph

Il Catone tragedia del signore Addison tradotta da Anton Maria Salvini .. (n.37)

Aeschylus

Les tragédies d'Eschyle avec les fragments, une introduction, des notices et les principales imitations françaises (n.379)

Aicard, Jean

Le théâtre libre illustré : 1889-1890 (n.373)

Albani, Angelo

Amori dei due fedeli amanti Paris e Vienna (n.10)

Albarelli Vordoni, Teresa

Su la pietosa morte di Giulia Cappelletti e Romeo Montecchi : lettere critiche (n.334)

Albergati, Francesco

Lettere varie del canonico Francesco Bertazzoli e di Francesco Albergati Capacelli (n.146)

Alessandria

Capitoli della ferrazza o siano bandi campestri della città d' Alessandria e suoi corpi santi (n.32)

Alfieri, Vittorio

Dissertazione critica sulle tragedie di Vittorio Alfieri da Asti del signore avvocato Giovanni Carmignani .. (n.91)

Teatro tragico originale di Vittorio Alfieri da Asti (n.351)

Tragedie di Vittorio Alfieri da Asti (n.378)

Poesie originali di Vittorio Alfieri da Asti (n.249)

Vita di Vittorio Alfieri da Asti scritta da esso (n.393)

Alighieri, Dante

Bellezze della commedia di Dante Alighieri (n.24)

Ambrosoli, Francesco

L'ingegnoso idalgo Don Chisciotte della Mancia (n.137)

Amicarelli, Ippolito

Della lingua e dello stile italiano : lezioni (n.81)

André, P.

Théâtre de J.P. Florian. Tome premier (-troisième) (n.362)

Andreola, Francesco

Teatro di Augusto Guglielmo Iffland (n.343)

Angelucci, Angelo

Sulla mostra dell' arte antica in Torino nel 1880 : osservazioni (n.337)

Anguillara, Giovanni Andrea : dell'

Le metamorfosi d' Ovidio (n.169)

Apuleius

Oeuvres complètes d' Apulée (n.194)

Arcozzi Masino, Luigi

Le necropoli torinesi : guida storica e descrittiva (n.175)

**Ardant, Martial frères**

Chefs-d'oeuvre dramatiques de Racine (n.43)

Arici, Cesare

Poemetti ed inni sacri di Cesare Arici (n.242)

Ariosto, Ludovico

Orlando furioso di Lodovico Ariosto (n.229)

L' Orlando furioso (n.228)

Aristophanes

Théâtre d' Aristophane (n.359)

Aristoteles

La retorica d' Aristotile : libri tre (n.281)

Arrigo : da Settimello

Trattato contro all' avversità della fortuna (n.381)

Bac, Ferdinand

Bel Ami (n.23)

Bacci, Orazio

Manuale della letteratura italiana (n.159)

Balbo, Cesare

Il regno di Carlomagno in Italia e scritti storici minori (n.278)

Ballu, Belin : de

Oeuvres complètes de Lucien de Samosate (n.198)

Balzac, Honoré : de

Scènes de la vie privée : Béatrix (n.294)

Bandini, Giuseppe

La Georgica (n.119)

Baneux, E.

Recueil de monologues : dits par les frères Coquelin (n.275)

Bar, A. : de

L'eau (n.100)

Barbier, François

Oeuvres complètes de Théocrite (n.203)

Barbier, Charles

Oeuvres complètes de Théocrite (n.203)

Barbiera, Raffaello

Il salotto della contessa Maffei e Camillo Cavour (n.291)

Simpatie : studi letterari (n.303)

Barbieri, Nicolò

La supplica, discorso familiare di Nicolo Barbieri detto Beltrame, diretta a quelli che scriuendo o parlando trattano de comici trascurando i meriti delle azzioni uirtose (n.339)

**Barbou, Jean**

Les oeuvres de Virgile. Traduction nouvelle. Avec des notes critiques & historiques. Par le P.F. Catrou .. (n.214)

Baret, Ferdinando

La Buccolica e la Georgica di Virgilio recate in versi italiani da Francesco Soave (n.30)

Bartoli, Daniele

L' uomo di lettere : diviso in due parti (n.386)

Bazzoni, Augusto

La reggenza di Maria Cristina duchessa di Savoia (n.277)

Beccaria, Cesare

Della commedia presso i greci, i latini, e gl'italiani : studii (n.78)

Becque, Henry

Les soirées parisiennes de 1882 (n.305)

Bellotti, Felice

Tragedie di Euripide (n.376)

Tragedie di Sofocle tradotte da Felice Bellotti (n.377)

Beltrami, Giuseppe

Storia della diocesi di Fossano (n.320)

Bérenghier, Théophile

Dernières nouvelles (n.86)

Bernardin de Saint-Pierre, Jacques Henri

Oeuvres choisies de Bernardin De Saint Pierre : contenant Paul et Virginie, La chaumière indienne, Le café de Surate .. (n.191)

Berni, Francesco

Opere di Francesco Berni nuovamente rivedute e illustrate (n.221)

Berquin, Arnaud

L' ami des enfans (n.8)

Bersezio, Vittorio

Il regno di Vittorio Emanuele 2. : trent' anni di vita italiana (n.279)

Berta, E. Augusto

Cadenze (n.31)

Bertazzoli, Francesco

Lettere varie del canonico Francesco Bertazzoli e di Francesco Albergati Capacelli (n.146)

Bértolaud, Victor

Oeuvres complètes d' Apulée (n.194)

Bettinelli, Giuseppe

Commedie in versi dell' abate Pietro Chiari .. (n.58)

Bettoni, Nicolò

Orlando furioso di Lodovico Ariosto (n.229)

Opere di Pietro Metastasio (n.226)

**Betussi, Giovanni Antonio**

Della genealogia de gli dei ... libri quindici ... Tradotta già per M. Giuseppe Betussi (n.79)

Bianchi, Nicomede

Storia della monarchia piemontese dal 1773 sino al 1861 (n.322)

Le materie politiche relative all'estero degli Archivi di Stato piemontesi (n.160)

Bindi, Enrico

Cenni sul teatro comico dei latini (n.40)

Bisaccioni, Maiolino

La Cassandra portata dal francese dal signor co. Giuseppe Ronchi ... e dal signor co. Maiolino Bisaccioni .. (n.36)

Blanchard, A.

Souvenirs et études de théâtre (n.311)

Blaze, Henri

Le Faust (n.108)

Boccaccio, Giovanni

Trattato contro all'avversità della fortuna (n.381)

Della genealogia de gli dei ... libri quindici ... Tradotta già per M. Giuseppe Betussi (n.79)

Il Decameron (n.76)

Bocazzi Varotto, Carlo

Rocche, castelli e antichi manieri (n.287)

Boileau Despréaux, Nicolas

Oeuvres de Boileau Despréaux (n.205)

Il letterile : poema eroicomico del signor Niccolao Boileau Despreaux tradotto dal francese dal n. v. d. Carlo Gio. Battista Cacherano .. (n.147)

Oeuvres complètes de Boileau (n.195)

Bon, F. A.

Principii d' arte drammatica rappresentativa (n.256)

Bonaini, Francesco

Lettere inedite di Lodovico Antonio Muratori scritte a toscani dal 1695 al 1749 (n.144)

Boncompagni di Mombello, Carlo

Il regno di Carlomagno in Italia e scritti storici minori (n.278)

Borsi Fratelli

Lettere varie del canonico Francesco Bertazzoli e di Francesco Albergati Capacelli (n.146)

Bosio, Antonio

Memorie storico-religiose e di belle arti del duomo e delle altre chiese di Chieri : con alcuni disegni (n.166)

Bossert, A.

