



DA MONETA UNICA A UNICA MONETA

Dieci anni di Euro

9 marzo - 14 aprile 2012

**Piemonte Artistico Culturale
Piazza Solferino, 7 - Torino**

Orari: lunedì-sabato 15.30-19.30
Domenica chiuso - Ingresso libero

A cura di
Dino Aloï

Con la collaborazione di
**Amalia Angotti, Milko Dalla Battista,
Claudio Mellana, Giovanni Sorcinelli**

Progetto immagine
Il Pennino/Enigma Design
Disegno in copertina di Bruno Bozzetto

© Il Pennino
© Consiglio regionale del Piemonte
Per le immagini © degli autori

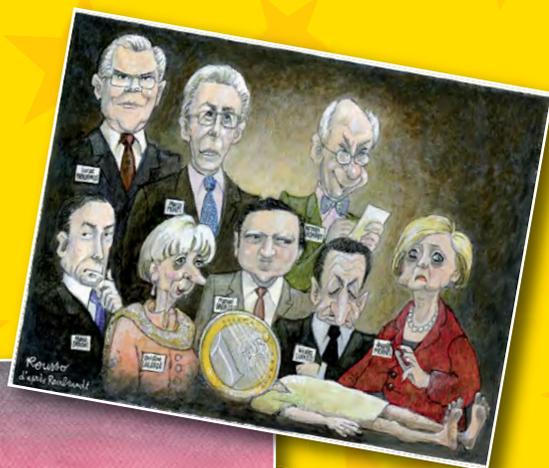
**CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE
DIREZIONE COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE**

info: 011.57.57.589-245
rel.esterne@cr.piemonte.it
uff.stampa@cr.piemonte.it

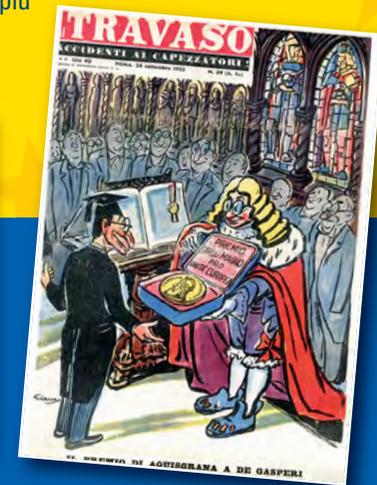
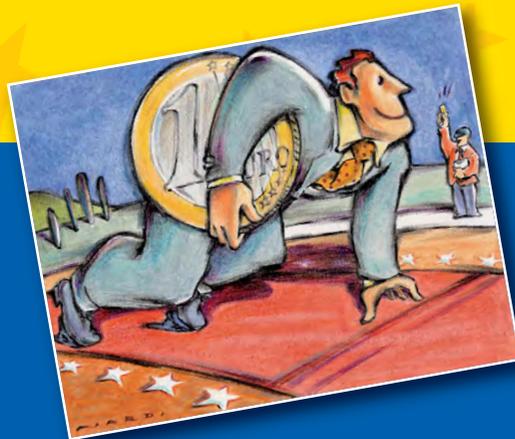


DA MONETA UNICA A UNICA MONETA

DIECI ANNI DI EURO



leggi il QR CODE con lo smartphone
e visita la sezione mostre del sito
www.cr.piemonte.it



Oltre 200 vignette compongono la mostra **DA MONETA UNICA A UNICA MONETA**, che sin dal titolo ha l'intenzione di far sorridere su un argomento particolarmente attuale e delicato, per esorcizzare e nello stesso far discutere e non spostare l'attenzione da un problema che tocca tutti noi da vicino. Le tavole umoristiche sono ripartite in varie sezioni, partendo da una cronologia storica che ha le sue radici nell'Ottocento intitolata **TRACCE d'EUROPA** in quanto nei disegni d'antan non si parla certo di Europa unita ma di una situazione politica con forti inclinazioni verso la guerra.

Sempre in questa sezione, con disegni raccolti anche da giornali satirici francesi è possibile vedere lo sviluppo dell'idea europeista attraverso figure politiche importantissime come quella di De Gasperi e constatare come molte vignette vertano su una sorta di paradosso, ovvero quello di parlare di Comunità Europea mentre Trieste non è ancora reintegrata all'Italia (lo sarà nel 1954) ed è divisa in due zone, una amministrata dagli Jugoslavi e l'altra dagli anglo-americani.

Nell'ottica dello sguardo storico si possono scorgere momenti importanti come l'allargamento ad altre nazioni, sempre salutate da puntuali testimonianze grafiche, efficaci come articoli di giornale. Altre due sezioni, **VERSO L'UNITA' EUROPEA** e **L'EURO SI AVVICINA** sono opere di autori di tutto

il mondo realizzate nel 1997, in un momento di tappa di arrivo, in cui non si vedono ancora le potenzialità espresse. E' interessante osservare come anche paesi lontanissimi e non direttamente interessati come la Cina o le Filippine, la Russia o il Giappone abbiano disegnatori che esprimono contenuti a riguardo di un argomento che ha comunque interesse internazionale.

Sono molti gli autori che in quegli anni insospettabili giocano sulla parola moneta unica per disegnare una sola moneta, con sarcasmo e malizia che oggi fanno riflettere. In queste due sezioni non sono presenti opere di italiani.

L'ultima sezione, **BUON COMPLEANNO EURO**, con tavole realizzate appositamente per l'iniziativa, vede invece l'apporto di disegnatori di tutta l'Europa Unita (27 stati membri), non solo delle nazioni che hanno introdotto l'Euro (17 nazioni) ed è quanto mai attuale per la tempestività dei commenti raffigurati.

Tra gli autori italiani segnaliamo Bruno Bozzetto (inventore del Signor Rossi), Sergio Staino (ideatore del personaggio Bobo), Fabio Sironi (collaboratore de Il Corriere della Sera, Benny (collaboratore di Libero) con altri ottimi colleghi, affiancati da autori europei come l'austriaco Pismetrovic, i francesi Rouso e Million e il polacco Szumowsky. La mostra è giocata sul filo dell'ironia con garbo ed eleganza ed è volta a far sorridere sul più terribile dei tabù: i soldi.