Histoire de la littérature allemande (n.123)

Bouillet, Ad.

Les tragédies d'Eschyle avec les fragments, une introduction, des notices et les principales imitations françaises (n.379)

Boutet, Edoardo

Sua eccellenza San Carlino : macchiette e scenette (n.335)

**Bozzelli, Francesco Paolo**

Della imitazione tragica presso gli antichi e presso i moderni : ricerche (n.80)

Bracciolini, Francesco

Lo scherno degli dei : poema piacevole (n.295)

Brambilla, Giuseppe

Le trasformazioni (n.380)

Brewer, E. C.

La chiave della scienza o I fenomeni di tutti i giorni (n.45)

Briasson

Nuovo teatro italiano che contiene le comedie stampate e recitate dal s. Luigi Riccoboni detto Lelio (n.188)

Brofferio, Angelo

Storia del Parlamento subalpino iniziatore dell'unità italiana (n.316)

Brosio, Valentino

Regalità di Torino (n.276)

Brotier, André Charles

Théâtre d'Aristophane (n.359)

Brumoy, Pierre

Le théâtre des Grecs (n.368)

Brunetière, Ferdinand

Essais sur la littérature contemporaine (n.105)

Bruno, Giordano

La cena de le ceneri (n.38)

Burette, Th.

Les fastes ; Les tristes (n.107)

Bussano, Antonio

Delle commedie di Carlo Goldoni (n.83)

Byron, George Gordon

Opere complete di lord Giorgio Byron (n.217)

Oeuvres complètes de Lord Byron (n.197)

Bzowski, Abraham

Historia delle vite de' sommi pontefici dal saluator nostro sino a Gregorio 15. Scritta già da Battista Platina cremonese, dal p.f. Onofrio Panuino da Verona, da Antonio Cicarelli da Foligno: e da d. Giovanni Stringa venetiano, et hora ampliata dal m.r.p.f. Abramo Bzouio ... Illustrata con le annotazioni del Panuino ... e con la cronologia ecclesiastica dell'istesso, tradotta in lingua italiana, & ampliata, dal r.m. Bartolomeo Dionigi da Fano, da d. Lauro Testa, e dal detto p.f. Abramo Bzouio. Ornata nuouamente di bellissimi ritratti di tutti i pontefici dal naturale. ... (n.128)

Caccianiga, Antonio

Brava gente (n.29)

Cacherano, Carlo Giovanni Battista

Il lettore : poema eroicomico del signor Niccolao Boileau Despreaux tradotto dal francese dal n. v. d. Carlo Gio. Battista Cacherano .. (n.147)



Caesar, Gaius Iulius
Commentari (n.60)

Calderon de la Barca, Pedro <1600-1681>
Théâtre de Calderon (n.360)

Calmo, Andrea
Le lettere di messer Andrea Calmo riprodotte sulle stampe migliori (n.143)

Camerini, Eugenio
Nuovi profili letterari (n.186)
I precursori del Goldoni : saggi (n.253)

Canini, Girolamo
Saggi di Michele De Montaigne (n.290)

Capecelatro, Francesco <1595-1670>
Storia di Napoli (n.324)

Capecigue, M.
Ninon de Lenclos et les précieuses de la place royale (n.177)

Capuana, Luigi
Studii sulla letteratura contemporanea (n.333)
Libri e teatro (n.152)

Caraffa, Tommaso
Dicerie poetiche ouero vaghissime descrizioni, e discorsi accademici del m.r.p.f. Tomaso Caraffa .. (n.90)

Caramelli, Michel Angelo
Storia della diocesi di Fossano (n.320)

Carcano, Giulio
Raccolta dei poeti satirici italiani (n.266)

Carducci, Giosuè
Confessioni di un autore drammatico (n.63)

Carmignani, Giovanni
Dissertazione critica sulle tragedie di Vittorio Alfieri da Asti del signore avvocato Giovanni Carmignani .. (n.91)

Caro, Annibale
L' Eneide di Virgilio tradotta da Annibal Caro coi cenni sulla vita dell'autore e del traduttore (n.102)
Lettere del commendatore Annibal Caro (n.141)
Gli straccioni : commedia ; La Fischeide : comento ; La Nasea e la Statua della Foia : dicerie (n.329)
Lettere scelte (n.145)
Apologia del commendatore Annibal Caro contra Lodovico Castelvetro pubblicata dall'autore sotto il nome degli Accademici di Banchi (n.16)
La rettorica d' Aristotile : libri tre (n.281)

Carrogis, Louis
Amusemens de société, ou proverbes dramatiques (n.11)

Carrone, Felice <Marchese di S. Tommaso>
Tavole genealogiche della Real Casa di Savoia (n.341)

**Carutti, Domenico**

Storia del regno di Vittorio Amedeo 2. (n.317)

Storia della diplomazia della corte di Savoia (n.321)

Storia della corte di Savoia durante la rivoluzione e l'impero francese (n.319)

Casalis, Goffredo

Dizionario geografico storico statistico commerciale degli stati di S.M. il Re di Sardegna : opera molto utile agli impiegati nei pubblici e privati uffizi, a tutte le persone applicate al foro, alla milizia, al commercio e singolarmente agli amatori delle cose patrie (n.94)

Casanova, Giacomo

Mémoires de J. Casanova De Seingalt écrits par lui-même suivis de fragments des mémoires du prince De Ligne (n.163)

Casse et fils

Chefs-d'oeuvre dramatiques de Racine (n.43)

Castellani, Luisa

Rocche, castelli e antichi manieri (n.287)

Casti, Giambattista

Opere di Gianbatista Casti in un volume (n.223)

Casti, Giovanni Battista

Opere scelte di G. Casti. Animali parlanti. Apologhi vari. Novelle (n.227)

Catani, Giovanni Battista

Dicerie poetiche ouero vaghissime descrizioni, e discorsi accademici del m.r.p.f. Tomaso Caraffa .. (n.90)

Catrou, Francois

Les oeuvres de Virgile. Traduction nouvelle. Avec des notes critiques & historiques. Par le P.F. Catrou .. (n.214)

Catullus, Gaius Valerius

Oeuvres de Catulle, Tibulle et Propertius (n.206)

Cecco : d'Ascoli

L'Acerba di Cecco d'Ascoli (n.3)

Cervantes Saavedra, Miguel de

Don Quichotte de la Manche (n.96)

L'ingegnoso idalgo Don Chisciotte della Mancia (n.137)

Cesari, Antonio

Bellezze della commedia di Dante Alighieri (n.24)

Le sei commedie di Terenzio recate in volgar fiorentino da Antonio Cesari con note postoci innanzi un ragionamento cioè difesa dello stil comico fiorentino (n.298)

Chateaubriand, François Auguste René : de

Essai sur la littérature anglaise et considérations sur le génie des hommes, des temps et des révolutions (n.104)

Chiari, Pietro

Commedie in versi dell' abate Pietro Chiari .. (n.58)

Chiarini, Giuseppe

Studi shakespeareiani (n.330)

Chiaudano, Mario

Il più antico rotolo di rendiconti della finanza sabauda (1257-1259) (n.240)

**Chirio e Mina**

Commedie scelte di Augusto Guglielmo Iffland (n.59)

Cibrario, Luigi

Notizie genealogiche di famiglie nobili degli antichi stati della monarchia di Savoia cui si premette la tragica storia di Jacopo Valperga di Masino (n. 180)

Storia e descrizione della R. Badia d' Altacomba antico sepolcro dei principi di Savoia fondata da Amedeo 3. rinnovata da Carlo Felice e Maria Cristina con documenti (n.326)

Documenti sigilli e monete appartenenti alla storia della monarchia di Savoia, raccolti in Savoia in Svizzera ed in Francia per ordine del re Carlo Alberto (n.95)

Clavarino, Luigi

Le valli di Lanzo : memorie (n.388)

Collenuccio, Pandolfo

Anfitrione : commedia (n.13)

Collin d'Harleville, Jean François

Oeuvres de Collin D'Harleville : précédées d'un fragment sur sa vie écrit par lui même (n.207)

Colombani, Paolo

Il letterile : poema eroicomico del signor Niccolao Boileau Despreaux tradotto dal francese dal n. v. d. Carlo Gio. Battista Cacherano .. (n.147)

Comba, Emilio

Storia de' valdesi (n.315)

Comte, M.

Théâtre de M. Comte (n.363)

Constant, Benjamin

Adolphe : anecdote (n.4)

Conti, Augusto

Il bello nel vero : libri quattro (n.25)

Cordova, Filippo

I siciliani in Piemonte nel secolo 18. (n.302)

Corio, Lodovico

Le trasformazioni (n.380)

Cornelius Nepos

Cornelius Nepos (n.69)

Costero, Francesco

Poemetti ed inni sacri di Cesare Arici (n.242)

Costetti, Giuseppe

Bozzetti di teatro (n.28)

Figurine della scena di prosa (n.112)

Confessioni di un autore drammatico (n.63)

Courrière, Céleste

Histoire de la littérature contemporaine en Russie (n.124)

**Curti, Antonio**

Biblioteca teatrale della nazione francese ossia raccolta de' più scelti componimenti tragici, comici, lirici e burleschi di quel teatro dall'origine de' suoi spettacoli fino a' nostri giorni, recata in italiano da una società di dotte persone, con prefazioni, giudizi critici.. (n.26)

Damas-Hinard, Jean Joseph Stanislas Albert

Théâtre de Calderon (n.360)

D' Ancona, Alessandro

Poemetti popolari italiani (n.243)

Manuale della letteratura italiana (n.159)

D' Annunzio, Gabriele

La figlia di Iorio : tragedia pastorale (n.111)

Darzens, Rodolphe

Le théâtre libre illustré : 1889-1890 (n.373)

Daudet, Alphonse

La Fédor : pages de la vie (n.109)

Tartarin de Tarascon (n.340)

Trente ans de Paris : à travers ma vie et mes livres (n.382)

Davanzati, Bernardo

Opere di G. Cornelio Tacito tradotte da Bernardo Davanzati (n.222)

David

Il libro de' salmi di David (n.153)

De Amicis, Edmondo

Gli azzurri e i rossi (n.22)

La vita militare : bozzetti (n.397)

Speranze e glorie : discorsi (n.312)

De Amicis, Vincenzo

L'imitazione latina nella commedia italiana del 16. secolo : studio (n.133)

De Angelis, Vincenzo

L'ape drammatica : raccolta di tragedie, drammi, commenti e farse (n.15)

De Angelis, Salvatore

L'ape drammatica : raccolta di tragedie, drammi, commenti e farse (n.15)

De Gubernatis, Angelo

Studii drammatici e lettere autobiografiche (n.332)

Deguerle, Jean Nicolas Marie

Oeuvres complètes de Pétrone (n.201)

Délerot, Émile

Conversations de Goethe pendant les dernières années de sa vie : 1822-1832 (n.66)

Della Porta, Giovan Battista

Delle commedie di Giovanbattista de la Porta (n.84)

Della Casa, Giovanni

Rime di monsignor Giovanni Della Casa (n.284)



Demoustier, Charles Albert <1760-1801>

Lettres à Émilie sur la mythologie (n.148)

Derossi, Onorato

De' tribunali esercenti giurisdizione negli stati di S.M. di qua da' monti e colli di terra ferma (n.74)

Des Periers, Bonaventure

Contes ou Nouvelles récréations et joyeux devis suivis du Cymbalum mundi (n.65)

Devers

Oeuvres de Boileau Despréaux (n.205)

Di Costanzo, Angelo

Le rime d' Angelo di Costanzo cavaliere napoletano (n.282)

Diodati, Giovanni

Il libro de' salmi di David (n.153)

Dionigi, Bartolomeo

Historia delle vite de' sommi pontefici dal saluator nostro sino a Gregorio 15. Scritta già da Battista Platina cremonese, dal p.f. Onofrio Panuino da Verona, da Antonio Cicarelli da Foligno: e da d. Giouanni Stringa venetiano, et hora ampliata dal m.r.p.f. Abramo Bzouio ... Illustrata con le annotationi del Panuino ... e con la cronologia ecclesiastica dell' istesso, tradotta in lingua italiana, & ampliata, dal r.m. Bartolomeo Dionigi da Fano, da d. Lauro Testa, e dal detto p.f. Abramo Bzouio. Ornata nuouamente di bellissimi ritratti di tutti i pontefici dal naturale. .. (n.128)

Dostoevskij, Fëdor Michajlovic

Les frères Karamazov (n.115)

Dubois, N. A.

Cornelius Nepos (n.69)

Ducis, Jean François

Oeuvres de J.F. Ducis (n.208)

Dumas, Alexandre <fils>

Nouveaux entr'actes (n.182)

Dumas, Alexandre <père>

Souvenirs dramatiques (n.310)

Le collier de la reine (n.49)

Mémoires d' un médecin (n.161)

Eckermann, Johann Peter

Conversations de Goethe pendant les dernières années de sa vie : 1822-1832 (n.66)

Erizzo, Sebastiano

Le sei giornate (n.299)

Eugenio, Carlo

Opere del Molière ora nuovamente tradotte nell' italiana favella (n.219)

Euripides

Tragedie di Euripide (n.376)

Eutropius

Cornelius Nepos (n.69)



Faggioli, Giovanni Battista

Commedie di Gio. Batista Faggioli (n.56)

Faldi, Arturo

Il libro degli aneddoti : (curiosità del teatro di prosa) (n.154)

Ferrante, Michele

Il teatro drammatico : cenni e osservazioni (n.344)

Ferrari, Severino

Prose scelte (n.258)

Ferrario, Vincenzo

I quattro libri delle elegie di Sesto Aurelio Propertio recati in versi italiani con varianti e note dal cavaliere Michele Vismara (n.264)

Ferrigni, Pietro

Vent'anni al teatro (n.389)

Fiorentino, Salomone

Il tempio di Gnido (n.352)

Poesie di Salomone Fiorentino (n.247)

Firenzuola, Angelo

Alcune prose scelte di Agnolo Firenzuola (n.7)

Fleury, Abraham

Mémoires de Fleury de la comédie française (n.162)

Florian, Jean-Pierre Claris de

Théâtre de J.P. Florian. Tome premier (-troisième) (n.362)

Don Quichotte de la Manche (n.96)

Foé, Daniel

Robinson Crusoe (n.286)

Fontana, Ferdinando

In teatro : (con due lettere di G. C. Molineri) (n.135)

Fortis, Leone

Conversazioni : seconda serie (n.67)

Conversazioni : serie 3. (n.68)

Paolo Ferrari : ricordi e note (n.231)

Foscolo, Ugo

Prose varie (n.260)

Fournel, V.

Curiosités théâtrales anciennes et modernes françaises et étrangères (n.73)

Fournier, Louis Edouard

Oeuvres complètes de Molière (n.200)

Franchi di Pont, Giuseppe

Delle antichità di Pollenza e de' ruderi che ne rimangono. Dissertazione del signor Giuseppe Franchi-Pont (n.82)

Frassi, Giovanni

Epistolario di Giuseppe Giusti (n.103)

**Gabotto, Ferdinando**

Lo stato sabaudo da Amedeo 8. ad Emanuele Filiberto (n.314)

L'Università in Piemonte prima di Emanuele Filiberto (n.385)

Storia di Torino : vol. 1. (fino al 1280) (n.325)

Sommario della Storia di Torino in corso di stampa (n.307)

Galilei, Galileo

Prose scelte (n.258)

Galland, Antoine

Les mille et une nuits : contes arabes (n.171)

Gamba, Bartolomeo

L'ingegnoso idalgo Don Chisciotte della Mancia (n.137)

Gargallo, Tommaso

Le opere di Orazio Flacco (n.225)

Garlanda, Federico

Guglielmo Shakespeare : il poeta e l'uomo (n.120)

Garnery, Ch.

Lettres originales de Mirabeau, écrites du donjon de Vincennes, pendant les années 1777, 78, 79, et 80; contenant tous les détails sur sa vie privée, ses malheurs, et ses amours avec Sophie Ruffei, marquise de Monnier recueillies par P. Manuel (n.149)

Gaude, J.

Oeuvres choisies de m. Pope (n.192)

Gautier, Théophile

Oeuvres humoristiques (n.215)

Reisebilder : tableaux de voyage (n.280)

Histoire de l'art dramatique en France depuis vingt cinq ans (n.122)

Portraits et souvenirs littéraires (n.251)

Le vicomte De Launay : lettres parisiennes (n.391)

Voyage en Russie (n.404)

Gavuzzi, Giuseppe

Vocabolario piemontese - italiano (n.400)

Geffroy, Gustave

Gavarni : l'homme et l'oeuvre (n.117)

Gelli, Giovanni Battista

Capricci del Bottaio (n.33)

Geremia, Angelo

Commedie di Gio. Batista Fagiuoli (n.56)

Gessner, Salomon

Oeuvres de M. Gessner traduites de l'allemand, par M. Huber (n.209)

Giacosa, Giuseppe

Teatro in versi di Giuseppe Giacosa (n.345)

Giambullari, Pierfrancesco

Prose scelte di Pierfrancesco Giambullari (n.259)

**Giannini, Giovanni**

Teatro popolare lucchese (n.349)

Gigli, Girolamo

Il gazzettino (n.118)

Raccolta di commedie scritte nel secolo 18. (n.268)

Ginami, Marco

La supplica, discorso familiare di Nicolo Barbieri detto Beltrame, diretta a quelli che scriuendo o parlando trattano de comici trascurando i meriti delle azzioni uirtose (n.339)

Gioberti, Vincenzo

Scritti letterarii di Vincenzo Gioberti tratti dagli autografi coll' aggiunta di un indice generale alfabetico delle materie (n.296)

Pensieri e giudizi di Vincenzo Gioberti sulla letteratura italiana e straniera (n.235)

Gioda, Carlo

La vita e le opere di Giovanni Botero : con la quinta parte delle Relazioni universali e altri documenti inediti (n.394)

Girardin, Delphine : de <1804-1855>

Le vicomte De Launay : lettres parisiennes (n.391)

Gissey

Nuovo teatro italiano che contiene le comedie stampate e recitate dal s. Luigi Riccoboni detto Lelio (n.188)

Giunta

Historia delle vite de' sommi pontefici dal saluator nostro sino a Gregorio 15. Scritta già da Battista Platina cremonese, dal p.f. Onofrio Panuino da Verona, da Antonio Cicarelli da Foligno: e da d. Giouanni Stringa venetiano, et hora ampliata dal m.r.p.f. Abramo Bzouio ... Illustrata con le annotationi del Panuino ... e con la cronologia ecclesiastica dell' istesso, tradotta in lingua italiana, & ampliata, dal r.m. Bartolomeo Dionigi da Fano, da d. Lauro Testa, e dal detto p.f. Abramo Bzouio. Ornata nuouamente di bellissimoi ritratti di tutti i pontefici dal naturale. ... (n.128)

Giusti, Giuseppe

Epistolario di Giuseppe Giusti (n.103)

Goethe, Johann Wolfgang : von

Le Faust (n.108)

Conversations de Goethe pendant les dernières années de sa vie : 1822-1832 (n.66)

Goldoni, Carlo

Collezione completa delle commedie del signor Carlo Goldoni (n.47)

Lettere di Carlo Goldoni (n.142)

Delle commedie di Carlo Goldoni (n.83)

Collezione completa delle commedie del signor Carlo Goldoni avvocato veneziano (n.48)

Carlo Goldoni e il teatro di San Luca a Venezia : carteggio inedito (1755-1765) (n.35)

Memorie dell' avvocato Carlo Goldoni per servire all' istoria della sua vita e a quella del suo teatro (n.164)

Goncourt, Edmond : de

Gavarni : l'homme et l'oeuvre (n.117)

Goncourt, Jules : de

Gavarni : l'homme et l'oeuvre (n.117)

Graf, Arturo

Studii drammatici (n.331)

Gregorius <papa ; 1.>

Volgarizzamento del dialogo di San Gregorio e dell' epistola di S. Girolamo ad Eustochio opera del p. Domenico Cavalca domenicano con alcune poesie dello stesso (n.401)

**Grou, Jean Nicolas**

Lois de Platon, traduites par M. Grou (n.157)

Guarini, Battista

Il Pastor fido, tragicomedia pastorale del signor cavalier Battista Guarini (n.234)

Pastor fido di G.B. Guarini. Euridice di Ottavio Rinuccini (n.233)

Guerzoni, Giuseppe

Il teatro italiano nel secolo 18. : lezioni (n.347)

Guibert & Orgeas

Delle commedie di Carlo Goldoni (n.83)

Guidaccioni, Giovanni

Le rime di monsignor Giovanni Guidiccioni (n.285)

Halpérine-Kaminsky, Ely <1858-1936>

Les frères Karamazov (n.115)

Hamonière, G.

Nouveau dictionnaire de poche françois italien et italien françois, contenant tous les mots des deux langues, dont l'usage est autorisé ... (etc.) (n.181)

Nuovo dizionario da tasca francese italiano ed italiano francese che contiene tutti i vocaboli delle due lingue, autorizzati dall'uso ... (etc.) (n.187)

Harmonville, Georges : d'

Les oeuvres de Tabarin : avec Les aventures du capitaine Rodomont, La farce des bossus et autres pièces tabariniques (n.213)

Heguin de Guerle, Charles

Oeuvres complètes de Pétrone (n.201)

Heine, Heinrich <1797-1856>

Poésies inédites par Henri Heine (n.250)

Reisebilder : tableaux de voyage (n.280)

Heylli, Georges : d'

Rachel d'après sa correspondance (n.271)

Homerus

Odissea di Omero tradotta da Ippolito Pindemonte (n.189)

Horatius Flaccus, Quintus

Le opere di Orazio Flacco (n.225)

Hugo, Victor

William Shakespeare (n.405)

Hugot, Eugène

Histoire littéraire, critique et anectodique du théâtre du Palais Royal : 1784-1884 (n.125)

Humbert, Louis

Théâtre d'Aristophane (n.359)

Oeuvres complètes de Lucien de Samosate (n.198)

Ibsen, Henrik

Les prétendants à la couronne ; Les guerriers a Helgeland (n.254)

Le colonne della società : commedia in quattro atti (n.50)



Iffland, August Wilhelm

Teatro di Augusto Guglielmo Iffland (n.343)

Commedie scelte di Augusto Guglielmo Iffland (n.59)

Indrich, Giovanni Battista

La Cassandra portata dal francese dal signor co. Giuseppe Ronchi ... e dal signor co. Maiolino Bisaccioni .. (n.36)

Iuvenalis, Decimus Iunius

Le satire di Giovenale (n.292)

Ivon, Emma

Quattro milioni (n.265)

Jacob, P. L.

Contes ou Nouvelles récréations et joyeux devis suivis du Cymbalum mundi (n.65)

Recueil de farces : soties et moralités du quinzième siècle (n.274)

Joly, Jean Albert

Contes moraux par M. Marmontel (n.64)

Karr, Alphonse

Histoires normandes (n.126)

300 pages : mélanges philosophiques (n.2)

Ladvocat

Chefs-d'oeuvre du théâtre espagnol (n.44)

Lafitte, Jean Baptiste Pierre

Mémoires de Fleury de la comédie française (n.162)

Lanzon, Carlo

Sguardo sul Piemonte dell'avvocato Carlo Lanzon da Fossano (n.301)

Laroche, Benjamin

Oeuvres complètes de Lord Byron (n.197)

Oeuvres complètes de Shakspeare (n.202)

Larroire

Oeuvres de Boileau Despréaux (n.205)

Leclercq, Théodore

Proverbes dramatiques (n.261)

Lee, Vernon

Il Settecento in Italia : letteratura, teatro, musica (n.300)

Legouvé, Ernest

Soixante ans de souvenirs (n.306)

Lemaitre, Jules

Impressions de théâtre (n.134)

Lemoine, George Marie Jacques

Miss Harriet (n.172)

Bel Ami (n.23)

Leopardi, Giacomo

Le poesie di Giacomo Leopardi (n.245)

**Leroy, Onesime**

Histoire comparée du théâtre et des moeurs en France, dès la formation de la langue (n.121)

Leroy, Amable

Oeuvres de M. Gessner traduites de l'allemand, par M. Huber (n.209)

Ligne, Charles-Joseph : prince de

Mémoires de J. Casanova De Seingalt écrits par lui-même suivis de fragments des mémoires du prince De Ligne (n.163)

Lipparini, Giuseppe

Storia dell'arte (n.318)

Lisoni, Alberto

La drammatica italiana nel secolo 17. (n.98)

Lucianus

Oeuvres complètes de Lucien de Samosate (n.198)

Luxardo, Ottorino

Merciologia : ad uso delle scuole e degli agenti di commercio (n.167)

Lyonnet, Henry

Le théâtre en Espagne : ouvrage illustré de 50 photogravures (n.369)

Le théâtre en Italie (n.370)

Machiavelli, Niccolò

Storie fiorentine (n.328)

Maeterlinck, Maurice

Aglavaine et Sélysette (n.5)

Théâtre (n.356)

Maistre, Xavier de

Voyage autour de ma chambre ; Expédition nocturne ; Le lépreux de la cité d'Aoste ; Les prisonniers du Caucase ; La jeune sibérienne ; Poésies (n.403)

Malamani, Vittorio

Nuovi appunti e curiosità goldoniane (n.185)

Mantegazza, Paolo

Igiene dell'amore (n.130)

Mantovani, Dino

Letteratura contemporanea (n.138)

Carlo Goldoni e il teatro di San Luca a Venezia : carteggio inedito (1755-1765) (n.35)

Manuel, Pierre

Lettres originales de Mirabeau, écrites du donjon de Vincennes, pendant les années 1777, 78, 79, et 80; contenant tous les détails sur sa vie privée, ses malheurs, et ses amours avec Sophie Ruffei, marquise de Monnier recueillies par P. Manuel (n.149)

Marescandoli

Scene heroiche l'Ismeria. Il Tomaso Moro. L'Almiro. L'Isifile del signore Jacopo Rossi (n.293)

Marmier, Xavier

Théâtre de Schiller (n.367)

**Marmontel, Jean-Francois**

Contes moraux par M. Marmontel (n.64)

Marocco, Maurizio

Le illustri alleanze della Real Casa di Savoia colla descrizione delle feste nuziali celebrate in Torino : cenni genealogico-storico-descrittivi (n.132)

Martini, Ferdinando

Commedie edite ed inedite di Vincenzo Martini (l'Anonimo fiorentino) (n.57)

Al teatro : studi e profili : le prime recite (n.6)

Del teatro drammatico in Italia : cenni (n.77)

Di palo in frasca (n.88)

Martini, Vincenzo

Commedie edite ed inedite di Vincenzo Martini (l'Anonimo fiorentino) (n.57)

Masi, Ernesto

La vita i tempi gli amici di Francesco Albergati commediografo del secolo 18. (n.395)

Sulla storia del teatro italiano nel secolo 18. : studi (n.338)

Lettere di Carlo Goldoni (n.142)

Masi, Giovanni Tommaso & C.

Collection de comédies choisies en un acte et en deux des plus célèbres auteurs (n.46)

Maupassant, Guy: de

Miss Harriet (n.172)

Bel Ami (n.23)

Mendès, Catulle

Les oiseaux bleus (n.216)

Merlo erede

Le sei commedie di Terenzio recate in volgar fiorentino da Antonio Cesari con note postoci innanzi un ragionamento cioè difesa dello stil comico fiorentino (n.298)

Metastasio, Pietro

Opere del signor abate Pietro Metastasio con dissertazioni, e osservazioni (n.220)

Opere di Pietro Metastasio (n.226)

Métivet, Lucien

Le théâtre libre illustré : 1889-1890 (n.373)

Mirabeau, Honore Gabriel : de Riqueti, comte de

Lettres originales de Mirabeau, écrites du donjon de Vincennes, pendant les années 1777, 78, 79, et 80; contenant tous les détails sur sa vie privée, ses malheurs, et ses amours avec Sophie Ruffei, marquise de Monnier recueillies par P. Manuel (n.149)

Mizzi, Emanuele F.

Le satire di Giovenale (n.292)

Moinaux, Jules

Les tribunaux comiques (n.383)

Molière

Opere del Molière ora nuovamente tradotte nell'italiana favella (n.219)

Oeuvres complètes de Molière (n.200)

**Molinari, Giuseppe**

Collezione completa delle commedie del signor Carlo Goldoni (n.47)

Memorie dell'avvocato Carlo Goldoni per servire all'istoria della sua vita e a quella del suo teatro (n.164)

Montaigne, Michel : de

Saggi di Michele De Montaigne (n.290)

Montesquieu, Charles Louis : de

Il tempio di Gnido (n.352)

Monti, Vincenzo

Le poesie liriche di Vincenzo Monti (n.248)

Dialoghi del cavaliere Vincenzo Monti (n.89)

La feroniade (n.110)

Morandi, Luigi

Voltaire contro Shakespeare Baretti contro Voltaire (n.402)

Morel, Ch.

Miss Harriet (n.172)

Morelli, Alamanno

Note sull'arte drammatica rappresentativa (n.179)

Manuale dell'artista drammatico : cinque dialoghi per Alamanno Morelli col prontuario delle pose sceniche ed il progetto d'un Teatro stabile in Roma dello stesso (n.158)

Morello, Vincenzo

Lettere : (a Baille, a Cézanne, a Paul Alexis, a Mario Roux) (n.140)

Morice, Charles <1861-1919>

Les frères Karamazov (n.115)

Mortier, Arnold

Les soirées parisiennes de 1882 (n.305)

Les soirées parisiennes de 1880 (n.304)

Mortier, Pierre

Les oeuvres de monsieur Scarron revues, corrigées, & augmentées, de nouveau (n.210)

Muratori, Ludovico Antonio

Lettere inedite di Lodovico Antonio Muratori scritte a toscani dal 1695 al 1749 (n.144)

Muzio, Gennaro

Delle commedie di Giovanbattista de la Porta (n.84)

Napoli Signorelli, Pietro

Elementi di poesia drammatica di Pietro Napoli-Signorelli professore nel ginnasio nazionale di Brera (n.101)

Naudet, J.

Théâtre de Plaute (n.365)

Nelli, Jacopo Angelo

Commedie del dottor Jacopo Angelo Nelli Sanese dedicate all'illustrissimo signor Francesco Frescobaldi .. (n.54)

Neri, Achille

Aneddoti goldoniani (n.12)

**Nestenus, Michele**

Il Catone tragedia del signore Addison tradotta da Anton Maria Salvini .. (n.37)

Niccolini, Giovanni Battista <1782-1861>

Lezioni di mitologia ad uso degli artisti (n.151)

Nota, Alberto

Commedie di Alberto Nota (n.55)

Novelli, Giambattista

Opere del Molière ora nuovamente tradotte nell'italiana favella (n.219)

Occhi, Simone

Compendio cronologico storico-profano-ecclesiastico, estratto dagli Annali d'Italia di Lodovico Antonio Muratori da Gaetano Rigoni Vicentino (n.61)

Ovidius Naso, Publius

Les fastes ; Les tristes (n.107)

31.: Di P. Ovidio Nasone L'Arte dell'amare libri tre, tradotti dall'abate Filippo Sacchetti, romano ; La consolazione di Livia Augusta: la Noce: e le tre lettere di Aulo Sabino: il tutto tradotto dall'abate Angelo Teodoro Villa (n.19)

Le trasformazioni (n.380)

Oeuvres complètes (n.193)

Le metamorfosi d'Ovidio (n.169)

Pagliarini, Marco

Volgarizzamento del dialogo di San Gregorio e dell'epistola di S. Girolamo ad Eustochio opera del p. Domenico Cavalca domenicano con alcune poesie dello stesso (n.401)

Pane, Domenico

Commedie di Alberto Nota (n.55)

Panvinio, Onofrio

Historia delle vite de' sommi pontefici dal saluator nostro sino a Gregorio 15. Scritta già da Battista Platina cremonese, dal p.f. Onofrio Panuino da Verona, da Antonio Cicarelli da Foligno: e da d. Giovanni Stringa venetiano, et hora ampliata dal m.r.p.f. Abramo Bzouio ... Illustrata con le annotazioni del Panuino ... e con la cronologia ecclesiastica dell'istesso, tradotta in lingua italiana, & ampliata, dal r.m. Bartolomeo Dionigi da Fano, da d. Lauro Testa, e dal detto p.f. Abramo Bzouio. Ornata nuovamente di bellissimi ritratti di tutti i pontefici dal naturale. .. (n.128)

Panzacchi, Enrico

Le poesie di Enrico Panzacchi (n.244)

Storia dell'arte (n.318)

Conferenze e discorsi (n.62)

Critica spicciola : (a mezza macchia) (n.72)

Pascarella, Cesare

Sonetti (n.309)

Pella, Giuseppe

Regalità di Torino (n.276)

Pellico, Silvio

Le mie prigioni (n.170)

Pepoli, Alessandro

I tentativi dell'Italia; cioè Eduigi, Cleonice, Irene e Don Rodrigo. Tragedie del conte Alessandro Pepoli (n.353)

Perticari, Giulio

Opere del conte Giulio Perticari di Pesaro (n.218)

**Pescatori, Costantino**

La mitologia greca e romana : a dichiarazione non solo de' greci e de' latini poeti ma degl'italiani e d'altre nazioni e di molte locuzioni viventi tuttavia nel comune linguaggio (n.173)

Petrarca, Francesco

Rime del Petrarca con note (n.283)

Petrocchi, Policarpo

Novo dizionario universale della lingua italiana (n.184)

Petronius Arbiter

Oeuvres complètes de Pétrone (n.201)

Piccini, Giulio

Sul palcoscenico e in platea : ricordi critici e umoristici : serie prima (n.336)

Pignotti, Lorenzo

Poesie di Lorenzo Pignotti aretino (n.246)

Pindemonte, Ippolito

Odissea di Omero tradotta da Ippolito Pindemonte (n.189)

Pirandello, Luigi

L'umorismo : saggio (n.384)

Pitteri, Francesco

Il Pastor fido, tragicomedia pastorale del signor cavalier Battista Guarini (n.234)

Platina <1421-1481>

Historia delle vite de' sommi pontefici dal saluator nostro sino a Gregorio 15. Scritta già da Battista Platina cremonese, dal p.f. Onofrio Panuino da Verona, da Antonio Cicarelli da Foligno: e da d. Giouanni Stringa venetiano, et hora ampliata dal m.r.p.f. Abramo Bzouio ... Illustrata con le annotationi del Panuino ... e con la cronologia ecclesiastica dell'istesso, tradotta in lingua italiana, & ampliata, dal r.m. Bartolomeo Dionigi da Fano, da d. Lauro Testa, e dal detto p.f. Abramo Bzouio. Ornata nuouamente di bellissimi ritratti di tutti i pontefici dal naturale. ... (n.128)

Plato

Lois de Platon, traduites par M. Grou (n.157)

Plautus, Titus Maccius

Théâtre de Plaute (n.365)

Anfitrione : commedia (n.13)

Ploner, Luigi

Raccolta delle opere drammatiche (n.267)

Plutarchus

Le vite degli uomini illustri (n.398)

Les vies des hommes illustres (n.392)

Polese Santarnecchi, Enrico

Le colonne della società : commedia in quattro atti (n.50)

Poliziano, Angelo

Stanze di messer Angelo Poliziano ... colla favola di Orfeo (n.313)

Pomba, Giuseppe

Tragedie di Sofocle tradotte da Felice Bellotti (n.377)



Pommier, Amédée

Cornelius Nepos (n.69)

Pompei, Girolamo

Le vite degli uomini illustri (n.398)

Pope, Alexander

Oeuvres choisies de m. Pope (n.192)

Porena, Manfredi

Vittorio Alfieri e la tragedia : la vita, l'autobiografia, le tragedie, la teoria e l'arte tragica, il valor morale e civile dell'uomo e dell'artista (n.399)

Pougin, Arthur

La comédie française et la révolution : scènes, récits et notices (n.51)

Pozzo, Severino

Biella : memorie storiche ed industriali (n.27)

Promis, Domenico Casimiro

Documenti sigilli e monete appartenenti alla storia della monarchia di Savoia, raccolti in Savoia in Svizzera ed in Francia per ordine del re Carlo Alberto (n.95)

Propertius, Sextus

Oeuvres de Catulle, Tibulle et Propertius (n.206)

I quattro libri delle elegie di Sesto Aurelio Propertio recati in versi italiani con varianti e note dal cavaliere Michele Vismara (n.264)

Puccianti, Giuseppe

Versi di Giuseppe Puccianti (n.390)

Pullè, Leopoldo

Fra vivi e morti : ricordi d'armi, d'arte e di politica (n.114)

Quillau veuve

Opere di G. Cornelio Tacito tradotte da Bernardo Davanzati (n.222)

Rabany, Charles

Carlo Goldoni : le théâtre et la vie en Italie au 18. siècle (n.34)

Rachel

Rachel d'après sa correspondance (n.271)

Racine, Jean

Chefs-d'oeuvre dramatiques de Racine (n.43)

Oeuvres complètes de J. Racine (n.196)

Rapisardi, Mario

Opere di Mario Rapisardi ordinate e corrette da esso (n.224)

Rasi, Luigi

Il libro degli aneddoti : (curiosità del teatro di prosa) (n.154)

Torva Praelia : versi (n.375)

Ravello, Federico

Le mie prigioni (n.170)

**Redi, Francesco**

Prose scelte (n.258)

Regnard, Jean François

Théâtre de Regnard : suivi de ses Voyages en Laponie, en Pologne, etc., et de La provençale (n.366)

Théâtre choisi du 18. siècle : choix de pièces des meilleurs auteurs: Regnard, Le Sage, Destouches, Dancourt .. (n.357)

Oeuvres de Regnard (n.211)

Oeuvres de Regnard (n.212)

Regnier, P.

Souvenirs et études de théâtre (n.311)

Remondini

Amori (n.9)

Raccolta di prose fiorentine (n.270)

Ricard, Dominique

Les vies des hommes illustres (n.392)

Riccaboni, Luigi

Nuovo teatro italiano che contiene le comedie stampate e recitate dal s. Luigi Riccoboni detto Lelio (n.188)

Rigoni, Gaetano

Compendio cronologico storico-profano-ecclesiastico, estratto dagli Annali d'Italia di Lodovico Antonio Muratori da Gaetano Rigoni Vicentino (n.61)

Rindler, Paolo

Le colonne della società : commedia in quattro atti (n.50)

Rinuccini, Ottavio

Pastor fido di G.B. Guarini. Euridice di Ottavio Rinuccini (n.233)

Roeder, Georges

Physiologie du sentiment (n.236)

Rohrbacher, René François

Storia universale della Chiesa cattolica dal principio del mondo sino ai dì nostri (n.327)

Romani, Giovanni

Teorica della lingua italiana dell' abate Giovanni Romani (n.355)

Ronchi, Giuseppe

La Cassandra portata dal francese dal signor co. Giuseppe Ronchi ... e dal signor co. Maiolino Bisaccioni .. (n.36)

Rosset, Francois : de

Les histoires tragiques de nostre temps, ou sont contenues le morts funestes & lamentables ... composées par Francois De Rosset (n.127)

Rossi, Ernesto

Studii drammatici e lettere autobiografiche (n.332)

Rossi, Vittorio

Le lettere di messer Andrea Calmo riprodotte sulle stampe migliori (n.143)

Rossi, Jacopo

Scene heroiche l' Ismeria. Il Tomaso Moro. L' Almiro. L' Isifile del signore Jacopo Rossi (n.293)

**Rossi di Montelera, Teofilo**

Sommario della Storia di Torino in corso di stampa (n.307)
Storia di Torino : vol. 1. (fino al 1280) (n.325)

Rossi, Francesco

Commedie del dottor Jacopo Angelo Nelli Sanese dedicate all'illustrissimo signor Francesco Frescobaldi .. (n.54)

Rovetta, Gerolamo

Ninnoli (n.176)

Sacchetti, Filippo <abate>

31.: Di P. Ovidio Nasone L'Arte dell'amare libri tre, tradotti dall'abate Filippo Sacchetti, romano ; La consolazione di Livia Augusta: la Noce: e le tre lettere di Aulo Sabino: il tutto tradotto dall'abate Angelo Teodoro Villa (n.19)

Sacco, Italo Mario

Professioni, arti e mestieri in Torino dal secolo 14. al secolo 19. : con documenti e tavole f. t. (n.257)

Saint Marc Girardin

Cours de littérature dramatique ou De l'usage des passions dans le drame (n.71)

Cours de littérature dramatique, ou De l'usage des passions dans le drame (n.70)

Sainte-Beuve, Charles-Augustin <1804-1869>.

Portraits littéraires (n.252)

Adolphe : anecdote (n.4)

Conversations de Goethe pendant les dernières années de sa vie : 1822-1832 (n.66)

Salvini, Antonio Maria

Il Catone tragedia del signore Addison tradotta da Anton Maria Salvini .. (n.37)

Sand, George <1804-1876>

Théâtre complet de George Sand (n.358)

Théâtre de Nohant (n.364)

Sarcey, Francisque

Quarante ans de théâtre : (feuilletons dramatiques) (n.263)

Sardou, Victorien

Mes plagiats! : réplique a Mario Uchard (n.168)

Savioli, Lodovico

Amori (n.9)

Scarron, Paul

Les oeuvres de monsieur Scarron revues, corrigées, & augmentées, de nouveau (n.210)

Schiller, Friedrich

Théâtre de Schiller (n.367)

Scolari, Filippo

Su la pietosa morte di Giulia Cappelletti e Romeo Montecchi : lettere critiche (n.334)

Scribe, Eugène

(Théâtre de Eugène Scribe dédié par lui à ses collaborateurs) (n.361)

Seghezzi, Anton Federico

Lettere del commendatore Annibal Caro (n.141)



Segur, Sophie : de
Les deux nigauds (n.87)

Settembrini, Luigi
Lezioni di letteratura italiana (n.150)

Shakespeare, William
Oeuvres complètes de Shakspeare (n.202)

Shaw, Mathilde
Illustres et inconnus : souvenirs de ma vie (n.131)

Silvestri, Giovanni
L' Eneide di Virgilio tradotta da Annibal Caro coi cenni sulla vita dell' autore e del traduttore (n.102)
Teorica della lingua italiana dell' abate Giovanni Romani (n.355)

Soave, Francesco
La Buccolica e la Georgica di Virgilio recate in versi italiani da Francesco Soave (n.30)

Società tipografica <Nizza>
Opere del signor abate Pietro Metastasio con dissertazioni, e osservazioni (n.220)
Rime di monsignor Giovanni Della Casa (n.284)
Le rime d' Angelo di Costanzo cavaliere napoletano (n.282)
Stanze di messer Angelo Poliziano ... colla favola di Orfeo (n.313)
Le rime di monsignor Giovanni Guidiccioni (n.285)

Società tipografica editrice <Verona>
Odissea di Omero tradotta da Ippolito Pindemonte (n.189)

Sografi, Antonio Simone
Tom Jones commedia in quattro atti in prosa dell' avvocato Antonio Simon Sografi (n.374)

Sophocles
Tragedie di Sofocle tradotte da Felice Bellotti (n.377)

Stamperia Reale <Parma>
I tentativi dell' Italia; cioè Eduigi, Cleonice, Irene e Don Rodrigo. Tragedie del conte Alessandro Pepoli (n.353)

Stamperia Reale <Torino>
Sguardo sul Piemonte dell' avvocato Carlo Lanzon da Fossano (n.301)
Sommario nella causa della comunità, altre volte d' Altessano Superiore, ed ora detta della Veneria Reale contro la regia azienda economica de' beni, e redditi particolari di S.S.R.M (n.308)

Stefanoni, Luigi
Dizionario filosofico : contenente l' esposizione dei principali sistemi filosofici e teologici, la biografia dei filosofi antichi e moderni ... (n.93)

Stiaveli, G.
Le poesie di Giacomo Leopardi (n.245)

Stop
Les tribunaux comiques (n.383)

Tabarin
Les oeuvres de Tabarin : avec Les adventures du capitaine Rodomont, La farce des bossus et autres pièces tabariniques (n.213)

**Tacitus, Publius Cornelius**

Opere di G. Cornelio Tacito tradotte da Bernardo Davanzati (n.222)

Talbot, Eugène

Oeuvres complètes de Xénophon (n.204)

Tassoni, Alessandro

La secchia rapita di Alessandro Tassoni (n.297)

Telluccini, Augusto

L'arte dell' architetto Filippo Juvara (!) in Piemonte (n.20)

Terentius Afer, Publius

Le sei commedie di Terenzio recate in volgar fiorentino da Antonio Cesari con note postoci innanzi un ragionamento cioè difesa dello stil comico fiorentino (n.298)

Testa, Lauro

Historia delle vite de' sommi pontefici dal saluator nostro sino a Gregorio 15. Scritta già da Battista Platina cremonese, dal p.f. Onofrio Panuino da Verona, da Antonio Cicarelli da Foligno: e da d. Giouanni Stringa venetiano, et hora ampliata dal m.r.p.f. Abramo Bzouio ... Illustrata con le annotazioni del Panuino ... e con la Cronologia ecclesiastica dell'istesso, tradotta in lingua italiana, & ampliata, dal r.m. Bartolomeo Dionigi da Fano, da d. Lauro Testa, e dal detto p.f. Abramo Bzouio. Ornata nuouamente di bellissimoi ritratti di tutti i pontefici dal naturale. .. (n.128)

Tettoni, Leone

Le illustri alleanze della Real Casa di Savoia colla descrizione delle feste nuziali celebrate in Torino : cenni genealogico-storico-descrittivi (n.132)

Theocritus

Oeuvres complètes de Théocrite (n.203)

They, Augustin François

Morceaux choisis des meilleurs prosateurs français du second ordre aux 16., 17. et 18. siècles (n.174)

Thierry, Édouard

La comédie française pendant les deux siècles (1870-1871) (n.52)

Tibullus, Albius

Oeuvres de Catulle, Tibulle et Propertius (n.206)

Tipografia di Alvisopoli

Alcune prose scelte di Agnolo Firenzuola (n.7)

Tissandier, Gaston

L'eau (n.100)

Tissot, Ernest

Le drame norvégien : Henri Ibsen : Biornstjerne biornson (n.97)

Tolstoj, Lev Nikolaevic

Dernières nouvelles (n.86)

Che cosa è l' arte? (n.41)

Tommaseo, Niccolò

Dizionario d'estetica (n.92)

Trevisani, Cesare

Delle condizioni della letteratura drammatica italiana nell'ultimo ventennio : relazione storica (n.85)

**Trigant Geneste, Jacques**

Les prétendants à la couronne ; Les guerriers a Helgeland (n.254)

Tsakny, Eléonore

Dernières nouvelles (n.86)

Ugolini, Filippo

Pensieri e giudizi di Vincenzo Gioberti sulla letteratura italiana e straniera (n.235)

Ugoni, Camillo

Commentari (n.60)

Valcarenghi, Ugo

Il primo amore : (memorie di palcoscenico) (n.255)

Valentini, Giorgio

Della genealogia de gli dei ... libri quindici ... Tradotta già per M. Giuseppe Betussi (n.79)

Vallauri, Tommaso

Storia delle università degli studi del Piemonte (n.1)

Venaria Reale

Sommario nella causa della comunità, altre volte d' Altessano Superiore, ed ora detta della Veneria Reale contro la regia azienda economica de' beni, e redditi particolari di S.S.R.M (n.308)

Verga, Giovanni

Vagabondaggio (n.387)

Vergilius Maro, Publius

La Buccolica e la Georgica di Virgilio recate in versi italiani da Francesco Soave (n.30)

La Georgica (n.119)

L' Eneide di Virgilio tradotta da Annibal Caro coi cenni sulla vita dell' autore e del traduttore (n.102)

Les oeuvres de Virgile. Traduction nouvelle. Avec des notes critiques & historiques. Par le P.F. Catrou .. (n.214)

Vico, Giovanni

Il Real Castello del Valentino : monografia storica corredata di documenti inediti e adorna di una tavola in rame (n.273)

Vignieu, Benoist

Les histoires tragiques de nostre temps, ou sont contenues le morts funestes & lamentables ... composées par Francois De Rosset (n.127)

Villa, Angelo Teodoro <abate>

31.: Di P. Ovidio Nasone L' Arte dell' amare libri tre, tradotti dall' abate Filippo Sacchetti, romano ; La consolazione di Livia Augusta: la Noce: e le tre lettere di Aulo Sabino: il tutto tradotto dall' abate Angelo Teodoro Villa (n.19)

Vimercati, Ignazio

Capitoli della ferrazza o siano bandi campestri della città d' Alessandria e suoi corpi santi (n.32)

Vismara, Michele

I quattro libri delle elegie di Sesto Aurelio Propertio recati in versi italiani con varianti e note dal cavaliere Michele Vismara (n.264)

Vogliùé, Eugène-Melchior : de <1848-1910>

Le roman russe (n.289)

Volland

Lois de Platon, traduites par M. Grou (n.157)



Voltaire

La pucelle d'Orléans (n.262)

Weiss, Jean Jacques

Le théâtre et les moeurs (n.371)

Wiseman, Nicola <cardinale>

Fabiola o La chiesa delle catacombe (n.106)

Xenophon

Oeuvres complètes de Xénophon (n.204)

Zatta, Antonio & figli

Poemeti del secolo 15. 16 (n.241)

Lirici antichi serj e giocosi fino al secolo 16 (n.155)

Pastor fido di G.B. Guarini. Euridice di Ottavio Rinuccini (n.233)

Lirici misti del secolo 16 (n.156)

Teatro pastorale drammatico del secolo 17 (n.348)

Teatro antico, tragico, comico, pastorale, drammatico (n.342)

Drammi scelti di Apostolo Zeno (n.99)

La secchia rapita di Alessandro Tassoni (n.297)

Zeno, Apostolo

Drammi scelti di Apostolo Zeno (n.99)

Zola, Émile

Les soirées parisiennes de 1880 (n.304)

Nos auteurs dramatiques (n.178)

L'argent (n.18)

L'oeuvre (n.190)

Au bonheur des dames (n.21)

Le roman expérimental ; Lettre à la jeunesse ; Le naturalisme au théâtre ... (n.288)

La débacle (n.75)

Lettere (n.139)

Lettere : (a Baille, a Cézanne, a Paul Alexis, a Mario Roux) (n.140)

